

# সংযুতনিকাযো

## খন্ধৰগ্নো

### ১. খন্ধসংযুতং

#### ১. নকুলপিতৃগ্নো

#### ১. নকুলপিতৃসুতং

১. এৰং মে সুতং – একং সময়ং ভগবা ভগ্নেসু বিহরতি সুসুমারগিৰে [সুঃসুমারগিৰে (সীঃ স্যাঃ কঃ পীঃ)] ভেসকলাৰনে মিগদাযে। অথ খো নকুলপিতা গহপতি যেন ভগবা তেনুপসঙ্কমি; উপসঙ্কমিত্ৰা ভগবন্তং অভিৰাদেত্ৰা একমন্তং নিসীদি। একমন্তং নিসিন্নো খো নকুলপিতা গহপতি ভগবন্তং এতদৰোচ –

“অহমস্মি , ভন্তে, জিগ্নো বুডেতা মহল্লকো অন্ধগতো বযোঅনুপ্তো আতুরকাযো অভিক্ষণাতক্ণো। অনিচ্ছদস্সাৰী খো পনাহং, ভন্তে, ভগবতো মনোভাৰনীযানঞ্চ ভিক্ষুণং। ওৰদতু মং, ভন্তে, ভগবা; অনুসাসতু মং, ভন্তে, ভগবা; যং মমস্স দীঘরত্তং হিতায় সুখায়া”তি।

“এৰমেতং, গহপতি, এৰমেতং, গহপতি! আতুরো হাযং, গহপতি, কাযো অণ্ডভূতো পৰিয়োনক্কো। যো হি, গহপতি, ইমং কাযং পৰিহরন্তো মুহত্তম্পি আরোগ্যং পটিজানেয্য, কিমঞঞত্র বাল্যা? তস্সাতিহ তে, গহপতি, এৰং সিক্কিতব্বং – ‘আতুরকাযস্স মে সতো চিত্তং অনাতুরং ভবিস্সত্তী’তি। এৰঞ্ছিহ তে, গহপতি, সিক্কিতব্বং”ত্তি।

অথ খো নকুলপিতা গহপতি ভগবতো ভাসিতং অভিনন্দিত্ৰা অনুমোদিত্ৰা উট্ঠাযাসনা ভগবন্তং অভিৰাদেত্ৰা পদক্ষিণং কত্ৰা যেনাযস্সা সারিপুত্তো তেনুপসঙ্কমি; উপসঙ্কমিত্ৰা আযস্সন্তং সারিপুত্তং অভিৰাদেত্ৰা একমন্তং নিসীদি। একমন্তং নিসিন্নং খো নকুলপিতরং গহপতিং আযস্সা সারিপুত্তো এতদৰোচ – “বিপ্পসন্নানি খো তে, গহপতি, ইন্দ্রিয়ানি; পরিসুদ্ধো মুখৰগ্নো পৰিয়োদাতো। অলথ নো অঙ্ক ভগবতো সম্মুখা ধম্মিং কথং সৰনায়া”তি?

“কথঞ্ছিহ নো সিয়া, ভন্তে! ইদানাহং, ভন্তে, ভগবতা ধম্মিয়া কথায় অমতেন অভিসিতো”তি। “যথা কথং পন ত্রং, গহপতি, ভগবতা ধম্মিয়া কথায় অমতেন অভিসিতো”তি? “ইধাহং, ভন্তে, যেন ভগবা তেনুপসঙ্কমি; উপসঙ্কমিত্ৰা ভগবন্তং অভিৰাদেত্ৰা একমন্তং নিসীদিং। একমন্তং নিসিন্নো থাহং, ভন্তে, ভগবন্তং এতদৰোচং – ‘অহমস্মি, ভন্তে, জিগ্নো বুডেতা মহল্লকো অন্ধগতো বযোঅনুপ্তো আতুরকাযো অভিক্ষণাতক্ণো। অনিচ্ছদস্সাৰী খো পনাহং, ভন্তে, ভগবতো মনোভাৰনীযানঞ্চ ভিক্ষুণং। ওৰদতু মং, ভন্তে, ভগবা; অনুসাসতু মং, ভন্তে, ভগবা; যং মমস্স দীঘরত্তং হিতায় সুখায়া”তি।

“এৰং বুতে , মং, ভন্তে, ভগৰা এতদৰোচ – ‘এৰমেতং, গহপতি, এৰমেতং, গহপতি! আতুরো হাযং, গহপতি, কাযো অণ্ডভূতো পৰিয়োনক্কো। যো হি, গহপতি, ইমং কাযং পৰিহৰন্তো মুহুত্তম্পি আৰোগ্যং পটিজানেন্য, কিমঞত্র বাল্যা? তস্মাতিহ তে গহপতি, এৰং সিক্খিতব্বং – আতুরকাযস্স মে সতো চিত্তং অনাতুরং ভৰিস্সতীতি। এৰঞিহ তে, গহপতি, সিক্খিতব্ব’ন্তি। এৰং থাহং, ভন্তে, ভগৰতা ধম্মিয়া কথায় অমতেন অভিসিতো’”তি।

“ন হি পন তং, গহপতি, পটিভাসি ভগৰন্তং [তং ভগৰন্তং (সীং)] উত্তরিং পটিপুচ্ছিতুং – ‘কিত্তাৰতা নু থো, ভন্তে, আতুরকাযো চেৰ হোতি আতুরচিত্তো চ, কিত্তাৰতা চ পন আতুরকাযো হি থো হোতি নো চ আতুরচিত্তো’”তি ? “দূৰতোপি থো মযং, ভন্তে, আগচ্ছ্যাম আযস্মতো সারিপুত্তস্স সন্তিকে এতস্স ভাসিতস্স অথমঞত্রাতুং। সাধু বতায়স্মন্তংযেৰ সারিপুত্তং পটিভাতু এতস্স ভাসিতস্স অথো’”তি।

“তেন হি, গহপতি, সুণাহি, সাধুকং মনসি কৰোহি; ভাসিস্সামী”তি। “এৰং, ভন্তে”তি থো নকুলপিতা গহপতি আযস্মতো সারিপুত্তস্স পচ্ছস্সসি। আযস্মা সারিপুত্তো এতদৰোচ –

“কথঞ্চ, গহপতি, আতুরকাযো চেৰ হোতি, আতুরচিত্তো চ? ইধ, গহপতি, অস্সুতৰা পুখুজ্জনো অৰিয়ানং অদস্সাৰী অৰিয়ধম্মস্স অকোৰিদো অৰিয়ধম্মে অৰিনীতো সপ্পুরিসানং অদস্সাৰী সপ্পুরিসধম্মস্স অকোৰিদো সপ্পুরিসধম্মে অৰিনীতো রূপং অত্তো সমনুপস্সতি, রূপৰন্তং বা অত্তানং; অত্তনি বা রূপং, রূপস্মিং বা অত্তানং। ‘অহং রূপং, মম রূপ’ন্তি পৰিয়ুট্টট্ঠাযী হোতি। তস্স ‘অহং রূপং, মম রূপ’ন্তি পৰিয়ুট্টট্ঠাযিনো তং রূপং বিপৰিণমতি অঞত্রা হোতি। তস্স রূপবিপৰিণামঞত্রাভাৰা উপ্পজ্জন্তি সোকপৰিদেৰদুৰুখদোমনস্সুপাযাসা।

“ৰেদনং অত্তো সমনুপস্সতি, ৰেদনাৰন্তং বা অত্তানং; অত্তনি বা ৰেদনং, ৰেদনায় বা অত্তানং। ‘অহং ৰেদনা, মম ৰেদনা’তি পৰিয়ুট্টট্ঠাযী হোতি। তস্স ‘অহং ৰেদনা, মম ৰেদনা’তি পৰিয়ুট্টট্ঠাযিনো, সা ৰেদনা বিপৰিণমতি অঞত্রা হোতি। তস্স ৰেদনাৰিপৰিণামঞত্রাভাৰা উপ্পজ্জন্তি সোকপৰিদেৰদুৰুখদোমনস্সুপাযাসা।

“সঞত্রং অত্তো সমনুপস্সতি, সঞত্রাৰন্তং বা অত্তানং; অত্তনি বা সঞত্রং, সঞত্রায় বা অত্তানং। ‘অহং সঞত্রা, মম সঞত্রা’তি পৰিয়ুট্টট্ঠাযী হোতি। তস্স ‘অহং সঞত্রা, মম সঞত্রা’তি পৰিয়ুট্টট্ঠাযিনো, সা সঞত্রা বিপৰিণমতি অঞত্রা হোতি। তস্স সঞত্রাৰিপৰিণামঞত্রাভাৰা উপ্পজ্জন্তি সোকপৰিদেৰদুৰুখদোমনস্সুপাযাসা।

“সঙ্খারে অত্তো সমনুপস্সতি, সঙ্খাৰৰন্তং বা অত্তানং; অত্তনি বা সঙ্খারে, সঙ্খাৰেসু বা অত্তানং। ‘অহং সঙ্খাৰা, মম সঙ্খাৰা’তি পৰিয়ুট্টট্ঠাযী হোতি। তস্স ‘অহং সঙ্খাৰা, মম সঙ্খাৰা’তি পৰিয়ুট্টট্ঠাযিনো, তে সঙ্খাৰা বিপৰিণমন্তি অঞত্রা হোন্তি। তস্স সঙ্খাৰবিপৰিণামঞত্রাভাৰা উপ্পজ্জন্তি সোকপৰিদেৰদুৰুখদোমনস্সুপাযাসা।

“ৰিঞঞাণং অত্তো সমনুপস্সতি, ৰিঞঞাণৰন্তং বা অত্তানং; অত্তনি বা ৰিঞঞাণং, ৰিঞঞাণস্মিং বা অত্তানং। ‘অহং ৰিঞঞাণং, মম ৰিঞঞাণ’ন্তি পৰিয়ুট্টট্ঠাযী হোতি। তস্স ‘অহং ৰিঞঞাণং, মম ৰিঞঞাণ’ন্তি পৰিয়ুট্টট্ঠাযিনো, তং ৰিঞঞাণং বিপৰিণমতি অঞত্রা হোতি। তস্স ৰিঞঞাণৰিপৰিণামঞত্রাভাৰা উপ্পজ্জন্তি সোকপৰিদেৰদুৰুখদোমনস্সুপাযাসা। এৰং থো, গহপতি, আতুরকাযো চেৰ হোতি আতুরচিত্তো চ।

“কথঞ্চ, গহপতি, আতুরকাযো হি খো হোতি নো চ আতুরচিত্তো? ইধ, গহপতি, সুতৰা অরিয়সাৰকো অরিয়ানং দস্সাৰী অরিয়ধম্মস্স কোৰিদো অরিয়ধম্মে সুৰিনীতো সপ্পুরিসানং দস্সাৰী সপ্পুরিসধম্মস্স কোৰিদো সপ্পুরিসধম্মে সুৰিনীতো ন রূপং অত্তো সমনুপস্সতি, ন রূপৰন্তং বা অত্তানং; ন অত্তনি বা রূপং, ন রূপস্মিং বা অত্তানং। ‘অহং রূপং, মম রূপ’ন্তি ন পরিয়ুট্টট্ঠাযী হোতি। তস্স ‘অহং রূপং, মম রূপ’ন্তি অপরিয়ুট্টট্ঠাযিনো, তং রূপং বিপরিণমতি অঞথা হোতি। তস্স রূপবিপরিণামঞথাভাৰা নুপ্পজ্জন্তি সোকপরিদেবদুখদোমনস্সুপায়াসা।

“ন বেদনং অত্তো সমনুপস্সতি, ন বেদনাৰন্তং বা অত্তানং; ন অত্তনি বা বেদনং, ন বেদনায বা অত্তানং। ‘অহং বেদনা, মম বেদনা’তি ন পরিয়ুট্টট্ঠাযী হোতি। তস্স ‘অহং বেদনা, মম বেদনা’তি অপরিয়ুট্টট্ঠাযিনো, সা বেদনা বিপরিণমতি অঞথা হোতি। তস্স বেদनावিপরিণামঞথাভাৰা নুপ্পজ্জন্তি সোকপরিদেবদুখদোমনস্সুপায়াসা।

“ন সঞঞং অত্তো সমনুপস্সতি, ন সঞঞাৰন্তং বা অত্তানং; ন অত্তনি বা সঞঞং, ন সঞঞায বা অত্তানং। ‘অহং সঞঞা, মম সঞঞা’তি ন পরিয়ুট্টট্ঠাযী হোতি। তস্স ‘অহং সঞঞা, মম সঞঞা’তি অপরিয়ুট্টট্ঠাযিনো, সা সঞঞা বিপরিণমতি অঞথা হোতি। তস্স সঞঞাবিপরিণামঞথাভাৰা নুপ্পজ্জন্তি সোকপরিদেবদুখদোমনস্সুপায়াসা।

“ন সঙ্খারে অত্তো সমনুপস্সতি, ন সঙ্খাৰন্তং বা অত্তানং; ন অত্তনি বা সঙ্খারে, ন সঙ্খারেসু বা অত্তানং। ‘অহং সঙ্খারা, মম সঙ্খারা’তি ন পরিয়ুট্টট্ঠাযী হোতি। তস্স ‘অহং সঙ্খারা, মম সঙ্খারা’তি অপরিয়ুট্টট্ঠাযিনো, তে সঙ্খারা বিপরিণমন্তি অঞথা হন্তি। তস্স সঙ্খাৰবিপরিণামঞথাভাৰা নুপ্পজ্জন্তি সোকপরিদেবদুখদোমনস্সুপায়াসা।

“ন বিঞঞাণং অত্তো সমনুপস্সতি, ন বিঞঞাণৰন্তং বা অত্তানং; ন অত্তনি বা বিঞঞাণং, ন বিঞঞাণস্মিং বা অত্তানং। ‘অহং বিঞঞাণং, মম বিঞঞাণ’ন্তি ন পরিয়ুট্টট্ঠাযী হোতি। তস্স ‘অহং বিঞঞাণং, মম বিঞঞাণ’ন্তি অপরিয়ুট্টট্ঠাযিনো, তং বিঞঞাণং বিপরিণমতি অঞথা হোতি। তস্স বিঞঞাণবিপরিণামঞথাভাৰা নুপ্পজ্জন্তি সোকপরিদেবদুখদোমনস্সুপায়াসা। এবং খো, গহপতি, আতুরকাযো হোতি নো চ আতুরচিত্তো’তি।

ইদমৰোচ আযস্মা সারিপুত্তো। অত্তমনো নকুলপিতা গহপতি আযস্মতো সারিপুত্তস্স ভাসিতং অভিনন্দীতি। পঠমং।

## ২. দেবদহসুত্তং

২. এবং মে সুত্তং – একং সময়ং ভগৰা সকেসু [সকেসু (ক°)] বিহরতি দেবদহং নাম সক্যানং নিগমো। অথ খো সম্বহলা পচ্ছাভূমগমিকা ভিক্ষু যেন ভগৰা তেনুপসঙ্কমিংসু; উপসঙ্কমিত্তা ভগৰন্তং অভিষাদেত্রা একমন্তং নিসীদিংসু। একমন্তং নিসিন্না খো তে ভিক্ষু ভগৰন্তং এতদৰোচুং – “ইচ্ছাম মযং, ভন্তে, পচ্ছাভূমং জনপদং গন্তুং, পচ্ছাভূমে জনপদে নিৰাসং কপ্পেতু”ন্তি।

“অপলোকিতো পন বো, ভিক্ষবে, সারিপুত্তো’তি? “ন খো নো, ভন্তে, অপলোকিতো আযস্মা সারিপুত্তো’তি। “অপলোকেথ, ভিক্ষবে, সারিপুত্তং। সারিপুত্তো, ভিক্ষবে, পণ্ডিতো, ভিক্ষুনং অনুগাহকো সৰস্সচাৰীন’ন্তি। “এবং ভন্তে’তি খো তে ভিক্ষু ভগৰতো পচ্ছস্সাসুং।

তেন খো পন সময়েন আয়স্মা সারিপুতো ভগবতো অবিদুরে অঞতরস্মিং এলগলাগুস্বে নিসিল্লো হোতি। অথ খো তে ভিক্ষু ভগবতো ভাসিতং অভিনন্দিতা অনুমোদিতা উটঠায়াসনা ভগবন্তং অভিষাদেত্রা পদক্ষিণং কত্রা যেনাযস্মা সারিপুতো তেনুপসঙ্কমিংসু; উপসঙ্কমিত্তা আয়স্মাতা সারিপুতেন সন্ধিং সম্মোদিংসু। সম্মোদনীযং কথং সারণীযং [সারানীযং (সী° স্যা° কং° পী°)] বীতিসারেত্রা একমন্তং নিসীদিংসু। একমন্তং নিসিল্লা খো তে ভিক্ষু আয়স্মন্তং সারিপুতং এতদবোচুং – “ইচ্ছাম মযং, আৰুসো সারিপুত, পচ্ছাভুমং জনপদং গন্তুং, পচ্ছাভুমে জনপদে নিবাসং কপ্পেতুং। অপলোকিতো নো সথা”তি।

“সন্তি হাৰুসো, নানাৰেজ্জগতং ভিক্ষুং পঞহং পুচ্ছিতারো – খতিযপণ্ডিতাপি ব্রাহ্মণপণ্ডিতাপি গহপতিপণ্ডিতাপি সমণপণ্ডিতাপি। পণ্ডিতা হাৰুসো, মনুস্সা বীমংসকা – ‘কিংবাদী পনায়স্মন্তানং [কিংবাদায়স্মন্তানং (পী° ক°)] সথা কিমকথায়ীতি, কচ্চি বো আয়স্মন্তানং ধম্মা সুস্সুতা সুস্সহিতা সুমনসিকতা সুপধারিতা সুপ্পটিষিত্তা পঞঞায়, যথা ব্যাকরমাণা আয়স্মন্তো বুত্তাদিনো চেব ভগবতো অস্সথ, ন চ ভগবন্তং অভুতেন অবভাচিক্খিয়াথ, ধম্মস্স চানুধম্মং ব্যাকরেয়াথ, ন চ কোচি সহধম্মিকো ষাদানুবাদো [ষাদানুপাতো (অট্টকথায়ং পাঠন্তরং)] গারযহং ঠানং আগচ্ছিয়া”তি?

“দূরতোপি খো মযং, আৰুসো, আগচ্ছিয়াম আয়স্মতো সারিপুত্তস্স সন্তিকে এতস্স ভাসিতস্স অথমঞঞাতুং। সাধু বতায়স্মন্তংযেব সারিপুতং পটিভাতু এতস্স ভাসিতস্স অথো”তি। “তেন হাৰুসো, সুণাথ, সাধুকং মনসি কেরোথ; ভাসিস্সামী”তি। “এবমাৰুসো”তি খো তে ভিক্ষু আয়স্মতো সারিপুত্তস্স পচ্ছস্সেসুং। আয়স্মা সারিপুতো এতদবোচ –

“সন্তি হাৰুসো, নানাৰেজ্জগতং ভিক্ষুং পঞহং পুচ্ছিতারো – খতিযপণ্ডিতাপি ...পে°... সমণপণ্ডিতাপি। পণ্ডিতা হাৰুসো, মনুস্সা বীমংসকা – ‘কিংবাদী পনায়স্মন্তানং সথা কিমকথায়ী’তি? এবং পুটঠা তুস্লেহ, আৰুসো, এবং ব্যাকরেয়াথ – ‘ছন্দরাগবিনয়কথায়ী খো নো, আৰুসো, সথা’”তি।

“এবং ব্যাকতেপি খো, আৰুসো, অস্সুযেব উত্তরিং পঞহং পুচ্ছিতারো – খতিযপণ্ডিতাপি... পে°... সমণপণ্ডিতাপি। পণ্ডিতা হাৰুসো, মনুস্সা বীমংসকা – ‘কিস্মিং পনায়স্মন্তানং ছন্দরাগবিনয়কথায়ী সথা’তি? এবং পুটঠা তুস্লেহ, আৰুসো, এবং ব্যাকরেয়াথ – ‘ৰূপে খো, আৰুসো, ছন্দরাগবিনয়কথায়ী সথা, বেদনায়... সঞঞায়... সঙ্খ্যারেসু... ষিঞঞাণে ছন্দরাগবিনয়কথায়ী সথা’”তি।

“এবং ব্যাকতেপি খো, আৰুসো, অস্সুযেব উত্তরিং পঞহং পুচ্ছিতারো – খতিযপণ্ডিতাপি... পে°... সমণপণ্ডিতাপি। পণ্ডিতা হাৰুসো, মনুস্সা বীমংসকা – ‘কিং পনায়স্মন্তানং আদীনৰং দিস্সা ৰূপে ছন্দরাগবিনয়কথায়ী সথা, বেদনায়... সঞঞায়... সঙ্খ্যারেসু... ষিঞঞাণে ছন্দরাগবিনয়কথায়ী সথা’তি? এবং পুটঠা তুস্লেহ, আৰুসো, এবং ব্যাকরেয়াথ – ‘ৰূপে খো, আৰুসো, অবিগতরাগস্স [অবীতরাগস্স (স্যা° কং°)] অবিগতছন্দস্স অবিগতপেমস্স অবিগতপিপাসস্স অবিগতপরিলাহস্স অবিগততহস্স তস্স ৰূপস্স ষিপরিণামঞঞথাভাৰা উপ্পজ্জন্তি সোকপরিদেবদুক্কখদোমনস্সুপায়াসা। বেদনায়... সঞঞায়... সঙ্খ্যারেসু অবিগতরাগস্স...পে°... অবিগততহস্স তেসং সঙ্খ্যারানং ষিপরিণামঞঞথাভাৰা উপ্পজ্জন্তি সোকপরিদেবদুক্কখদোমনস্সুপায়াসা। ষিঞঞাণে অবিগতরাগস্স অবিগতছন্দস্স অবিগতপেমস্স অবিগতপিপাসস্স অবিগতপরিলাহস্স

অৰিগততহ্ৰস্ম তস্ম ৰিঞাণস্ম ৰিপরিণামঞথাভাৰা উপ্ৰজ্জন্তি  
সোকপরিদেৰদুৰুখদোমনস্সুপায়াসা। ইদং থো নো, আৰুসো, আদীনৰং দিমা ৰূপে  
ছন্দরাগৰিনয়কথাযী সথা, ৰেদনায়... সঞায়া... সঞাৰেসু... ৰিঞাণে ছন্দরাগৰিনয়কথাযী  
সথা’’’তি।

“এৰং ব্যাকতেপি থো, আৰুসো, অস্সুযেৰ উতরিং পঞহং পুচ্ছিতারো – থতিযপণ্ডিতাপি  
ব্রাহ্মণপণ্ডিতাপি গহপতিপণ্ডিতাপি সমণপণ্ডিতাপি। পণ্ডিতা হাৰুসো, মনুস্সা ৰীমংসকা – ‘কিং  
পনায়স্মন্তানং আনিসংসং দিমা ৰূপে ছন্দরাগৰিনয়কথাযী সথা, ৰেদনায়... সঞায়া... সঞাৰেসু...  
ৰিঞাণে ছন্দরাগৰিনয়কথাযী সথা’’’তি? এৰং পুট্ঠা তুমেহ , আৰুসো, এৰং ব্যাকরেয্যাথ –  
‘ৰূপে থো, আৰুসো, ৰিগতরাগস্ম ৰিগতছন্দস্ম ৰিগতপেমস্ম ৰিগতপিপাসস্ম ৰিগতপরিলাহস্ম  
ৰিগততহ্ৰস্ম তস্ম ৰূপস্ম ৰিপরিণামঞথাভাৰা নুপ্ৰজ্জন্তি সোকপরিদেৰদুৰুখদোমনস্সুপায়াসা।  
ৰেদনায়... সঞায়া... সঞাৰেসু ৰিগতরাগস্ম ৰিগতছন্দস্ম ৰিগতপেমস্ম ৰিগতপিপাসস্ম  
ৰিগতপরিলাহস্ম ৰিগততহ্ৰস্ম তেসং সঞাৰানং ৰিপরিণামঞথাভাৰা নুপ্ৰজ্জন্তি  
সোকপরিদেৰদুৰুখদোমনস্সুপায়াসা। ৰিঞাণে ৰিগতরাগস্ম ৰিগতছন্দস্ম ৰিগতপেমস্ম  
ৰিগতপিপাসস্ম ৰিগতপরিলাহস্ম ৰিগততহ্ৰস্ম তস্ম ৰিঞাণস্ম ৰিপরিণামঞথাভাৰা নুপ্ৰজ্জন্তি  
সোকপরিদেৰদুৰুখদোমনস্সুপায়াসা। ইদং থো নো, আৰুসো, আনিসংসং দিমা ৰূপে  
ছন্দরাগৰিনয়কথাযী সথা, ৰেদনায়... সঞায়া... সঞাৰেসু... ৰিঞাণে ছন্দরাগৰিনয়কথাযী  
সথা’’’তি।

“অকুসলে চাৰুসো, ধম্মে উপসম্পজ্জ ৰিহরতো দিটেঠ চেৰ ধম্মে সুখো ৰিহারো অভৰিস্স  
অৰিঘাতো অনুপায়াসো অপরিলাহো, কায়স্স চ ভেদা পরং মরণা সুগতি পাটিকজ্জা, নয়িদং ভগৰা  
অকুসলানং ধম্মানং পহানং ৰল্লেখ্য। যস্মা চ থো, আৰুসো, অকুসলে ধম্মে উপসম্পজ্জ ৰিহরতো  
দিটেঠ চেৰ ধম্মে দুৰুখে ৰিহারো সৰিঘাতো সউপায়াসো সপরিলাহো, কায়স্স চ ভেদা পরং মরণা  
দুগতি পাটিকজ্জা, তস্মা ভগৰা অকুসলানং ধম্মানং পহানং ৰল্লেখতি।

“কুসলে চাৰুসো, ধম্মে উপসম্পজ্জ ৰিহরতো দিটেঠ চেৰ ধম্মে দুৰুখে ৰিহারো অভৰিস্স  
সৰিঘাতো সউপায়াসো সপরিলাহো, কায়স্স চ ভেদা পরং মরণা দুগতি পাটিকজ্জা, নয়িদং ভগৰা  
কুসলানং ধম্মানং উপসম্পদং ৰল্লেখ্য। যস্মা চ থো, আৰুসো, কুসলে ধম্মে উপসম্পজ্জ ৰিহরতো  
দিটেঠ চেৰ ধম্মে সুখো ৰিহারো অৰিঘাতো অনুপায়াসো অপরিলাহো, কায়স্স চ ভেদা পরং মরণা  
সুগতি পাটিকজ্জা, তস্মা ভগৰা কুসলানং ধম্মানং উপসম্পদং ৰল্লেখতি’’’তি।

ইদমৰোচাযস্মা সারিপুত্তো। অত্তমনা তে ভিক্ষু আযস্মতো সারিপুত্তস্স ভাসিতং অভিনন্দুত্তি।  
দুতিয়ং।

### ৩. হালিদ্দিকানিসুত্তং

৩. এৰং মে সুত্তং – একং সময়ং আযস্মা মহাকচ্চানো অৰল্লীসু ৰিহরতি কুররঘৰে [কুলঘৰে  
(ক°)] পপাতে পব্বতে। অথ থো হালিদ্দিকানি [হালিদ্দিকানি (সী°), হালিদ্দিকানি (স্যা°)]  
গহপতি যেনাযস্মা মহাকচ্চানো তেনুপসঙ্কমি; উপসঙ্কমিত্রা আযস্মন্তং মহাকচ্চানং অভিৰাদেত্রা  
একমন্তং নিসীদি। একমন্তং নিসিন্নো থো হালিদ্দিকানি গহপতি আযস্মন্তং মহাকচ্চানং এতদৰোচ –  
“ৰুত্তমিদং, ভল্লে, ভগৰতা অট্টকৰল্লিয়ে মাগণ্ডিপঞেহ –



“ওকং পহায অনিকেতসারী,

গামে অকুবং [অকুবং (কং)] মুনি সন্ধবানি [সন্ধবানি (কং)]।

কামেহি রিতো অপূরক্খরানো [অপূরক্খরানো (সী° সুত্তনিপাতেপি) মোগ্গল্লানে ৫-১৩৫  
সুত্তম্পি ওলোকেতবং],

কথং ন বিগ্গমহ জনেন কথিরা”তি॥

“ইমস্স নু থো, ভন্তে, ভগবতা সংখিতেন ভাসিতস্স কথং বিখারেন অথো দট্ঠক্কো”তি?

“রূপধাতু থো, গহপতি, বিঞঞাণস্স ওকো। রূপধাতুরাগবিনিবন্ধঞ্চ [... বিনিবন্ধঞ (পী°  
সী° অট্ঠ°)] পন বিঞঞাণং ‘ওকসারী’তি বুচ্চতি। বেদনাধাতু থো, গহপতি, বিঞঞাণস্স ওকো।  
বেদনাধাতুরাগবিনিবন্ধঞ্চ পন বিঞঞাণং ‘ওকসারী’তি বুচ্চতি। সঞঞাধাতু থো, গহপতি,  
বিঞঞাণস্স ওকো। সঞঞাধাতুরাগবিনিবন্ধঞ্চ পন বিঞঞাণং ‘ওকসারী’তি বুচ্চতি। সঙ্খারধাতু  
থো, গহপতি, বিঞঞাণস্স ওকো। সঙ্খারধাতুরাগবিনিবন্ধঞ্চ পন বিঞঞাণং ‘ওকসারী’তি বুচ্চতি।  
এবং থো, গহপতি, ওকসারী হোতি।

“কথঞ্চ, গহপতি, অনোকসারী হোতি? রূপধাতুয়া থো, গহপতি, যো ছন্দো যো রাগো যা  
নন্দী [নন্দি (সী° স্যা° কং° পী°)] যা তহা যে উপযুপাদানা [উপায়ুপাদানা (সী° স্যা° কং°  
পী°)] চেতসো অধিট্ঠানাভিনিবেসানুসয়া তে তথাগতস্স পহীনা উচ্ছিন্নমূলা তালাবথুকতা  
অনভাংকতা [অনভাংকতা (সী° পী°), অনভাংগতা (স্যা° কং°)] আযতিং অনুপ্পাদধম্মা।  
তস্মা তথাগতো ‘অনোকসারী’তি বুচ্চতি। বেদনাধাতুয়া থো, গহপতি... সঞঞাধাতুয়া থো,  
গহপতি... সঙ্খারধাতুয়া থো, গহপতি... বিঞঞাণধাতুয়া থো, গহপতি, যো ছন্দো যো রাগো যা  
নন্দী যা তহা যে উপযুপাদানা চেতসো অধিট্ঠানাভিনিবেসানুসয়া তে তথাগতস্স পহীনা  
উচ্ছিন্নমূলা তালাবথুকতা অনভাংকতা আযতিং অনুপ্পাদধম্মা। তস্মা তথাগতো ‘অনোকসারী’তি  
বুচ্চতি। এবং থো, গহপতি, অনোকসারী হোতি।

“কথঞ্চ, গহপতি, নিকেতসারী হোতি? রূপনিমিত্তনিকেতবিসারবিনিবন্ধা থো, গহপতি,  
‘নিকেতসারী’তি বুচ্চতি। সদ্দনিমিত্ত...পে°... গন্ধনিমিত্ত... রসনিমিত্ত... ফোট্ঠব্বনিমিত্ত...  
ধম্মনিমিত্তনিকেতবিসারবিনিবন্ধা থো, গহপতি, ‘নিকেতসারী’তি বুচ্চতি। এবং থো, গহপতি,  
নিকেতসারী হোতি।

“কথঞ্চ, গহপতি, অনিকেতসারী হোতি? রূপনিমিত্তনিকেতবিসারবিনিবন্ধা থো, গহপতি,  
তথাগতস্স পহীনা উচ্ছিন্নমূলা তালাবথুকতা অনভাংকতা আযতিং অনুপ্পাদধম্মা। তস্মা তথাগতো  
‘অনিকেতসারী’তি বুচ্চতি। সদ্দনিমিত্ত... গন্ধনিমিত্ত... রসনিমিত্ত... ফোট্ঠব্বনিমিত্ত...  
ধম্মনিমিত্তনিকেতবিসারবিনিবন্ধা থো, গহপতি, তথাগতস্স পহীনা উচ্ছিন্নমূলা তালাবথুকতা  
অনভাংকতা আযতিং অনুপ্পাদধম্মা। তস্মা তথাগতো ‘অনিকেতসারী’তি বুচ্চতি। এবং থো,  
গহপতি, অনিকেতসারী হোতি।

“কথঞ্চ, গহপতি, গামে সন্ধবজাতো [সন্ধবজাতো (কং)] হোতি? ইধ, গহপতি, একম্ভো  
গিহীহি [গিহি (কং)] সংসটেষ্ঠা বিহরতি সহনন্দী সহসোকী, সুখিতেসু সুখিতো, দুক্কিতেসু  
দুক্কিতো, উপ্পল্লেসু কিম্বকরণীয়েসু অত্তনা তেসু যোগং আপজ্জতি। এবং থো, গহপতি, গামে  
সন্ধবজাতো হোতি।

“কথঞ্চ, গহপতি, গামে ন সন্ধজাতো হোতি? ইধ, গহপতি, ভিক্ষু গিহীহি [গিহি (ক°)] অসংসটেষ্ঠা বিহরতি ন সহনন্দী ন সহসোকী ন সুখিতেসু সুখিতো ন দুখিতেসু দুখিতো, উপ্পল্লেসু কিম্ভকরণীয়েসু ন অত্তনা তেসু যোগং আপজ্জতি। এবং থো, গহপতি, গামে ন সন্ধজাতো হোতি।

“কথঞ্চ, গহপতি, কামেহি অরিত্তো হোতি? ইধ, গহপতি, একচ্ছো কামেসু অবিগতরাগো হোতি অবিগতছন্দো অবিগতপেমো অবিগতপিপাসো অবিগতপরিলাহো অবিগততন্থো। এবং থো, গহপতি, কামেহি অরিত্তো হোতি।

“কথঞ্চ, গহপতি, কামেহি রিত্তো হোতি? ইধ, গহপতি, একচ্ছো কামেসু বিগতরাগো হোতি বিগতছন্দো বিগতপেমো বিগতপিপাসো বিগতপরিলাহো বিগততন্থো। এবং থো, গহপতি, কামেহি রিত্তো হোতি।

“কথঞ্চ, গহপতি, পুরক্কথরানো হোতি? ইধ, গহপতি, একচ্ছস্স এবং হোতি – ‘এবংরূপো সিয়ং অনাগতমদ্ধানং, এবংবেদনো সিয়ং অনাগতমদ্ধানং, এবংসঞ্ঞা সিয়ং অনাগতমদ্ধানং, এবংসঙ্খারো সিয়ং অনাগতমদ্ধানং, এবংবিঞঞাণো সিয়ং অনাগতমদ্ধান’ত্তি। এবং থো, গহপতি, পুরক্কথরানো হোতি।

“কথঞ্চ, গহপতি, অপুরক্কথরানো হোতি? ইধ, গহপতি, একচ্ছস্স ন এবং হোতি – ‘এবংরূপো সিয়ং অনাগতমদ্ধানং, এবংবেদনো সিয়ং অনাগতমদ্ধানং, এবংসঞ্ঞা সিয়ং অনাগতমদ্ধানং, এবংসঙ্খারো সিয়ং অনাগতমদ্ধানং, এবংবিঞঞাণো সিয়ং অনাগতমদ্ধান’ত্তি। এবং থো, গহপতি, অপুরক্কথরানো হোতি।

“কথঞ্চ, গহপতি, কথং বিগ্লযহ জনেন কত্তা হোতি? ইধ, গহপতি, একচ্ছো এবরুপিং কথং কত্তা হোতি – ‘ন ত্রং ইমং ধম্মবিনয়ং আজানাঙ্গি; অহং ইমং ধম্মবিনয়ং আজানামি। কিং ত্রং ইমং ধম্মবিনয়ং আজানিস্সসি? মিচ্ছাপটিপল্লো ত্রমসি; অহমস্মি সস্মাপটিপল্লো। পুরে বচনীযং পচ্ছা অবচ; পচ্ছা বচনীযং পুরে অবচ। সহিতং মে, অসহিতং তে। অধিচিগ্গং তে বিপর্যয়ং। আরোপিতো তে বাদো; চর বাদপ্পমোক্খায়। নিগ্গহিতোঙ্গি; নিব্বের্ঠেহি বা সচে পহোঙ্গী’ত্তি। এবং থো, গহপতি, কথং বিগ্লযহ জনেন কত্তা হোতি।

“কথঞ্চ, গহপতি, কথং ন বিগ্লযহ জনেন কত্তা হোতি? ইধ, গহপতি, ভিক্ষু ন এবরুপিং কথং কত্তা হোতি – ‘ন ত্রং ইমং ধম্মবিনয়ং আজানাঙ্গি...পেং... নিব্বের্ঠেহি বা সচে পহোঙ্গী’ত্তি। এবং থো, গহপতি, কথং ন বিগ্লযহ জনেন কত্তা হোতি।

“ইতি থো, গহপতি, যং তং বুত্তং ভগবতা অট্টকবল্লিয়ে মাগণ্ডিয়পঞ্চেহ –

“ওকং পহায় অনিকেতসারী,  
গামে অকুব্বং মুনিসন্ধবানি।  
কামেহি রিত্তো অপূরক্কথরানো,  
কথং ন বিগ্লযহ জনেন কথিরা”ত্তি॥

“ইমস্স থো, গহপতি, ভগবতা সংখিত্তেন ভাসিতস্স এবং বিত্থারেন অথো দট্টক্কো”ত্তি। ততিয়ং।

## ৪. দুতিযহালিদ্দিকানিসুতং

৪. এবং মে সুতং – একং সময়ং আযস্মা মহাকচ্চানো অবন্তীসু বিহরতি কুররঘরে পপাতে পব্বতে। অথ থো হালিদ্দিকানি গহপতি যেনাযস্মা মহাকচ্চানো...পে... একমন্তং নিসিন্নো থো হালিদ্দিকানি গহপতি আযস্মন্তং মহাকচ্চানং এতদবোচ – “বুত্তমিদং, ভন্তে, ভগবতা সঙ্কপ্পেহ – ‘যে তে সমগব্রাহ্মণা ত্হাসঙ্খ্যবিমুত্তা, তে অম্বন্তনিট্ঠা অম্বন্তযোগকেখমিনো অম্বন্তব্রহ্মচারিনো অম্বন্তপরিযোসানা সেট্ঠা দেবমনুস্সান’”ত্তি।

“ইমস্স নু থো, ভন্তে, ভগবতা সংখিত্তেন ভাসিতস্স কথং বিত্থারেন অথো দট্ঠক্কো”তি?

“রূপধাতুয়া থো, গহপতি, যো ছন্দো যো রাগো যা নন্দী যা ত্হা যে উপযুপাদানা চেতসো অধিট্ঠানাভিনিবেসানুসয়া, তেসং থয়া বিরাগা নিরোধা চাগা পটিনিস্সগ্গা চিত্তং সুবিমুত্তন্তি বুদ্ধতি।

“বেদনাধাতুয়া থো, গহপতি... সঞ্জাধাতুয়া থো, গহপতি... সঙ্খারধাতুয়া থো, গহপতি... বিঞ্জাণধাতুয়া থো, গহপতি, যো ছন্দো যো রাগো যা নন্দী যা ত্হা যে উপযুপাদানা চেতসো অধিট্ঠানাভিনিবেসানুসয়া, তেসং থয়া বিরাগা নিরোধা চাগা পটিনিস্সগ্গা চিত্তং সুবিমুত্তন্তি বুদ্ধতি।

“ইতি থো, গহপতি, যং তং বুত্তং ভগবতা সঙ্কপ্পেহ – ‘যে তে সমগব্রাহ্মণা ত্হাসঙ্খ্যবিমুত্তা তে অম্বন্তনিট্ঠা অম্বন্তযোগকেখমিনো অম্বন্তব্রহ্মচারিনো অম্বন্তপরিযোসানা সেট্ঠা দেবমনুস্সান’”ত্তি।

“ইমস্স থো, গহপতি, ভগবতা সংখিত্তেন ভাসিতস্স এবং বিত্থারেন অথো দট্ঠক্কো”তি।  
চতুথং।

## ৫. সমাধিসুতং

৫. এবং মে সুতং – একং সময়ং ভগবা সাবথিয়ং বিহরতি জেতবনে অনাথপিণ্ডিকস্স আরামে। তত্র থো ভগবা ভিক্ষু আমন্তেসি – “ভিক্ষবো”তি। “ভদন্তে”তি তে ভিক্ষু ভগবতো পচ্ছস্সাসুং। ভগবা এতদবোচ – “সমাধিং, ভিক্ষবে, ভাবেথ; সমাহিতো, ভিক্ষবে, ভিক্ষু যথাভুতং পজানাতি। কিঞ্চ যথাভুতং পজানাতি? রূপস্স সমুদযঞ্চ অত্থঙ্গমঞ্চ, বেদনায় সমুদযঞ্চ অত্থঙ্গমঞ্চ, সঞ্জায় সমুদযঞ্চ অত্থঙ্গমঞ্চ, সঙ্খারানং সমুদযঞ্চ অত্থঙ্গমঞ্চ, বিঞ্জাণস্স সমুদযঞ্চ অত্থঙ্গমঞ্চ”।

“কো চ, ভিক্ষবে, রূপস্স সমুদযো, কো বেদনায় সমুদযো, কো সঞ্জায় সমুদযো, কো সঙ্খারানং সমুদযো, কো বিঞ্জাণস্স সমুদযো? ইধ, ভিক্ষবে, ভিক্ষু অভিনন্দতি অভিষদতি অস্সোসায তিট্ঠতি।

“কিঞ্চ অভিনন্দতি অভিষদতি অস্সোসায তিট্ঠতি? রূপং অভিনন্দতি অভিষদতি অস্সোসায তিট্ঠতি। তস্স রূপং অভিনন্দতো অভিষদতো অস্সোসায তিট্ঠতো উপ্পজ্জতি নন্দী। যা রূপে নন্দী তদুপাদানং। তস্সুপাদানপচ্ছয়া ভবো; ভবপচ্ছয়া জাতি; জাতিপচ্ছয়া জরামরণং সোকপরিদেবদুখদোমনস্সুপায়াসা সম্বত্তি। এবমেতস্স কেবলস্স দুখক্কখক্কস্স সমুদযো হোতি।



“বেদনং অভিনন্দতি...পেং... সঞঞং অভিনন্দতি... সঞ্জারে অভিনন্দতি... ঝিঞঞাং  
অভিনন্দতি অভিৰদতি অনঞ্জোসায় তিট্ঠতি। তস্স ঝিঞঞাং অভিনন্দতো অভিৰদতো অনঞ্জোসায়  
তিট্ঠতো উপ্পজ্জতি নন্দী। যা ঝিঞঞাং নন্দী তদুপাদানং। তস্সুপাদানপচ্চয়া ভৰো; ভৰপচ্চয়া  
জাতি; জাতিপচ্চয়া...পেং... এৰমেতস্স কেৰলস্স দুক্কখক্কলস্স সমুদযো হোতি।

“অয়ং, ভিক্কথৰে, রূপস্স সমুদযো; অয়ং বেদনায় সমুদযো; অয়ং সঞঞায় সমুদযো; অয়ং  
সঞ্জারানং সমুদযো; অয়ং ঝিঞঞাংস্স সমুদযো।

“কো চ, ভিক্কথৰে, রূপস্স অত্থঙ্গমো, কো বেদনায়... কো সঞঞায়... কো সঞ্জারানং... কো  
ঝিঞঞাংস্স অত্থঙ্গমো?

ইধ, ভিক্কথৰে, নাভিনন্দতি নাভিৰদতি নাঞ্জোসায় তিট্ঠতি।

“কিঞ্চ নাভিনন্দতি নাভিৰদতি নাঞ্জোসায় তিট্ঠতি? রূপং নাভিনন্দতি নাভিৰদতি  
নাঞ্জোসায় তিট্ঠতি। তস্স রূপং অনভিনন্দতো অনভিৰদতো অনঞ্জোসায় তিট্ঠতো যা রূপে নন্দী  
সা নিরুজ্জতি। তস্স নন্দীনিরোধো উপাদাননিরোধো; উপাদাননিরোধো ভৰনিরোধো...পেং...  
এৰমেতস্স কেৰলস্স দুক্কখক্কলস্স নিরোধো হোতি।

“বেদনং নাভিনন্দতি নাভিৰদতি নাঞ্জোসায় তিট্ঠতি। তস্স বেদনং অনভিনন্দতো  
অনভিৰদতো অনঞ্জোসা তিট্ঠতো যা বেদনায় নন্দী সা নিরুজ্জতি। তস্স নন্দীনিরোধো  
উপাদাননিরোধো; উপাদাননিরোধো ভৰনিরোধো...পেং... এৰমেতস্স কেৰলস্স দুক্কখক্কলস্স  
নিরোধো হোতি।

“সঞঞং নাভিনন্দতি...পেং... সঞ্জারে নাভিনন্দতি নাভিৰদতি নাঞ্জোসায় তিট্ঠতি। তস্স  
সঞ্জারে অনভিনন্দতো অনভিৰদতো অনঞ্জোসায় তিট্ঠতো যা সঞ্জারেসু নন্দী সা নিরুজ্জতি। তস্স  
নন্দীনিরোধো উপাদাননিরোধো; উপাদাননিরোধো ভৰনিরোধো...পেং... এৰমেতস্স কেৰলস্স  
দুক্কখক্কলস্স নিরোধো হোতি।

“ঝিঞঞাং নাভিনন্দতি নাভিৰদতি নাঞ্জোসায় তিট্ঠতি। তস্স ঝিঞঞাং অনভিনন্দতো  
অনভিৰদতো অনঞ্জোসায় তিট্ঠতো যা ঝিঞঞাং নন্দী সা নিরুজ্জতি। তস্স নন্দীনিরোধো  
উপাদাননিরোধো...পেং... এৰমেতস্স কেৰলস্স দুক্কখক্কলস্স নিরোধো হোতি।

“অয়ং , ভিক্কথৰে, রূপস্স অত্থঙ্গমো, অয়ং বেদনায় অত্থঙ্গমো, অয়ং সঞঞায় অত্থঙ্গমো,  
অয়ং সঞ্জারানং অত্থঙ্গমো, অয়ং ঝিঞঞাংস্স অত্থঙ্গমো”তি। পঞ্চমং।

## ৬. পটিসল্লাগসুত্তং

৬. সাৰথিনিদানং। “পটিসল্লাগে, ভিক্কথৰে, যোগমাপজ্জথ। পটিসল্লাগো, ভিক্কথৰে, ভিক্কথু  
যথাভূতং পজানাতি। কিঞ্চ যথাভূতং পজানাতি? রূপস্স সমুদযঞ্চ অত্থঙ্গমঞ্চ, বেদনায় সমুদযঞ্চ  
অত্থঙ্গমঞ্চ, সঞঞায় সমুদযঞ্চ অত্থঙ্গমঞ্চ, সঞ্জারানং সমুদযঞ্চ অত্থঙ্গমঞ্চ, ঝিঞঞাংস্স সমুদযঞ্চ  
অত্থঙ্গমঞ্চ”...পেং... (যথা পঠমসুত্তে তথা ঝিথারেতক্কো।) ছট্ঠং।

## ৭. উপাদাপরিত্যসনাসুতং

৭. সাৰথিনিদানং। “উপাদাপরিত্যসনঞ্চ বো, ভিক্ষুৰে, দেসেস্যামি অনুপাদাপরিত্যসনঞ্চ। তং সুগাথ, সাধুকং মনসি কৰোথ; ভাসিস্যামী”তি। “এবং , ভন্তে”তি, থো তে ভিক্ষু ভগবতো পচ্ছসেস্যাসুং। ভগবা এতদবোচ -

“কথঞ্চ, ভিক্ষুৰে, উপাদাপরিত্যসনা হোতি? ইধ, ভিক্ষুৰে, অস্যসুতৰা পুথুজ্জানো অরিয়ানং অদস্যসাবী অরিয়ধম্মস্যস অকোৰিদো অরিয়ধম্মে অৰিনীতো, সপ্পুরিসানং অদস্যসাবী সপ্পুরিসধম্মস্যস অকোৰিদো সপ্পুরিসধম্মে অৰিনীতো রূপং অত্তো সমনুপস্সতি, রূপবন্তং বা অত্তানং; অত্তনি বা রূপং, রূপস্মিং বা অত্তানং। তস্যস তং রূপং বিপরিণমতি অঞঞথা হোতি। তস্যস রূপবিপরিণামঞঞথাভাবা রূপবিপরিণামানুপরিষতি বিঞঞাণং হোতি। তস্যস রূপবিপরিণামানুপরিষতিজা পরিত্যসনা ধম্মসমুপ্পাদা চিত্তং পরিয়াদায তিট্ঠন্তি। চেতসো পরিয়াদানা উত্তাসবা চ হোতি বিঘাতবা চ অপেক্ষবা চ উপাদায চ পরিত্যসতি।

“ৰেদনং অত্তো সমনুপস্সতি, ৰেদনাবন্তং বা অত্তানং; অত্তনি বা ৰেদনং, ৰেদনায বা অত্তানং। তস্যস সা ৰেদনা বিপরিণমতি অঞঞথা হোতি। তস্যস ৰেদনাবিপরিণামঞঞথাভাবা ৰেদনাবিপরিণামানুপরিষতি বিঞঞাণং হোতি। তস্যস ৰেদনাবিপরিণামানুপরিষতিজা পরিত্যসনা ধম্মসমুপ্পাদা চিত্তং পরিয়াদায তিট্ঠন্তি। চেতসো পরিয়াদানা উত্তাসবা চ হোতি বিঘাতবা চ অপেক্ষবা চ উপাদায চ পরিত্যসতি।

“সঞঞং অত্তো সমনুপস্সতি...পে... সঞ্চারে অত্তো সমনুপস্সতি, সঞ্চারবন্তং বা অত্তানং; অত্তনি বা সঞ্চারে, সঞ্চারেসু বা অত্তানং। তস্যস তে সঞ্চারা বিপরিণমন্তি অঞঞথা হন্তি। তস্যস সঞ্চারবিপরিণামঞঞথাভাবা সঞ্চারবিপরিণামানুপরিষতি বিঞঞাণং হোতি। তস্যস সঞ্চারবিপরিণামানুপরিষতিজা পরিত্যসনা ধম্মসমুপ্পাদা চিত্তং পরিয়াদায তিট্ঠন্তি। চেতসো পরিয়াদানা উত্তাসবা চ হোতি বিঘাতবা চ অপেক্ষবা চ উপাদায চ পরিত্যসতি।

“বিঞঞাণং অত্তো সমনুপস্সতি, বিঞঞাণবন্তং বা অত্তানং; অত্তনি বা বিঞঞাণং, বিঞঞাণস্মিং বা অত্তানং। তস্যস তং বিঞঞাণং বিপরিণমতি অঞঞথা হোতি। তস্যস বিঞঞাণবিপরিণামঞঞথাভাবা বিঞঞাণবিপরিণামানুপরিষতি বিঞঞাণং হোতি। তস্যস বিঞঞাণবিপরিণামানুপরিষতিজা পরিত্যসনা ধম্মসমুপ্পাদা চিত্তং পরিয়াদায তিট্ঠন্তি। চেতসো পরিয়াদানা উত্তাসবা চ হোতি বিঘাতবা চ অপেক্ষবা চ উপাদায চ পরিত্যসতি। এবং থো, ভিক্ষুৰে, উপাদাপরিত্যসনা হোতি।

“কথঞ্চ, ভিক্ষুৰে, অনুপাদাপরিত্যসনা হোতি? ইধ, ভিক্ষুৰে, সুতৰা অরিয়সাবকো অরিয়ানং দস্যসাবী অরিয়ধম্মস্যস কোৰিদো অরিয়ধম্মে সুৰিনীতো, সপ্পুরিসানং দস্যসাবী সপ্পুরিসধম্মস্যস কোৰিদো সপ্পুরিসধম্মে সুৰিনীতো ন রূপং অত্তো সমনুপস্সতি, ন রূপবন্তং বা অত্তানং; ন অত্তনি বা রূপং, ন রূপস্মিং বা অত্তানং। তস্যস তং রূপং বিপরিণমতি অঞঞথা হোতি। তস্যস রূপবিপরিণামঞঞথাভাবা ন রূপবিপরিণামানুপরিষতি বিঞঞাণং হোতি। তস্যস ন রূপবিপরিণামানুপরিষতিজা পরিত্যসনা ধম্মসমুপ্পাদা চিত্তং পরিয়াদায তিট্ঠন্তি। চেতসো অপরিয়াদানা ন চেবুত্তাসবা [ন চেব উত্তাসবা (পী° ক°)] হোতি ন চ বিঘাতবা ন চ অপেক্ষবা, অনুপাদায চ ন পরিত্যসতি।

“ন বেদনং অতো সমনুপস্‌সতি, ন বেদনাৰন্তং বা অতানং; ন অতনি বা বেদনং, ন বেদনায বা অতানং। তস্স সা বেদনা বিপরিণমতি অঞথা হোতি । তস্স বেদনাবিপরিণামঞথাভাৰা ন বেদনাবিপরিণামানুপরিষতি বিঞাণং হোতি। তস্স ন বেদনাবিপরিণামানুপরিষতিজা পরিতস্সনা ধম্মসমুদাদা চিত্তং পরিয়াদায তিট্ঠন্তি । চেতসো অপরিয়াদানা ন চেবুতাসৰা হোতি ন চ বিঘাতৰা ন চ অপেক্‌খৰা, অনুপাদায চ ন পরিতস্সতি।

“ন সঞঞং...পেং... ন সঞ্‌ঝাৰে অতো সমনুপস্‌সতি, ন সঞ্‌ঝাৰন্তং বা অতানং; ন অতনি বা সঞ্‌ঝাৰে, ন সঞ্‌ঝাৰেসু বা অতানং। তস্স তে সঞ্‌ঝাৰা বিপরিণমন্তি অঞথা হোন্তি। তস্স সঞ্‌ঝাৰবিপরিণামঞথাভাৰা ন সঞ্‌ঝাৰবিপরিণামানুপরিষতি বিঞাণং হোতি। তস্স ন সঞ্‌ঝাৰবিপরিণামানুপরিষতিজা পরিতস্সনা ধম্মসমুদাদা চিত্তং পরিয়াদায তিট্ঠন্তি। চেতসো অপরিয়াদানা ন চেবুতাসৰা হোতি ন চ বিঘাতৰা ন চ অপেক্‌খৰা, অনুপাদায চ ন পরিতস্সতি।

“ন বিঞাণং অতো সমনুপস্‌সতি, ন বিঞাণন্তং বা অতানং...পেং... তস্স তং বিঞাণং বিপরিণমতি অঞথা হোতি। তস্স বিঞাণবিপরিণামঞথাভাৰা ন বিঞাণবিপরিণামানুপরিষতি বিঞাণং হোতি। তস্স ন বিঞাণবিপরিণামানুপরিষতিজা পরিতস্সনা ধম্মসমুদাদা চিত্তং পরিয়াদায তিট্ঠন্তি। চেতসো অপরিয়াদানা ন চেবুতাসৰা হোতি ন চ বিঘাতৰা ন চ অপেক্‌খৰা, অনুপাদায চ ন পরিতস্সতি। এৰং থো, ভিক্‌খৰে, অনুপাদা অপরিতস্সনং হোতী”তি। সত্তমং।

## ৮. দুতিয়উপাদাপরিতস্সনাসুত্তং

৮. সাৰথিনিদানং । “উপাদাপরিতস্সনঞ্চ ষো, ভিক্‌খৰে, দেসেস্সামি অনুপাদাপরিতস্সনঞ্চ। তং সুগাথ...পেং... কথঞ্চ, ভিক্‌খৰে, উপাদাপরিতস্সনা হোতি? ইধ, ভিক্‌খৰে, অস্সুতৰা পুথুজ্‌জানো রূপং ‘এতং মম, এসোহমস্সি, এসো মে অত্তা’তি সমনুপস্‌সতি। তস্স তং রূপং বিপরিণমতি অঞথা হোতি। তস্স রূপবিপরিণামঞথাভাৰা উল্লজ্‌জন্তি সোকপরিদেবদুচ্‌খদোমনস্সুপায়াসা। বেদনং এতং মম...পেং... সঞঞং এতং মম... সঞ্‌ঝাৰে এতং মম... বিঞাণং ‘এতং মম, এসোহমস্সি, এসো মে অত্তা’তি সমনুপস্‌সতি। তস্স তং বিঞাণং বিপরিণমতি অঞথা হোতি। তস্স বিঞাণবিপরিণামঞথাভাৰা উল্লজ্‌জন্তি সোকপরিদেবদুচ্‌খদোমনস্সুপায়াসা। এৰং থো, ভিক্‌খৰে, উপাদাপরিতস্সনা হোতি।

“কথঞ্চ, ভিক্‌খৰে, অনুপাদাপরিতস্সনা হোতি? ইধ , ভিক্‌খৰে, সুতৰা অরিয়াসৰকো রূপং ‘নেতং মম, নেসোহমস্সি, ন মেসো অত্তা’তি সমনুপস্‌সতি। তস্স তং রূপং বিপরিণমতি অঞথা হোতি। তস্স রূপবিপরিণামঞথাভাৰা নুল্লজ্‌জন্তি সোকপরিদেবদুচ্‌খদোমনস্সুপায়াসা। বেদনং নেতং মম... সঞঞং নেতং মম... সঞ্‌ঝাৰে নেতং মম... বিঞাণং ‘নেতং মম, নেসোহমস্সি, ন মেসো অত্তা’তি সমনুপস্‌সতি। তস্স তং বিঞাণং বিপরিণমতি অঞথা হোতি। তস্স বিঞাণবিপরিণামঞথাভাৰা নুল্লজ্‌জন্তি সোকপরিদেবদুচ্‌খদোমনস্সুপায়াসা । এৰং থো, ভিক্‌খৰে, অনুপাদাপরিতস্সনা হোতী”তি। অট্ঠমং।

## ৯. কালত্তয়অনিচ্‌চসুত্তং

৯. সাৰথিনিদানং। “ৰূপং, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছং অতীতানাগতং; কো পন ৰাদো পচ্ছুপ্পল্লস্স! এৰং পস্সং, ভিক্ষৰে, সুতৰা অৰিয়সাৰকো অতীতস্মিং ৰূপস্মিং অনপেক্খা হোতি; অনাগতং ৰূপং নাভিনন্দতি; পচ্ছুপ্পল্লস্স ৰূপস্স নিব্বিদায় ৰিৰাগায় নিৰোধায় পটিপল্লো হোতি। ৰেদনা অনিচ্ছা...পেং... সঞঞা অনিচ্ছা... সঙ্খারা অনিচ্ছা অতীতানাগতং; কো পন ৰাদো পচ্ছুপ্পল্লানং! এৰং পস্সং, ভিক্ষৰে, সুতৰা অৰিয়সাৰকো অতীতেসু সঙ্খারেসু অনপেক্খা হোতি; অনাগতে সঙ্খারে নাভিনন্দতি; পচ্ছুপ্পল্লানং সঙ্খারানং নিব্বিদায় ৰিৰাগায় নিৰোধায় পটিপল্লো হোতি। ৰিঞঞাং অনিচ্ছং অতীতানাগতং; কো পন ৰাদো পচ্ছুপ্পল্লস্স! এৰং পস্সং, ভিক্ষৰে, সুতৰা অৰিয়সাৰকো অতীতস্মিং ৰিঞঞাংস্মিং অনপেক্খা হোতি; অনাগতং ৰিঞঞাং নাভিনন্দতি; পচ্ছুপ্পল্লস্স ৰিঞঞাংস্স নিব্বিদায় ৰিৰাগায় নিৰোধায় পটিপল্লো হোতী”তি। নৰমং।

## ১০. কালতয়দুৰুখসুতং

১০. সাৰথিনিদানং। “ৰূপং, ভিক্ষৰে, দুৰুখং অতীতানাগতং; কো পন ৰাদো পচ্ছুপ্পল্লস্স! এৰং পস্সং, ভিক্ষৰে, সুতৰা অৰিয়সাৰকো অতীতস্মিং ৰূপস্মিং অনপেক্খা হোতি; অনাগতং ৰূপং নাভিনন্দতি; পচ্ছুপ্পল্লস্স ৰূপস্স নিব্বিদায় ৰিৰাগায় নিৰোধায় পটিপল্লো হোতি। ৰেদনা দুৰুখা... সঞঞা দুৰুখা... সঙ্খারা দুৰুখা... ৰিঞঞাং দুৰুখং অতীতানাগতং; কো পন ৰাদো পচ্ছুপ্পল্লস্স! এৰং পস্সং, ভিক্ষৰে, সুতৰা অৰিয়সাৰকো অতীতস্মিং ৰিঞঞাংস্মিং অনপেক্খা হোতি; অনাগতং ৰিঞঞাং নাভিনন্দতি; পচ্ছুপ্পল্লস্স ৰিঞঞাংস্স নিব্বিদায় ৰিৰাগায় নিৰোধায় পটিপল্লো হোতী”তি। দসমং।

## ১১. কালতয়অনতসুতং

১১. সাৰথিনিদানং। “ৰূপং, ভিক্ষৰে, অনতা অতীতানাগতং; কো পন ৰাদো পচ্ছুপ্পল্লস্স! এৰং পস্সং, ভিক্ষৰে, সুতৰা অৰিয়সাৰকো অতীতস্মিং ৰূপস্মিং অনপেক্খা হোতি; অনাগতং ৰূপং নাভিনন্দতি; পচ্ছুপ্পল্লস্স ৰূপস্স নিব্বিদায় ৰিৰাগায় নিৰোধায় পটিপল্লো হোতি। ৰেদনা অনতা... সঞঞা অনতা... সঙ্খারা অনতা... ৰিঞঞাং অনতা অতীতানাগতং; কো পন ৰাদো পচ্ছুপ্পল্লস্স! এৰং পস্সং, ভিক্ষৰে, সুতৰা অৰিয়সাৰকো অতীতস্মিং ৰিঞঞাংস্মিং অনপেক্খা হোতি; অনাগতং ৰিঞঞাং নাভিনন্দতি; পচ্ছুপ্পল্লস্স ৰিঞঞাংস্স নিব্বিদায় ৰিৰাগায় নিৰোধায় পটিপল্লো হোতী”তি। একাদসমং।

নকুলপিতুৰগ্গো পঠমো।

তস্সুদানং -

নকুলপিতা দেৰদহা, দ্ৰেপি হালিদ্দিকানি চ।  
সমাধিপটিসল্লাণা, উপাদাপরিতস্সনা দুৰে।  
অতীতানাগতপচ্ছুপ্পল্লা, বগ্গো তেন পৰুচ্ছতি॥

## ২. অনিচ্ছৰগ্গো

### ১. অনিচ্ছসুতং

১২. এবং মে সূতং – সাৰথিযং। তত্র থো...পেং... “ৰূপং, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছং, বেদনা অনিচ্ছা, সঞ্ঞা অনিচ্ছা, সঙ্খারা অনিচ্ছা, বিঞ্ঞাণং অনিচ্ছং। এবং পস্সং, ভিক্ষৰে, সূতৰা অরিয়সাৰকো ৰূপস্মিম্পি নিব্বিন্দতি, বেদনায়পি নিব্বিন্দতি, সঞ্ঞায়পি নিব্বিন্দতি, সঙ্খারেসুপি নিব্বিন্দতি, বিঞ্ঞাণস্মিম্পি নিব্বিন্দতি। নিব্বিন্দং বিরজ্জতি ; বিরাগা বিমুচ্ছতি। বিমুত্তস্মিং বিমুত্তমিতি ঞ্চাণং হোতি। ‘খীণা জাতি, ৰুসিতং ব্রহ্মচরিয়ং, কতং করণীয়ং, নাপরং ইত্থত্তায়া’তি পজানাতী”তি। পঠমং।

## ২. দুক্খসূতং

১৩. সাৰথিনিদানং। “ৰূপং, ভিক্ষৰে, দুক্খং, বেদনা দুক্খা, সঞ্ঞা দুক্খা, সঙ্খারা দুক্খা, বিঞ্ঞাণং দুক্খং। এবং পস্সং...পেং... নাপরং ইত্থত্তায়াতি পজানাতী”তি। দুতিয়ং।

## ৩. অনত্তসূতং

১৪. সাৰথিনিদানং । “ৰূপং, ভিক্ষৰে, অনত্তা, বেদনা অনত্তা, সঞ্ঞা অনত্তা, সঙ্খারা অনত্তা, বিঞ্ঞাণং অনত্তা। এবং পস্সং, ভিক্ষৰে, সূতৰা অরিয়সাৰকো ৰূপস্মিম্পি নিব্বিন্দতি, বেদনায়পি নিব্বিন্দতি, সঞ্ঞায়পি নিব্বিন্দতি, সঙ্খারেসুপি নিব্বিন্দতি, বিঞ্ঞাণস্মিম্পি নিব্বিন্দতি। নিব্বিন্দং বিরজ্জতি; বিরাগা বিমুচ্ছতি। বিমুত্তস্মিং বিমুত্তমিতি ঞ্চাণং হোতি। ‘খীণা জাতি , ৰুসিতং ব্রহ্মচরিয়ং, কতং করণীয়ং, নাপরং ইত্থত্তায়া’তি পজানাতী”তি। ততিয়ং।

## ৪. যদনিচ্ছসূতং

১৫. সাৰথিনিদানং । “ৰূপং, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছং। যদনিচ্ছং তং দুক্খং; যং দুক্খং তদনত্তা; যদনত্তা তং ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্তা’তি এবমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞ্ঞায় দট্ঠব্বং। বেদনা অনিচ্ছা। যদনিচ্ছং তং দুক্খং; যং দুক্খং তদনত্তা; যদনত্তা তং ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্তা’তি এবমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞ্ঞায় দট্ঠব্বং। সঞ্ঞা অনিচ্ছা...পেং... সঙ্খারা অনিচ্ছা... বিঞ্ঞাণং অনিচ্ছং। যদনিচ্ছং তং দুক্খং; যং দুক্খং তদনত্তা; যদনত্তা তং ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্তা’তি এবমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞ্ঞায় দট্ঠব্বং। এবং পস্সং...পেং... নাপরং ইত্থত্তায়াতি পজানাতী”তি। চতুথং।

## ৫. যংদুক্খসূতং

১৬. সাৰথিনিদানং। “ৰূপং, ভিক্ষৰে, দুক্খং। যং দুক্খং তদনত্তা; যদনত্তা তং ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্তা’তি এবমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞ্ঞায় দট্ঠব্বং। বেদনা দুক্খা... সঞ্ঞা দুক্খা... সঙ্খারা দুক্খা... বিঞ্ঞাণং দুক্খং। যং দুক্খং তদনত্তা; যদনত্তা তং ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্তা’তি এবমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞ্ঞায় দট্ঠব্বং। এবং পস্সং...পেং... নাপরং ইত্থত্তায়াতি পজানাতী”তি। পঞ্চমং।

## ৬. যদনত্তাসূতং

১৭. সাৰথিনিদানং। “ৰূপং, ভিক্ষৰে, অনত্তা। যদনত্তা তং ‘নেতং মম , নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্তা’তি এবমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞ্ঞায় দট্ঠব্বং। বেদনা অনত্তা... সঞ্ঞা অনত্তা...

সঙ্ঘাৱা অনতা... ৰিঞাণং অনতা । যদনতা তং ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অতা’তি  
এৰমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞায়া দট্ঠব্বং। এৰং পস্সং...পেং... নাপরং ইথতায়াতি পজানাতি’তি।  
ছট্ঠং।

## ৭. সহেতুঅনিচ্চসুত্তং

১৮. সাৰথিনিদানং। “ৰূপং, ভিক্ষৰে, অনিচ্চং। যোপি হেতু, যোপি পচ্চযো ৰূপস্স  
উপ্পাদায়, সোপি অনিচ্চো। অনিচ্চসম্বৃতং, ভিক্ষৰে, ৰূপং কুতো নিচ্চং ভৰিস্সতি! ৰেদনা  
অনিচ্চা। যোপি হেতু, যোপি পচ্চযো ৰেদনায় উপ্পাদায়, সোপি অনিচ্চো। অনিচ্চসম্বৃত্তা , ভিক্ষৰে,  
ৰেদনা কুতো নিচ্চা ভৰিস্সতি! সঞা অনিচ্চা... সঙ্ঘাৱা অনিচ্চা। যোপি হেতু যোপি পচ্চযো  
সঙ্ঘাৱাং উপ্পাদায়, সোপি অনিচ্চো। অনিচ্চসম্বৃত্তা, ভিক্ষৰে, সঙ্ঘাৱা কুতো নিচ্চা ভৰিস্সন্তি!  
ৰিঞাণং অনিচ্চং। যোপি হেতু যোপি পচ্চযো ৰিঞাণস্স উপ্পাদায়, সোপি অনিচ্চো।  
অনিচ্চসম্বৃতং, ভিক্ষৰে, ৰিঞাণং কুতো নিচ্চং ভৰিস্সতি! এৰং পস্সং...পেং... নাপরং  
ইথতায়াতি পজানাতি’তি। সত্তমং।

## ৮. সহেতুদুচ্ছসুত্তং

১৯. সাৰথিনিদানং। “ৰূপং, ভিক্ষৰে, দুচ্ছং। যোপি হেতু যোপি পচ্চযো ৰূপস্স উপ্পাদায়,  
সোপি দুচ্ছা। দুচ্ছসম্বৃতং, ভিক্ষৰে, ৰূপং কুতো সুখং ভৰিস্সতি! ৰেদনা দুচ্ছা... সঞা  
দুচ্ছা... সঙ্ঘাৱা দুচ্ছা... ৰিঞাণং দুচ্ছং। যোপি হেতু যোপি পচ্চযো ৰিঞাণস্স উপ্পাদায়,  
সোপি দুচ্ছা। দুচ্ছসম্বৃতং, ভিক্ষৰে, ৰিঞাণং কুতো সুখং ভৰিস্সতি! এৰং পস্সং...পেং...  
নাপরং ইথতায়াতি পজানাতি’তি। অট্ঠমং।

## ৯. সহেতুঅনত্তসুত্তং

২০. সাৰথিনিদানং। “ৰূপং, ভিক্ষৰে, অনত্তা। যোপি হেতু যোপি পচ্চযো ৰূপস্স উপ্পাদায়,  
সোপি অনত্তা। অনত্তসম্বৃতং, ভিক্ষৰে, ৰূপং কুতো অত্তা ভৰিস্সতি! ৰেদনা অনত্তা... সঞা  
অনত্তা... সঙ্ঘাৱা অনত্তা... ৰিঞাণং অনত্তা। যোপি হেতু যোপি পচ্চযো ৰিঞাণস্স উপ্পাদায়,  
সোপি অনত্তা। অনত্তসম্বৃতং, ভিক্ষৰে, ৰিঞাণং কুতো অত্তা ভৰিস্সতি! এৰং পস্সং...পেং...  
নাপরং ইথতায়াতি পজানাতি’তি। নৰমং।

## ১০. আনন্দসুত্তং

২১. সাৰথিযং ... আৱামে। অথ থো আযস্মা আনন্দো যেন ভগৱা তেনুপসঙ্কমি;  
উপসঙ্কমিত্তা ভগৱন্তং অভিৰাদেত্তা একমন্তং নিসীদি। একমন্তং নিসিন্নো থো আযস্মা আনন্দো  
ভগৱন্তং এতদৰোচ – “‘নিৰোধো নিৰোধো’তি, ভন্তে, ৰুচ্ছতি। কতমেসানং থো, ভন্তে, ধম্মানং  
নিৰোধো [নিৰোধা (সী° পী°)] ‘নিৰোধো’তি ৰুচ্ছতী’তি? “ৰূপং থো, আনন্দ, অনিচ্চং সঙ্ঘতং  
পট্টিসমুপ্পন্নং থযধম্মং ৰযধম্মং ৰিৱাগধম্মং নিৰোধধম্মং। তস্স নিৰোধো [নিৰোধা (সী° পী°)]  
‘নিৰোধো’তি ৰুচ্ছতি। ৰেদনা অনিচ্চা সঙ্ঘতা পট্টিসমুপ্পন্না থযধম্মা ৰযধম্মা ৰিৱাগধম্মা  
নিৰোধধম্মা। তস্সা নিৰোধো ‘নিৰোধো’তি ৰুচ্ছতি। সঞা... সঙ্ঘাৱা অনিচ্চা সঙ্ঘতা  
পট্টিসমুপ্পন্না থযধম্মা ৰযধম্মা ৰিৱাগধম্মা নিৰোধধম্মা। তেসং নিৰোধো ‘নিৰোধো’তি ৰুচ্ছতি।



ৰিঞাঞাং অনিচ্ছং সঙ্ঘাতং পটিচ্ছসমুপ্পন্নং থযধম্মং ৰযধম্মং ৰিরাগধম্মং নিৰোধধম্মং। তস্স নিৰোধো ‘নিৰোধো’তি ৰুচ্ছতি। ইমেসং থো, আনন্দ, ধম্মানং নিৰোধো ‘নিৰোধো’তি ৰুচ্ছতী’তি।  
দসমং।

অনিচ্ছৰগ্গো দুতিযো।

তস্সসুদানং -

অনিচ্ছং দুচ্ছং অনত্তা, যদনিচ্ছাপরে তযো।  
হেতুনাপি তযো ৰুত্তা, আনন্দেন চ তে দসাতী॥

### ৩. ভাবৰগ্গো

#### ১. ভাবসুত্তং

২২. সাৰথিযং ... তত্র থো ... “ভারঞ্চ ৰো, ভিক্ষৰে, দেসেস্সামি ভারহারঞ্চ ভারাদানঞ্চ  
ভারনিক্খপনঞ্চ। তং সুণাথ। কতমো চ, ভিক্ষৰে, ভারো? পঞ্চুপাদানক্কথক্কা তিস্স ৰচনীযং।  
কতমে পঞ্চ? রূপুপাদানক্কথক্কা, ৰেদনুপাদানক্কথক্কা, সঞুপাদানক্কথক্কা, সঙ্ঘারুপাদানক্কথক্কা,  
ৰিঞাঞাপাদানক্কথক্কা; অযং ৰুচ্ছতি, ভিক্ষৰে, ভারো”।

“কতমো চ, ভিক্ষৰে, ভারহারো ? পুণ্ণলো তিস্স ৰচনীযং। য়াযং আযস্সা এৰংনামো  
এৰংগোত্তো; অযং ৰুচ্ছতি, ভিক্ষৰে, ভারহারো।

“কতমঞ্চ , ভিক্ষৰে, ভারাদানং? য়াযং তহ্মা পোনোভৰিকা [পোনোভৰিকা (স্যা° কং°  
ক°)] নন্দীরাগসহগতা [নন্দীরাগসহগতা (সব্বথ°)] তত্রতত্রাভিনন্দিনী, সেয্যথিদং - কামতহ্মা,  
ভৰতহ্মা, ৰিভৰতহ্মা। ইদং ৰুচ্ছতি, ভিক্ষৰে, ভারাদানং।

“কতমঞ্চ, ভিক্ষৰে, ভারনিক্খপনং? যো তস্সাযেৰ তহ্মায অসেসৰিরাগনিৰোধো চাগো  
পটিনিস্সগ্গো মূত্তি অনালযো। ইদং ৰুচ্ছতি, ভিক্ষৰে, ভারনিক্খপন”ত্তি।

ইদমৰোচ ভগৰা। ইদং ৰত্নান [ৰত্না (সী°) এৰমীদিসেসু ঠানেসু] সুগতো অথাপরং এতদৰোচ  
সথা -

“ভারা হৰে পঞ্চক্কথক্কা, ভারহারো চ পুণ্ণলো।  
ভারাদানং দুচ্ছং লোকে, ভারনিক্খপনং সুচ্ছং॥

“নিক্কথপিত্রা গরুং ভারং, অঞঞং ভারং অনাদিয়া।  
সমূলং তহ্মমব্বুযহ [তহ্মমব্বুযহ (পী° ক°)], নিচ্ছাতো পরিণিব্বুতো”তি॥ পঠমং।

#### ২. পরিঞঞসুত্তং

২৩. সাৰথিনিদানং। “পরিঞঞয্যে চ, ভিক্ষৰে, ধম্মে দেসেস্সামি পরিঞঞঞ্চ। তং সুণাথ।  
কতমে চ, ভিক্ষৰে, পরিঞঞয্যা ধম্মা? রূপং, ভিক্ষৰে, পরিঞঞয্যা ধম্মো, ৰেদনা

পরিঞেঞয্যো ধম্মো, সঞঞা পরিঞেঞয্যো ধম্মো, সঙ্খারা পরিঞেঞয্যো ধম্মো, ষিঞঞাণং  
পরিঞেঞয্যো ধম্মো । ইমে বুদ্ধন্তি, ভিক্ষুৰে, পরিঞেঞয্যো ধম্মো। কতমা চ, ভিক্ষুৰে, পরিঞঞা?  
যো, ভিক্ষুৰে, রাগকথযো দোসকথযো মোহকথযো। অযং বুদ্ধতি, ভিক্ষুৰে, পরিঞঞা”তি।  
দুতিযং।

### ৩. অভিজানসুত্তং

২৪. সাৰথিনিদানং। “ৰূপং , ভিক্ষুৰে, অনভিজানং অপরিজানং অৰিৰাজয়ং অল্পজহং  
অভক্কো দুক্কখক্কথযায়; বেদনং অনভিজানং অপরিজানং অৰিৰাজয়ং অল্পজহং অভক্কো  
দুক্কখক্কথযায়; সঞঞং অনভিজানং... সঙ্খারে অনভিজানং অপরিজানং অৰিৰাজয়ং অল্পজহং  
অভক্কো দুক্কখক্কথযায়; ষিঞঞাণং অনভিজানং অপরিজানং অৰিৰাজয়ং অল্পজহং অভক্কো  
দুক্কখক্কথযায়। ৰূপঞ্চ থো, ভিক্ষুৰে, অভিজানং পরিজানং ষিৰাজয়ং পজহং ভক্কো দুক্কখক্কথযায়;  
বেদনং অভিজানং... সঞঞং... সঙ্খারে... ষিঞঞাণং অভিজানং পরিজানং ষিৰাজয়ং পজহং ভক্কো  
দুক্কখক্কথযায়া”তি। ততিযং।

### ৪. ছন্দরাগসুত্তং

২৫. সাৰথিনিদানং। “যো, ভিক্ষুৰে, ৰূপস্মিং ছন্দরাগো তং পজহথ। এৰং তং ৰূপং  
পহীনং ভৰিস্সতি উচ্ছিন্নমূলং তালাৰথুকতং অনভাৰংকতং আযতিং অনুপ্পাদধম্মং। যো বেদনায়  
ছন্দরাগো তং পজহথ। এৰং সা বেদনা পহীনা ভৰিস্সতি উচ্ছিন্নমূলা তালাৰথুকতা অনভাৰংকতা  
আযতিং অনুপ্পাদধম্মা। যো সঞঞায় ছন্দরাগো তং পজহথ। এৰং সা সঞঞা পহীনা ভৰিস্সতি  
উচ্ছিন্নমূলা তালাৰথুকতা অনভাৰংকতা আযতিং অনুপ্পাদধম্মা। যো সঙ্খারেসু ছন্দরাগো তং  
পজহথ। এৰং তে সঙ্খারা পহীনা ভৰিস্সন্তি উচ্ছিন্নমূলা তালাৰথুকতা অনভাৰংকতা আযতিং  
অনুপ্পাদধম্মা। যো ষিঞঞাণস্মিং ছন্দরাগো তং পজহথ। এৰং তং ষিঞঞাণং পহীনং ভৰিস্সতি  
উচ্ছিন্নমূলং তালাৰথুকতং অনভাৰংকতং আযতিং অনুপ্পাদধম্ম”ন্তি। চতুথং।

### ৫. অস্সাদসুত্তং

২৬. সাৰথিনিদানং । “পুৰ্বেৰ [পুৰ্বে (পী° ক°)] মে, ভিক্ষুৰে, সম্বোধা অনভিসম্বুদ্ধস্স  
বোধিসত্তস্সেৰ [বোধিসত্তস্স (পী° ক°)] সতো এতদহোসি – ‘কো নু থো ৰূপস্স অস্সাদো,  
কো আদীনৰো, কিং নিস্সরং? কো বেদনায় অস্সাদো, কো আদীনৰো, কিং নিস্সরং? কো  
সঞঞায় অস্সাদো, কো আদীনৰো, কিং নিস্সরং? কো সঙ্খারানং অস্সাদো, কো আদীনৰো,  
কিং নিস্সরং? কো ষিঞঞাণস্স অস্সাদো, কো আদীনৰো, কিং নিস্সরং’ন্তি? তস্স মযহং,  
ভিক্ষুৰে, এতদহোসি – ‘যং থো ৰূপং পটিচ্ছ উপ্পজ্জতি সুথং সোমনস্সং, অযং ৰূপস্স অস্সাদো।  
যং ৰূপং অনিচ্ছং দুক্কখং ষিপরিণামধম্মং, অযং ৰূপস্স আদীনৰো। যো ৰূপস্মিং ছন্দরাগৰিনযো  
ছন্দরাগপ্পহানং, ইদং ৰূপস্স নিস্সরং। যং বেদনং পটিচ্ছ উপ্পজ্জতি সুথং সোমনস্সং , অযং  
বেদনায় অস্সাদো [যা (ক°)]। যং বেদনা অনিচ্ছা দুক্খা ষিপরিণামধম্মা, অযং বেদনায়  
আদীনৰো। যো বেদনায় ছন্দরাগৰিনযো ছন্দরাগপ্পহানং, ইদং বেদনায় নিস্সরং। যং সঞঞং  
পটিচ্ছ উপ্পজ্জতি...পে°... যং সঙ্খারে পটিচ্ছ উপ্পজ্জতি সুথং সোমনস্সং, অযং সঙ্খারানং অস্সাদো।  
যং [যে (সী° ক°)] সঙ্খারা অনিচ্ছা দুক্খা ষিপরিণামধম্মা, অযং সঙ্খারানং আদীনৰো। যো  
সঙ্খারেসু ছন্দরাগৰিনযো ছন্দরাগপ্পহানং, ইদং সঙ্খারানং নিস্সরং। যং ষিঞঞাণং পটিচ্ছ উপ্পজ্জতি

সুখং সোমনস্কং, অযং বিপ্রাণস্স অস্সাদো। যং বিপ্রাণং অনিচ্ছং দুক্খং বিপরিণামধম্মং, অযং বিপ্রাণস্স আদীনৰো। যো বিপ্রাণস্সিঃ ছন্দরাগবিনয়ো ছন্দরাগব্ধহানং, ইদং বিপ্রাণস্স নিস্সরং””।

“যাৰকীৰ্ণহং, ভিক্ষৰে, ইমেসং পঞ্চল্লং উপাদানক্কখন্ধানং এৰং অস্সাদঞ্চ অস্সাদতো আদীনৰঞ্চ আদীনৰতো নিস্সরং নিস্সরতো যথাভূতং নাবভঞাৰসিং, নেৰ তাৰাহং, ভিক্ষৰে, সৰেৰকে লোকে সমাৰকে সৰল্লকে সস্সমণব্ৰাহ্মণিয়া পজায় সৰেৰমনুস্সায় অনুত্তরং সম্মাসম্বোধিঃ অভিসম্বুদ্ধোতি পচ্ছঞাৰসিং [অভিসম্বুদ্ধো (সী°)]। যতো চ থাহং, ভিক্ষৰে, ইমেসং পঞ্চল্লং উপাদানক্কখন্ধানং এৰং অস্সাদঞ্চ অস্সাদতো আদীনৰঞ্চ আদীনৰতো নিস্সরং নিস্সরতো যথাভূতং অবভঞাৰসিং; অথাহং, ভিক্ষৰে, সৰেৰকে লোকে সমাৰকে সৰল্লকে সস্সমণব্ৰাহ্মণিয়া পজায় সৰেৰমনুস্সায় অনুত্তরং সম্মাসম্বোধিঃ অভিসম্বুদ্ধোতি পচ্ছঞাৰসিং। ঞ্ণাণঞ্চ পন মে দস্সনং উদপাদি – ‘অকুপ্পা মে বিমুত্তি [চেতোবিমুত্তি (সী° পী° ক°)]; অযমন্তিমা জাতি; নথি দানি পুনবভৰো””তি। পঞ্চমং।

## ৬. দুতিয়অস্সাদসুত্তং

২৭. সাৰথিনিদানং । “ৰূপস্সাহং, ভিক্ষৰে, অস্সাদপৰিয়েসনং অচরিং। যো ৰূপস্স অস্সাদো তদস্সগমং। যাৰতা ৰূপস্স অস্সাদো পঞায়া মে সো সুদিটেঠা। ৰূপস্সাহং, ভিক্ষৰে, আদীনৰপৰিয়েসনং অচরিং। যো ৰূপস্স আদীনৰো তদস্সগমং। যাৰতা ৰূপস্স আদীনৰো পঞায়া মে সো সুদিটেঠা। ৰূপস্সাহং, ভিক্ষৰে, নিস্সরংপৰিয়েসনং অচরিং। যং ৰূপস্স নিস্সরং তদস্সগমং। যাৰতা ৰূপস্স নিস্সরং পঞায়া মে তং সুদিটেঠং। ৰেদনাযাহং, ভিক্ষৰে... সঞায়াহং, ভিক্ষৰে... সঙ্খারানাহং , ভিক্ষৰে... বিপ্রাণস্সাহং, ভিক্ষৰে, অস্সাদপৰিয়েসনং অচরিং। যো বিপ্রাণস্স অস্সাদো তদস্সগমং। যাৰতা বিপ্রাণস্স অস্সাদো পঞায়া মে সো সুদিটেঠা। বিপ্রাণস্সাহং, ভিক্ষৰে, আদীনৰপৰিয়েসনং অচরিং। যো বিপ্রাণস্স আদীনৰো তদস্সগমং। যাৰতা বিপ্রাণস্স আদীনৰো পঞায়া মে সো সুদিটেঠা। বিপ্রাণস্সাহং, ভিক্ষৰে, নিস্সরংপৰিয়েসনং অচরিং। যং বিপ্রাণস্স নিস্সরং তদস্সগমং। যাৰতা বিপ্রাণস্স নিস্সরং পঞায়া মে তং সুদিটেঠং। যাৰকীৰ্ণহং, ভিক্ষৰে, ইমেসং পঞ্চল্লং উপাদানক্কখন্ধানং অস্সাদঞ্চ অস্সাদতো আদীনৰঞ্চ আদীনৰতো নিস্সরং নিস্সরতো যথাভূতং নাবভঞাৰসিং... পেং... অবভঞাৰসিং। ঞ্ণাণঞ্চ পন মে দস্সনং উদপাদি – ‘অকুপ্পা মে বিমুত্তি [চেতোবিমুত্তি (সী° পী° ক°)]; অযমন্তিমা জাতি; নথি দানি পুনবভৰো””তি। ছট্টং।

## ৭. ততিয়অস্সাদসুত্তং

২৮. সাৰথিনিদানং। “নো চেদং, ভিক্ষৰে, ৰূপস্স অস্সাদো অভৰিস্স নযিদং সত্তা ৰূপস্সিঃ সারজ্জৈয়ুং। যস্সা চ থো, ভিক্ষৰে, অথি ৰূপস্স অস্সাদো, তস্সা সত্তা ৰূপস্সিঃ সারজ্জন্তি। নো চেদং, ভিক্ষৰে, ৰূপস্স আদীনৰো অভৰিস্স নযিদং সত্তা ৰূপস্সিঃ নিব্বিন্দেয়ুং। যস্সা চ থো, ভিক্ষৰে, অথি ৰূপস্স আদীনৰো, তস্সা সত্তা ৰূপস্সিঃ নিব্বিন্দন্তি। নো চেদং, ভিক্ষৰে, ৰূপস্স নিস্সরং অভৰিস্স নযিদং সত্তা ৰূপস্সা নিস্সরেয়ুং। যস্সা চ থো, ভিক্ষৰে, অথি ৰূপস্স নিস্সরং, তস্সা সত্তা ৰূপস্সা নিস্সরন্তি। নো চেদং, ভিক্ষৰে, ৰেদনায...পেং... নো চেদং, ভিক্ষৰে, সঞায়া... নো চেদং, ভিক্ষৰে, সঙ্খারানং নিস্সরং অভৰিস্স , নযিদং সত্তা সঙ্খারেহি নিস্সরেয়ুং। যস্সা চ থো, ভিক্ষৰে, অথি সঙ্খারানং নিস্সরং, তস্সা সত্তা সঙ্খারেহি

নিষ্পন্ন। নো চেদং, ভিক্ষুৰে, বিপ্ৰাণস্স অস্সাদো অভবিষ্স, নযিদং সত্তা বিপ্ৰাণস্সিঃ  
সারজ্জয়ুং। যস্সা চ থো, ভিক্ষুৰে, অথি বিপ্ৰাণস্স অস্সাদো, তস্সা সত্তা বিপ্ৰাণস্সিঃ  
সারজ্জন্তি। নো চেদং, ভিক্ষুৰে, বিপ্ৰাণস্স আদীনৰো অভবিষ্স, নযিদং সত্তা বিপ্ৰাণস্সিঃ  
নিব্বিন্দয়ুং। যস্সা চ থো, ভিক্ষুৰে, অথি বিপ্ৰাণস্স আদীনৰো, তস্সা সত্তা বিপ্ৰাণস্সিঃ  
নিব্বিন্দন্তি। নো চেদং, ভিক্ষুৰে, বিপ্ৰাণস্স নিষ্পন্নং অভবিষ্স, নযিদং সত্তা বিপ্ৰাণস্সা  
নিষ্পন্নয়ুং। যস্সা চ থো, ভিক্ষুৰে, অথি বিপ্ৰাণস্স নিষ্পন্নং, তস্সা সত্তা বিপ্ৰাণস্সা  
নিষ্পন্ন।

“যাবকীৰু, ভিক্ষুৰে, সত্তা ইমেসং পঞ্চল্লং উপাদানকথক্কানং অস্সাদঞ্চ অস্সাদতো আদীনৰু  
আদীনৰতো নিষ্পন্নং নিষ্পন্নতো যথাভূতং নাবভঞ্জেসু [নাবভঞ্জেসু (সী°)]; নেৰ তাৰ,  
ভিক্ষুৰে, সত্তা সদ্দেবকা লোকা সমারকা সৰল্লকা সস্সমণব্রাহ্মণিয়া পজায় সদ্দেবমনুস্সায় নিষ্পট্টা  
বিসংযুতা বিপ্পমুত্তা বিমরিয়াদীকতেন চেতসা বিহরিসু। যতো চ থো, ভিক্ষুৰে, সত্তা ইমেসং  
পঞ্চল্লং উপাদানকথক্কানং অস্সাদঞ্চ অস্সাদতো আদীনৰু আদীনৰতো নিষ্পন্নং নিষ্পন্নতো  
যথাভূতং নাবভঞ্জেসু; অথ, ভিক্ষুৰে, সত্তা সদ্দেবকা লোকা সমারকা সৰল্লকা সস্সমণব্রাহ্মণিয়া  
পজায় সদ্দেবমনুস্সায় নিষ্পট্টা বিসংযুতা বিপ্পমুত্তা বিমরিয়াদীকতেন চেতসা বিহরন্তি”। সত্তমং।

## ৮. অভিনন্দনসূতঃ

২৯. সাৰথিনিদানং । “যো, ভিক্ষুৰে, রূপং অভিনন্দতি, দুক্কং সো অভিনন্দতি। যো  
দুক্কং অভিনন্দতি, অপরিমুত্তো সো দুক্কস্সাতি বদামি। যো বেদনং অভিনন্দতি... যো সঞঞং  
অভিনন্দতি... যো সঞ্জারে অভিনন্দতি... যো বিপ্ৰাণং অভিনন্দতি, দুক্কং সো অভিনন্দতি। যো  
দুক্কং অভিনন্দতি, অপরিমুত্তো সো দুক্কস্সাতি বদামি। যো চ থো, ভিক্ষুৰে, রূপং নাভিনন্দতি,  
দুক্কং সো নাভিনন্দতি। যো দুক্কং নাভিনন্দতি, পরিমুত্তো সো দুক্কস্সাতি বদামি। যো বেদনং  
নাভিনন্দতি... যো সঞঞং নাভিনন্দতি... যো সঞ্জারে নাভিনন্দতি... যো বিপ্ৰাণং নাভিনন্দতি,  
দুক্কং সো নাভিনন্দতি। যো দুক্কং নাভিনন্দতি, পরিমুত্তো সো দুক্কস্সাতি বদামি”তি। অট্টমং।

## ৯. উপ্পাদসূতঃ

৩০. সাৰথিনিদানং। “যো, ভিক্ষুৰে, রূপস্স উপ্পাদো ঠিতি অভিনিব্বতি পাতুভাৰো ,  
দুক্কস্সেসো উপ্পাদো রোগানং ঠিতি জরামরণস্স পাতুভাৰো। যো বেদনায়...পে°... যো সঞঞায়...  
পে°... যো সঞ্জারানং...পে°... যো বিপ্ৰাণস্স উপ্পাদো ঠিতি অভিনিব্বতি পাতুভাৰো, দুক্কস্সেসো  
উপ্পাদো রোগানং ঠিতি জরামরণস্স পাতুভাৰো। যো চ থো, ভিক্ষুৰে, রূপস্স নিরোধো বূপসমো  
অথঙ্গমো, দুক্কস্সেসো নিরোধো রোগানং বূপসমো জরামরণস্স অথঙ্গমো। যো বেদনায় ...পে°...  
যো সঞঞায়... যো সঞ্জারানং... যো বিপ্ৰাণস্স নিরোধো বূপসমো অথঙ্গমো, দুক্কস্সেসো  
নিরোধো রোগানং বূপসমো জরামরণস্স অথঙ্গমো”তি। নৰমং।

## ১০. অঘমূলসূতঃ

৩১. সাৰথিনিদানং। “অঘং, ভিক্ষুৰে, দেসেস্সামি অঘমূলং। তং সুগাথ। কতমং  
ভিক্ষুৰে অঘং? রূপং, ভিক্ষুৰে, অঘং, বেদনা অঘং, সঞঞা অঘং, সঞ্জারা অঘং, বিপ্ৰাণং  
অঘং। ইদং বুচ্চতি, ভিক্ষুৰে, অঘং। কতমং, ভিক্ষুৰে, অঘমূলং? যাযং তন্হা পোনোভৰিকা

নন্দীরাগসহগতা [নন্দীরাগসহগতা (সব্বথ)] তত্রতত্রাভিনন্দিনী; সেযাখিদং – কামতন্হা, ভবতন্হা, বিভবতন্হা। ইদং বুচ্চতি, ভিক্ষবে, অঘমূল’ত্তি। দসমং।

## ১১. পভঙ্গুসুত্তং

৩২. সাৰথিনিদানং। “পভঙ্গুঞ্চ, ভিক্ষবে, দেসেস্সামি অল্পভঙ্গুঞ্চ। তং সুগাথা। কিঞ্চ, ভিক্ষবে, পভঙ্গু, কিং অল্পভঙ্গু? রূপং, ভিক্ষবে, পভঙ্গু। যো তস্স নিরোধো বূপসমো অথঙ্গমো, ইদং অল্পভঙ্গু। বেদনা পভঙ্গু। যো তস্সা নিরোধো বূপসমো অথঙ্গমো, ইদং অল্পভঙ্গু। সঞঞা পভঙ্গু... সঙ্খারা পভঙ্গু। যো তেসং নিরোধো বূপসমো অথঙ্গমো, ইদং অল্পভঙ্গু। ষিঞঞাণং পভঙ্গু। যো তস্স নিরোধো বূপসমো অথঙ্গমো, ইদং অল্পভঙ্গু’ত্তি। একাদসমং।

ভারবগ্গো ততিযো।

তস্সুদানং –

ভারং পরিঞঞং অভিজানং, ছন্দরাগং চতুথকং।  
অস্সাদা চ তযো বুত্তা, অভিনন্দনমট্ঠমং।  
উপ্পাদং অঘমূলঞ্চ, একাদসমো পভঙ্গুত্তি॥

## ৪. নতুম্মহাকংবগ্গো

### ১. নতুম্মহাকংসুত্তং

৩৩. সাৰথিনিদানং। “যং, ভিক্ষবে, ন তুম্মহাকং, তং পজহথা। তং বো পহীনং হিতায় সুখায় ভবিস্সতি। কিঞ্চ, ভিক্ষবে, ন তুম্মহাকং? রূপং, ভিক্ষবে, ন তুম্মহাকং, তং পজহথা। তং বো পহীনং হিতায় সুখায় ভবিস্সতি। বেদনা ন তুম্মহাকং, তং পজহথা। সা বো পহীনা হিতায় সুখায় ভবিস্সতি। সঞঞা ন তুম্মহাকং... সঙ্খারা ন তুম্মহাকং, তে পজহথা। তে বো পহীনা হিতায় সুখায় ভবিস্সত্তি। ষিঞঞাণং ন তুম্মহাকং, তং পজহথা। তং বো পহীনং হিতায় সুখায় ভবিস্সতি’ত্তি।

“সেযাথাপি, ভিক্ষবে, যং ইমস্মিং জেতবনে তিণকট্ঠসাথাপলাসং তং জনো হরেয্য বা ডহেয্য বা যথাপচ্চযং বা করেয্য। অপি নু তুম্মহাকং এবমস্স – ‘অস্মেহ জনো হরতি বা ডহতি বা যথাপচ্চযং বা কেরোত্তী’ত্তি? “নো হেতং, ভত্তে’। “তং কিস্স হেতু’? “ন হি নো এতং, ভত্তে, অত্তা বা অত্তনিযং বা’ত্তি। “এবমেব থো, ভিক্ষবে, রূপং ন তুম্মহাকং, তং পজহথা। তং বো পহীনং হিতায় সুখায় ভবিস্সতি। বেদনা ন তুম্মহাকং, তং পজহথা। সা বো পহীনা হিতায় সুখায় ভবিস্সতি। সঞঞা ন তুম্মহাকং... সঙ্খারা ন তুম্মহাকং... ষিঞঞাণং ন তুম্মহাকং, তং পজহথা। তং বো পহীনং হিতায় সুখায় ভবিস্সত্তী’ত্তি। পঠমং।

## ২. দুতিযনতুম্মহাকংসুত্তং

৩৪. সাৰথিনিদানং। “যং, ভিক্ষবে, ন তুম্মহাকং, তং পজহথা। তং বো পহীনং হিতায় সুখায় ভবিস্সতি। কিঞ্চ, ভিক্ষবে, ন তুম্মহাকং? রূপং, ভিক্ষবে, ন তুম্মহাকং, তং পজহথা। তং বো পহীনং হিতায় সুখায় ভবিস্সতি। বেদনা ন তুম্মহাকং... সঞঞা ন তুম্মহাকং... সঙ্খারা ন

তুম্বাহকং... ষিঞঞাণং ন তুম্বাহকং, তং পজহথ। তং ষো পহীনং হিতায় সুখায় ভবিস্সতি। যং, ভিক্কথৰে, ন তুম্বাহকং তং পজহথ। তং ষো পহীনং হিতায় সুখায় ভবিস্সতী”তি। দুতিয়ং।

### ৩. অঞঞতৰভিক্কখুসুত্তং

৩৫. সাৰথিনিদানং। অথ থো অঞঞতৰো ভিক্কখু যেন ভগৰা তেনুপসঙ্কমি; উপসঙ্কমিত্ৰা ভগৰন্তং অভিৰাদেত্ৰা একমন্তং নিসীদি। একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্কখু ভগৰন্তং এতদৰোচ – “সাধু মে, ভন্তে, ভগৰা সংখিতেন ধম্মং দেসেতু; যমহং ভগৰতো ধম্মং সুত্ৰা একো বূপকটেঠা, অল্পমতো আতাপী পহিততো বিহরেয়্য”ন্তি। “যং থো, ভিক্কখু, অনুসেতি, তেন সঙ্খং গচ্ছতি; যং নানুসেতি, ন তেন সঙ্খং গচ্ছতী”তি। “অঞঞাতং, ভগৰা; অঞঞাতং, সুগতা”তি।

“যথা কথং পন ত্ৰং, ভিক্কখু, ময়া সংখিতেন ভাসিতস্স বিথারেণ অথং আজানাসী”তি? “ৰূপং চে, ভন্তে, অনুসেতি তেন সঙ্খং গচ্ছতি। বেদনং চে অনুসেতি তেন সঙ্খং গচ্ছতি। সঞঞং চে অনুসেতি তেন সঙ্খং গচ্ছতি। সঙ্খারে চে অনুসেতি তেন সঙ্খং গচ্ছতি। ষিঞঞাণং চে অনুসেতি তেন সঙ্খং গচ্ছতি। ৰূপং চে, ভন্তে, নানুসেতি ন তেন সঙ্খং গচ্ছতি। বেদনং চে... সঞঞং চে... সঙ্খারে চে... ষিঞঞাণং চে নানুসেতি ন তেন সঙ্খং গচ্ছতি। ইমস্স ত্ৰাহং, ভন্তে, ভগৰতা সংখিতেন ভাসিতস্স এৰং বিথারেণ অথং আজানাসী”তি।

“সাধু সাধু, ভিক্কখু! সাধু থো ত্ৰং, ভিক্কখু, ময়া সংখিতেন ভাসিতস্স বিথারেণ অথং আজানাসি। ৰূপং চে, ভিক্কখু, অনুসেতি তেন সঙ্খং গচ্ছতি। বেদনং চে... সঞঞং চে... সঙ্খারে চে... ষিঞঞাণং চে অনুসেতি তেন সঙ্খং গচ্ছতি। ৰূপং চে, ভিক্কখু, নানুসেতি ন তেন সঙ্খং গচ্ছতি। বেদনং চে... সঞঞং চে... সঙ্খারে চে... ষিঞঞাণং চে নানুসেতি ন তেন সঙ্খং গচ্ছতি। ইমস্স থো, ভিক্কখু, ময়া সংখিতেন, ভাসিতস্স এৰং বিথারেণ অথো দট্ঠক্কো”তি।

অথ থো সো ভিক্কখু ভগৰতো ভাসিতং অভিনন্দিত্ৰা অনুমোদিত্ৰা উট্ঠায়াসনা ভগৰন্তং অভিৰাদেত্ৰা পদক্কিথং কত্ৰা পক্কামি।

অথ থো সো ভিক্কখু একো বূপকটেঠা অল্পমতো আতাপী পহিততো বিহরন্তো নচিরস্সেৰ – যস্সত্থায় কুলপুত্ৰা সন্মদেৰ অগারস্সা অনগারিয়ং পব্বজন্তি তদনুত্তরং – ব্রহ্মচৰিয়পৰিযোসানং দিটেঠেৰ ধম্মে সযং অভিঞঞা সচ্ছিকত্ৰা উপসম্পজ্জ বিহাসি। “খীণা জাতি, বুসিতং ব্রহ্মচৰিয়ং, কতং করণীয়ং, নাপরং ইত্থত্তায়া”তি অবভঞঞাসি। অঞঞতৰো চ পন সো ভিক্কখু অরহতং অহোসীতি। ততিয়ং।

### ৪. দুতিয়অঞঞতৰভিক্কখুসুত্তং

৩৬. সাৰথিনিদানং । অথ থো অঞঞতৰো ভিক্কখু যেন ভগৰা...পে... একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্কখু ভগৰন্তং এতদৰোচ – “সাধু মে, ভন্তে , ভগৰা সংখিতেন ধম্মং দেসেতু যমহং ভগৰতো ধম্মং সুত্ৰা একো বূপকটেঠা অল্পমতো আতাপী পহিততো বিহরেয়্য”ন্তি। “যং থো, ভিক্কখু, অনুসেতি তং অনুমীযতি; যং অনুমীযতি তেন সঙ্খং গচ্ছতি। যং নানুসেতি ন তং অনুমীযতি; যং নানুমীযতি ন তেন সঙ্খং গচ্ছতী”তি। “অঞঞাতং, ভগৰা; অঞঞাতং, সুগতা”তি।



“যথা কথং পন ত্ৰং, ভিক্ষু, ময়া সংখিতেন ভাসিতস্স বিখাৰেন অথং আজানাসী”তি?  
 “ৰূপং চে, ভন্তে, অনুসেতি তং অনুমীযতি; যং অনুমীযতি তেন সঙ্খং গচ্ছতি। ৰেদনং চে  
 অনুসেতি... সঞঞং চে অনুসেতি... সঙ্খাৰে চে অনুসেতি... ৰিঞঞাণং চে অনুসেতি তং  
 অনুমীযতি; যং অনুমীযতি তেন সঙ্খং গচ্ছতি। ৰূপং চে, ভন্তে, নানুসেতি ন তং অনুমীযতি; যং  
 নানুমীযতি ন তেন সঙ্খং গচ্ছতি। ৰেদনং চে নানুসেতি... সঞঞং চে নানুসেতি... সঙ্খাৰে চে  
 নানুসেতি... ৰিঞঞাণং চে নানুসেতি ন তং অনুমীযতি; যং নানুমীযতি ন তেন সঙ্খং গচ্ছতি।  
 ইমস্স থাং, ভন্তে, ভগবতা সংখিতেন ভাসিতস্স এবং বিখাৰেন অথং আজানাসী”তি।

“সাধু সাধু, ভিক্ষু! সাধু থো ত্ৰং, ভিক্ষু, ময়া সংখিতেন ভাসিতস্স বিখাৰেন অথং  
 আজানাসি। ৰূপং চে, ভিক্ষু, অনুসেতি তং অনুমীযতি; যং অনুমীযতি তেন সঙ্খং গচ্ছতি।  
 ৰেদনং চে, ভিক্ষু... সঞঞং চে, ভিক্ষু... সঙ্খাৰে চে, ভিক্ষু... ৰিঞঞাণং চে, ভিক্ষু, অনুসেতি  
 তং অনুমীযতি; যং অনুমীযতি তেন সঙ্খং গচ্ছতি। ৰূপং চে, ভিক্ষু, নানুসেতি ন তং  
 অনুমীযতি; যং নানুমীযতি ন তেন সঙ্খং গচ্ছতি। ৰেদনং চে নানুসেতি... সঞঞং চে নানুসেতি...  
 সঙ্খাৰে চে নানুসেতি... ৰিঞঞাণং চে নানুসেতি ন তং অনুমীযতি; যং নানুমীযতি ন তেন সঙ্খং  
 গচ্ছতি। ইমস্স থো, ভিক্ষু, ময়া সংখিতেন ভাসিতস্স এবং বিখাৰেন অথো দট্ঠকো”তি...  
 পেং... অঞঞতরো চ পন সো ভিক্ষু অরহতং অহোসীতি। চতুথং।

## ৫. আনন্দসুত্তং

৩৭. সাৰথিনিদানং। অথ থো আযস্সা আনন্দো যেন ভগবো তেনুপসক্কমি; উপসক্কমিত্ৰা  
 ভগবতা সন্ধিং সম্মোদি। সম্মোদনীযং কথং সারগীযং বীতিসারেত্ৰা একমন্তং নিসীদি। একমন্তং  
 নিসিন্ণং থো আযস্সন্তং আনন্দং ভগবো এতদৰোচ –

“সচে তং, আনন্দ, এবং পুচ্ছেয়ুং – ‘কতমেসং, আৰুসো আনন্দ, ধম্মানং উপ্পাদো  
 পঞঞায়তি, ৰযো পঞঞায়তি, ঠিতস্স [ঠিতানং (স্যাং কং পীং কং)] অঞঞথত্তং  
 পঞঞায়তী’তি? এবং পুটেঠা ত্ৰং, আনন্দ, কিস্তি ব্যাকরেয়্যাসী”তি? “সচে মং, ভন্তে, এবং  
 পুচ্ছেয়ুং – ‘কতমেসং, আৰুসো আনন্দ, ধম্মানং উপ্পাদো পঞঞায়তি, ৰযো পঞঞায়তি, ঠিতস্স  
 অঞঞথত্তং পঞঞায়তী’তি? এবং পুটেঠাহং, ভন্তে, এবং ব্যাকরেয়্যং – ‘ৰূপস্স থো, আৰুসো,  
 উপ্পাদো পঞঞায়তি, ৰযো পঞঞায়তি, ঠিতস্স অঞঞথত্তং পঞঞায়তি। ৰেদনায়... সঞঞায়...  
 সঙ্খারানং... ৰিঞঞাণস্স উপ্পাদো পঞঞায়তি, ৰযো পঞঞায়তি, ঠিতস্স অঞঞথত্তং পঞঞায়তি।  
 ইমেসং থো, আৰুসো, ধম্মানং উপ্পাদো পঞঞায়তি, ৰযো পঞঞায়তি, ঠিতস্স অঞঞথত্তং  
 পঞঞায়তী’তি। এবং পুটেঠাহং, ভন্তে, এবং ব্যাকরেয়্য”ন্তি।

“সাধু সাধু, আনন্দ! ৰূপস্স থো, আনন্দ, উপ্পাদো পঞঞায়তি, ৰযো পঞঞায়তি, ঠিতস্স  
 অঞঞথত্তং পঞঞায়তি। ৰেদনায়... সঞঞায়... সঙ্খারানং... ৰিঞঞাণস্স উপ্পাদো পঞঞায়তি, ৰযো  
 পঞঞায়তি, ঠিতস্স অঞঞথত্তং পঞঞায়তি। ইমেসং থো, আনন্দ, ধম্মানং উপ্পাদো পঞঞায়তি,  
 ৰযো পঞঞায়তি, ঠিতস্স অঞঞথত্তং পঞঞায়তীতি। এবং পুটেঠা ত্ৰং, আনন্দ, এবং  
 ব্যাকরেয়্যাসী”তি। পঞ্চমং।

## ৬. দ্বিতীয়আনন্দসুত্তং

৩৮. সাৰথিনিদানং । একমন্তুং নিসিন্তুং থো আয়স্মন্তুং আনন্দং ভগব্যা এতদৰোচ -

“সচে তং, আনন্দ, এবং পুষ্ট্যুং - ‘কতমেসং, আৰুসো আনন্দ, ধম্মানং উদ্গাদো পঞায়াথ, বযো পঞায়াথ, ঠিতস্স অঞথত্তং পঞায়াথ? কতমেসং ধম্মানং উদ্গাদো পঞায়াথস্সতি, বযো পঞায়াথস্সতি, ঠিতস্স অঞথত্তং পঞায়াথস্সতি? কতমেসং ধম্মানং উদ্গাদো পঞায়াতি, বযো পঞায়াতি, ঠিতস্স অঞথত্তং পঞায়াতী’তি? এবং পুটেঠা ত্রং, আনন্দ, কিল্লি ব্যাকরেয়্যাসী’তি? “সচে মং, ভল্লে, এবং পুষ্ট্যুং - ‘কতমেসং, আৰুসো আনন্দ, ধম্মানং উদ্গাদো পঞায়াথ, বযো পঞায়াথ, ঠিতস্স অঞথত্তং পঞায়াথ? কতমেসং ধম্মানং উদ্গাদো পঞায়াথস্সতি , বযো পঞায়াথস্সতি, ঠিতস্স অঞথত্তং পঞায়াথস্সতি ? কতমেসং ধম্মানং উদ্গাদো পঞায়াতি, বযো পঞায়াতি, ঠিতস্স অঞথত্তং পঞায়াতী’তি? এবং পুটেঠাহং, ভল্লে, এবং ব্যাকরেয়্যং - ‘যং থো, আৰুসো, রুপং অতীতং নিরুদ্ধং ষিপরিণতং; তস্স উদ্গাদো পঞায়াথ, বযো পঞায়াথ, ঠিতস্স অঞথত্তং পঞায়াথ। যা বেদনা অতীতা নিরুদ্ধা ষিপরিণতা; তস্সা উদ্গাদো পঞায়াথ, বযো পঞায়াথ, ঠিতায অঞথত্তং পঞায়াথ। যা সঞা... যে সঞ্চারা অতীতা নিরুদ্ধা ষিপরিণতা; তেসং উদ্গাদো পঞায়াথ, বযো পঞায়াথ, ঠিতস্স অঞথত্তং পঞায়াথ। যং ষিঞাণং অতীতং নিরুদ্ধং ষিপরিণতং; তস্স উদ্গাদো পঞায়াথ, বযো পঞায়াথ, ঠিতস্স অঞথত্তং পঞায়াথ। ইমেসং থো, আৰুসো, ধম্মানং উদ্গাদো পঞায়াথ, বযো পঞায়াথ, ঠিতস্স অঞথত্তং পঞায়াথ”’।

“যং থো, আৰুসো, রূপং অজাতং অপাতুভূতং; তস্ম উপ্লাদো পঞঞায়িস্সতি, বযো  
পঞঞায়িস্সতি, ঠিতস্স অঞঞথত্তং পঞঞায়িস্সতি। যা বেদনা অজাতা অপাতুভূতা; তস্সা  
উপ্লাদো পঞঞায়িস্সতি, বযো পঞঞায়িস্সতি, ঠিতায অঞঞথত্তং পঞঞায়িস্সতি। যা সঞঞা...  
পেং... য়ে সঙ্খারা অজাতা অপাতুভূতা; তেসং উপ্লাদো পঞঞায়িস্সতি, বযো পঞঞায়িস্সতি,  
ঠিতস্স অঞঞথত্তং পঞঞায়িস্সতি। যং বিঞঞাণং অজাতং অপাতুভূতং; তস্ম উপ্লাদো  
পঞঞায়িস্সতি, বযো পঞঞায়িস্সতি, ঠিতস্স অঞঞথত্তং পঞঞায়িস্সতি। ইমেসং থো, আৰুসো ,  
ধম্মানং উপ্লাদো পঞঞায়িস্সতি, বযো পঞঞায়িস্সতি, ঠিতস্স অঞঞথত্তং পঞঞায়িস্সতি।

“যং খো, আৰুসো, রূপং জাতং পাতুভূতং; তস্মস উপ্পাদো পঞঞায়তি, বযো পঞঞায়তি, ঠিতস্মস অঞঞথত্তং পঞঞায়তি। যা বেদনা জাতা পাতুভূতা...পেং... যা সঞঞা... যে সঙ্খারা জাতা পাতুভূতা; তেসং উপ্পাদো পঞঞায়তি, বযো পঞঞায়তি, ঠিতস্মস অঞঞথত্তং পঞঞায়তি। যং বিঞঞাণং জাতং পাতুভূতং তস্মস উপ্পাদো পঞঞায়তি, বযো পঞঞায়তি, ঠিতস্মস অঞঞথত্তং পঞঞায়তি। ইমেসং খো, আৰুসো, ধম্মানং উপ্পাদো পঞঞায়তি, বযো পঞঞায়তি, ঠিতস্মস অঞঞথত্তং পঞঞায়তী’তি। এৰং পুটেঠাহং, ভল্লে, এৰং ব্যাকরেয্য’ত্তি।

“সাধু , সাধু, আনন্দ! যং থো, আনন্দ, রূপং অতীতং নিরুদ্ধং বিপরিতং; তস্ম উদ্ভাদো  
 পত্রপ্রাযিত্ব, বযো পত্রপ্রাযিত্ব, ঠিতস্ম অত্রপ্রথতং পত্রপ্রাযিত্ব। যা বେদনা ... যা সত্রপ্রা... যে  
 সঙ্খারা... যং বিত্রপ্রাণং অতীতং নিরুদ্ধং বিপরিতং; তস্ম উদ্ভাদো পত্রপ্রাযিত্ব, বযো  
 পত্রপ্রাযিত্ব, ঠিতস্ম অত্রপ্রথতং পত্রপ্রাযিত্ব। ইমেসং থো, আনন্দ, ধস্মানং উদ্ভাদো পত্রপ্রাযিত্ব,  
 বযো পত্রপ্রাযিত্ব, ঠিতস্ম অত্রপ্রথতং পত্রপ্রাযিত্ব।

“যং থো, আনন্দ, রূপং অজাতং অপাতুভূতং; তস্ম উপ্লাদো পঞ্জায়িস্সতি, বযো  
পঞ্জায়িস্সতি, ঠিতস্ম অঞ্জথত্তং পঞ্জায়িস্সতি। যা বেদনা... যা সঞ্জা... যে সঙ্খারা... যং

ৰিঞাণং অজাতং অপাতুভূতং; তস্ম উপ্পাদো পঞায়াসসতি , ৰযো পঞায়াসসতি, ঠিতস্ম অঞথত্তং পঞায়াসসতি। ইমেসং থো, আনন্দ, ধম্মানং উপ্পাদো পঞায়াসসতি, ৰযো পঞায়াসসতি, ঠিতস্ম অঞথত্তং পঞায়াসসতি।

“যং থো, আনন্দ, রূপং জাতং পাতুভূতং; তস্ম উপ্পাদো পঞায়াতি, ৰযো পঞায়াতি, ঠিতস্ম অঞথত্তং পঞায়াতি। যা ৰেদনা জাতা পাতুভূতা... যা সঞা... যে সঞাৰা... যং ৰিঞাণং জাতং পাতুভূতং; তস্ম উপ্পাদো পঞায়াতি, ৰযো পঞায়াতি, ঠিতস্ম অঞথত্তং পঞায়াতি। ইমেসং থো, আনন্দ, ধম্মানং উপ্পাদো পঞায়াতি, ৰযো পঞায়াতি, ঠিতস্ম অঞথত্তং পঞায়াতীতি। এৰং পুটেঠা ত্ৰং, আনন্দ, এৰং ব্যাকৰেয়্যাসী”তি। ছট্ঠং।

## ৭. অনুধম্মসুত্তং

৩৯. সাৰথিনিদানং । “ধম্মানুধম্মপ্পটিপল্লস্স, ভিক্ষৰে, ভিক্ষুনো অযমনুধম্মো হোতি যং রূপে নিব্বিদাবহলো [নিব্বিদাবহলং (পী° ক°)] ৰিহরেয়্য, ৰেদনায় নিব্বিদাবহলো ৰিহরেয়্য, সঞা নিব্বিদাবহলো ৰিহরেয়্য, সঞাৰেসু নিব্বিদাবহলো ৰিহরেয়্য, ৰিঞাণে নিব্বিদাবহলো ৰিহরেয়্য। যো রূপে নিব্বিদাবহলো ৰিহরন্তো, ৰেদনায়... সঞায়... সঞাৰেসু নিব্বিদাবহলো ৰিহরন্তো, ৰিঞাণে নিব্বিদাবহলো ৰিহরন্তো রূপং পরিজানাতি, ৰেদনং... সঞং... সঞাৰে... ৰিঞাণং পরিজানাতি, সো রূপং পরিজানং, ৰেদনং... সঞং... সঞাৰে... ৰিঞাণং পরিজানং পরিমুচ্চতি রূপস্সহা, পরিমুচ্চতি ৰেদনা , পরিমুচ্চতি সঞায় , পরিমুচ্চতি সঞাৰেহি, পরিমুচ্চতি ৰিঞাণস্সহা, পরিমুচ্চতি জাতিয়া জরামরণেন সোকেহি পরিদেৰেহি দুকেথহি দোমনস্সেহি উপায়াসেহি, পরিমুচ্চতি দুক্কস্সাতি ৰদামী”তি। সত্তমং।

## ৮. দ্বিতীয়অনুধম্মসুত্তং

৪০. সাৰথিনিদানং। “ধম্মানুধম্মপ্পটিপল্লস্স, ভিক্ষৰে, ভিক্ষুনো অযমনুধম্মো হোতি যং রূপে অনিচ্ছানুপস্সী ৰিহরেয়্য...পেং... পরিমুচ্চতি দুক্কস্সাতি ৰদামী”তি। অট্ঠমং।

## ৯. তৃতীয়অনুধম্মসুত্তং

৪১. সাৰথিনিদানং। “ধম্মানুধম্মপ্পটিপল্লস্স, ভিক্ষৰে, ভিক্ষুনো অযমনুধম্মো হোতি যং রূপে দুক্কানুপস্সী ৰিহরেয়্য...পেং... পরিমুচ্চতি দুক্কস্সাতি ৰদামী”তি। নব্বমং।

## ১০. চতুর্থঅনুধম্মসুত্তং

৪২. সাৰথিনিদানং । “ধম্মানুধম্মপ্পটিপল্লস্স, ভিক্ষৰে, ভিক্ষুনো অযমনুধম্মো হোতি যং রূপে অনত্তানুপস্সী ৰিহরেয়্য, ৰেদনায়... সঞায়... সঞাৰেসু... ৰিঞাণে অনত্তানুপস্সী ৰিহরেয়্য। যো রূপে অনত্তানুপস্সী ৰিহরন্তো...পেং... রূপং পরিজানাতি, ৰেদনং... সঞং... সঞাৰে... ৰিঞাণং পরিজানাতি, সো রূপং পরিজানং, ৰেদনং... সঞং... সঞাৰে... ৰিঞাণং পরিজানং পরিমুচ্চতি রূপস্সহা, পরিমুচ্চতি ৰেদনায়, পরিমুচ্চতি সঞায়, পরিমুচ্চতি সঞাৰেহি, পরিমুচ্চতি ৰিঞাণস্সহা, পরিমুচ্চতি জাতিয়া জরামরণেন সোকেহি পরিদেৰেহি দুকেথহি দোমনস্সেহি উপায়াসেহি, পরিমুচ্চতি দুক্কস্সাতি ৰদামী”তি। দসমং।

তস্মসুদানং -

নতুন্মহাকেন দ্ৰে ৰুতা, ভিক্খুহি অপৰে দুৰে।  
আনন্দেন চ দ্ৰে ৰুতা, অনুধম্মোহি দ্ৰে দুকাতি॥

## ৫. অতুদীপৰগ্গো

### ১. অতুদীপসুতং

৪৩. সাৰথিনিদানং । “অতুদীপা, ভিক্খবে, বিহরথ অতুসরণা অনঞঞসরণা, ধম্মদীপা ধম্মসরণা অনঞঞসরণা। অতুদীপানং, ভিক্খবে, বিহরতং অতুসরণানং অনঞঞসরণানং, ধম্মদীপানং ধম্মসরণানং অনঞঞসরণানং যোনি উপপৰিক্খিতব্বা। কিংজাতিকা সোকপৰিদেৰদুৰুখদোমনস্সুপায়াসা, কিংপহোতিকা”তি?

“কিংজাতিকা চ, ভিক্খবে, সোকপৰিদেৰদুৰুখদোমনস্সুপায়াসা, কিংপহোতিকা? ইধ, ভিক্খবে, অস্সুতৰা পুথুজ্জানো অৰিয়ানং অদস্সাৰী অৰিয়ধম্মস্স অকোৰিদো অৰিয়ধম্মে অৰিনীতো, সপ্পুরিসানং অদস্সাৰী সপ্পুরিসধম্মস্স অকোৰিদো সপ্পুরিসধম্মে অৰিনীতো, রূপং অততো সমনুপস্সতি, রূপৰন্তং বা অতানং; অতনি বা রূপং, রূপস্মিং বা অতানং। তস্স তং রূপং বিপৰিণমতি, অঞঞথা চ হোতি। তস্স রূপবিপৰিণামঞঞথাভাৰা উপ্পজ্জন্তি সোকপৰিদেৰদুৰুখদোমনস্সুপায়াসা। বেদনং অততো সমনুপস্সতি, বেদনাৰন্তং বা অতানং; অতনি বা বেদনং, বেদনায বা অতানং। তস্স সা বেদনা বিপৰিণমতি, অঞঞথা চ হোতি। তস্স বেদনাবিপৰিণামঞঞথাভাৰা উপ্পজ্জন্তি সোকপৰিদেৰদুৰুখদোমনস্সুপায়াসা। সঞঞং অততো সমনুপস্সতি... সঙ্খাৰে অততো সমনুপস্সতি... বিঞঞাণং অততো সমনুপস্সতি, বিঞঞাণৰন্তং বা অতানং; অতনি বা বিঞঞাণং, বিঞঞাণস্মিং বা অতানং। তস্স তং বিঞঞাণং বিপৰিণমতি, অঞঞথা চ হোতি। তস্স বিঞঞাণবিপৰিণামঞঞথাভাৰা উপ্পজ্জন্তি সোকপৰিদেৰদুৰুখদোমনস্সুপায়াসা।

“রূপস্স ত্ৰেৰ, ভিক্খবে, অনিচ্ছতং বিদিত্রা বিপৰিণামং বিরাগং নিরোধং [বিপৰিণাম বিরাগ নিরোধং (সী°)], পুৰ্বে চেৰ রূপং এতরহি চ সৰ্বং রূপং অনিচ্ছং দুৰুখং বিপৰিণামধম্মন্তি, এৰমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায় পস্সতো যে সোকপৰিদেৰদুৰুখদোমনস্সুপায়াসা তে পহীযন্তি। তেসং পহানা ন পরিতস্সতি, অপৰিতস্সং সুখং বিহরতি, সুখবিহারী ভিক্খু ‘তদঙ্গনিব্বুতো’তি বুচ্ছতি। বেদনায ত্ৰেৰ, ভিক্খবে, অনিচ্ছতং বিদিত্রা বিপৰিণামং বিরাগং নিরোধং, পুৰ্বে চেৰ বেদনা এতরহি চ সৰ্বা বেদনা অনিচ্ছা দুৰুখা বিপৰিণামধম্মাতি, এৰমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায় পস্সতো যে সোকপৰিদেৰদুৰুখদোমনস্সুপায়াসা তে পহীযন্তি। তেসং পহানা ন পরিতস্সতি, অপৰিতস্সং সুখং বিহরতি, সুখবিহারী ভিক্খু ‘তদঙ্গনিব্বুতো’তি বুচ্ছতি। সঞঞায়... সঙ্খাৰানং ত্ৰেৰ, ভিক্খবে, অনিচ্ছতং বিদিত্রা বিপৰিণামং বিরাগং নিরোধং, পুৰ্বে চেৰ সঙ্খাৰা এতরহি চ সৰ্বা সঙ্খাৰা অনিচ্ছা দুৰুখা বিপৰিণামধম্মাতি, এৰমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায় পস্সতো যে সোকপৰিদেৰদুৰুখদোমনস্সুপায়াসা তে পহীযন্তি। তেসং পহানা ন পরিতস্সতি, অপৰিতস্সং সুখং বিহরতি, সুখবিহারী ভিক্খু ‘তদঙ্গনিব্বুতো’তি বুচ্ছতি। বিঞঞাণস্স ত্ৰেৰ, ভিক্খবে, অনিচ্ছতং বিদিত্রা বিপৰিণামং বিরাগং নিরোধং, পুৰ্বে চেৰ বিঞঞাণং এতরহি চ সৰ্বং বিঞঞাণং অনিচ্ছং

দুঃখং বিপরীণামধম্মন্তি, এষমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায় পস্সতো যে  
সোকপরিদেবদুঃখদোমনস্সুপায়াসা তে পহীযন্তি। তেসং পহানা ন পরিতস্সতি, অপরিতস্সং সুখং  
বিহরতি, সুখবিহারী ভিক্ষু ‘তদঙ্গনিব্বুতো’তি বুদ্ধতী’তি। পঠমং।

## ২. পটিপদাসুতং

৪৪. সাৰথিনিদানং। “সঙ্কায়সমুদয়গামিনিঞ্চ বো, ভিক্ষবে, পটিপদং দেসেস্সামি,  
সঙ্কায়নিরোধগামিনিঞ্চ পটিপদং। তং সুণাথ। কতমা চ, ভিক্ষবে, সঙ্কায়সমুদয়গামিনী পটিপদা?  
ইধ, ভিক্ষবে, অস্সুতবা পুথুজ্জনো অরিয়ানং অদস্সাৰী অরিয়ধম্মস্স অকোৰিদো অরিয়ধম্মে  
অৰিনীতো, সপ্পুরিসানং অদস্সাৰী সপ্পুরিসধম্মস্স অকোৰিদো সপ্পুরিসধম্মে অৰিনীতো, রূপং অত্তো  
সমনুপস্সতি, রূপবত্তং বা অত্তানং; অত্তনি বা রূপং, রূপস্মিং বা অত্তানং। বেদনং অত্তো...  
সঞঞং... সঙ্খারে... বিঞঞাণং অত্তো সমনুপস্সতি, বিঞঞাণবত্তং বা অত্তানং; অত্তনি বা  
বিঞঞাণং, বিঞঞাণস্মিং বা অত্তানং। অয়ং বুদ্ধতি, ভিক্ষবে, ‘সঙ্কায়সমুদয়গামিনী পটিপদা,  
সঙ্কায়সমুদয়গামিনী পটিপদা’তি। ইতি হিদং, ভিক্ষবে, বুদ্ধতি ‘দুঃখসমুদয়গামিনী সমনুপস্সনা’তি।  
অয়মেবেথ অথো’”।

“কতমা চ, ভিক্ষবে, সঙ্কায়নিরোধগামিনী পটিপদা? ইধ, ভিক্ষবে, সুতবা অরিয়সাৰকো  
অরিয়ানং দস্সাৰী অরিয়ধম্মস্স কোৰিদো অরিয়ধম্মে সুৰিনীতো, সপ্পুরিসানং দস্সাৰী  
সপ্পুরিসধম্মস্স কোৰিদো সপ্পুরিসধম্মে সুৰিনীতো, ন রূপং অত্তো সমনুপস্সতি, ন রূপবত্তং বা  
অত্তানং ; ন অত্তনি বা রূপং, ন রূপস্মিং বা অত্তানং। ন বেদনং অত্তো... ন সঞঞং... ন  
সঙ্খারে... ন বিঞঞাণং অত্তো সমনুপস্সতি, ন বিঞঞাণবত্তং বা অত্তানং; ন অত্তনি বা  
বিঞঞাণং, ন বিঞঞাণস্মিং বা অত্তানং। অয়ং বুদ্ধতি, ভিক্ষবে, ‘সঙ্কায়নিরোধগামিনী পটিপদা,  
সঙ্কায়নিরোধগামিনী পটিপদা’তি। ইতি হিদং, ভিক্ষবে, বুদ্ধতি ‘দুঃখনিরোধগামিনী  
সমনুপস্সনা’তি। অয়মেবেথ অথো’”তি। দুতিয়ং।

## ৩. অনিচ্ছসুতং

৪৫. সাৰথিনিদানং। “রূপং, ভিক্ষবে, অনিচ্ছং। যদনিচ্ছং তং দুঃখং ; যং দুঃখং তদনত্তা  
; যদনত্তা তং ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্তা’তি এষমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায়  
দট্ঠব্বং। এষমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায় পস্সতো চিত্তং বিরজ্জতি বিমুচ্চতি অনুপাদায় আসবেহি।  
বেদনা অনিচ্ছা... সঞঞা... সঙ্খারা... বিঞঞাণং অনিচ্ছং। যদনিচ্ছং তং দুঃখং; যং দুঃখং  
তদনত্তা; যদনত্তা তং ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্তা’তি এষমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায়  
দট্ঠব্বং। এষমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায় পস্সতো চিত্তং বিরজ্জতি বিমুচ্চতি অনুপাদায় আসবেহি।  
রূপধাতুয়া চে, ভিক্ষবে, ভিক্ষুনো চিত্তং বিরত্তং বিমুত্তং হোতি অনুপাদায় আসবেহি,  
বেদনাধাতুয়া...পে... সঞঞাধাতুয়া... সঙ্খারধাতুয়া... বিঞঞাণধাতুয়া চে, ভিক্ষবে, ভিক্ষুনো  
চিত্তং বিরত্তং বিমুত্তং হোতি অনুপাদায় আসবেহি। বিমুত্তত্তা ঠিতং। ঠিতত্তা সন্তুসিতং [সন্তুসিতং  
(কং সীং পীং কং)]। সন্তুসিতত্তা ন পরিতস্সতি। অপরিতস্সং পচ্ছত্তেঞেব পরিনিব্বাযতি।  
‘খীণা জাতি, ব্বুসিতং ব্রহ্মচরিয়ং, কতং করণীয়ং, নাপরং ইথত্তায়া’তি পজানাতী’তি। ততিয়ং।

## ৪. দুতিয়ানিচ্ছসুতং

৪৬. সাৰথিনিদানং। “ৰূপং, ভিক্খবে, অনিচ্ছং। যদনিচ্ছং তং দুক্খং; যং দুক্খং তদনত্তা; যদনত্তা তং ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্তা’তি এৰমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায় দট্ঠব্বং। ৰেদনা অনিচ্ছা... সঞঞা অনিচ্ছা... সঙ্খাৰা অনিচ্ছা... ৰিঞঞাণং অনিচ্ছং। যদনিচ্ছং তং দুক্খং; যং দুক্খং তদনত্তা; যদনত্তা তং ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্তা’তি এৰমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায় দট্ঠব্বং”।

“এৰমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায় পস্সতো পুৰ্ৰত্তানুদিট্ঠিযো ন হোন্তি। পুৰ্ৰত্তানুদিট্ঠীনং অসতি, অপৰত্তানুদিট্ঠিযো ন হোন্তি। অপৰত্তানুদিট্ঠীনং অসতি, থামসো [থামসা (সী° স্যা° কং°)] পৰামাসো ন হোতি। থামসে [থামসা (সী° স্যা° কং°), থামসো (কং°)] পৰামাসে অসতি ৰূপস্মিং... ৰেদনায় ... সঞঞায়... সঙ্খাৰেসু... ৰিঞঞাণস্মিং চিত্তং ৰিৰজ্জতি ৰিমুচ্ছতি অনুপাদায় আসৰেহি। ৰিমুত্তা ঠিতং। ঠিতত্তা সন্তসিতং। সন্তসিতত্তা ন পৰিতস্সতি। অপৰিতস্সং পচ্ছত্তেঞেৰ পৰিনিব্বাযতি। ‘খীণা জাতি, ৰুসিতং ব্রহ্মচৰিয়ং, কতং করণীয়ং, নাপরং ইত্থত্যা’তি পজানাতি”তি। চতুথং।

## ৫. সমনুপস্সনাসুত্তং

৪৭. সাৰথিনিদানং। “যে হি কেচি, ভিক্খবে, সমণা বা ব্রাহ্মণা বা অনেকৰিহিতং অত্তানং সমনুপস্সমানা সমনুপস্সন্তি, সৰেতে পঞ্চুপাদানকথঞ্জে সমনুপস্সন্তি, এতেসং বা অঞত্তরং। কতমে পঞ্চ? ইধ, ভিক্খবে, অস্সুতৰা পুথুজ্জনো অৰিয়ানং অদস্সাৰী অৰিয়ধম্মস্স অকোৰিদো অৰিয়ধম্মে অৰিনীতো, সপ্পুরিসানং অদস্সাৰী সপ্পুরিসধম্মস্স অকোৰিদো সপ্পুরিসধম্মে অৰিনীতো ৰূপং অত্তো সমনুপস্সতি, ৰূপৰত্তং বা অত্তানং; অত্তনি বা ৰূপং, ৰূপস্মিং বা অত্তানং। ৰেদনং... সঞঞং... সঙ্খাৰে... ৰিঞঞাণং অত্তো সমনুপস্সতি, ৰিঞঞাণৰত্তং বা অত্তানং; অত্তনি বা ৰিঞঞাণং, ৰিঞঞাণস্মিং বা অত্তানং”।

“ইতি অযঞ্জেৰ সমনুপস্সনা ‘অস্মী’তি চস্স অৰিগতং [অধিগতং (বহুসু)] হোতি। ‘অস্মী’তি থো পন, ভিক্খবে, অৰিগতে পঞ্চল্লং ইন্দ্রিয়ানং অৰক্কন্তি হোতি – চক্কখুন্দ্ৰিয়স্স সোতিন্দ্ৰিয়স্স ঘানিদ্ৰিয়স্স জিহ্বেন্দ্ৰিয়স্স কাযিদ্ৰিয়স্স। অথি, ভিক্খবে, মনো, অথি ধম্মা, অথি অৰিজ্জাধাতু। অৰিজ্জাসম্মস্সজেন, ভিক্খবে, ৰেদযিতেন ফুট্ঠস্স অস্সুতৰতো পুথুজ্জনস্স ‘অস্মী’তিপিস্স হোতি; ‘অযমহমস্মী’তিপিস্স হোতি; ‘ভৰিস্স’ত্তিপিস্স হোতি; ‘ন ভৰিস্স’ত্তিপিস্স হোতি; ‘ৰূপী ভৰিস্স’ত্তিপিস্স হোতি; ‘অৰূপী ভৰিস্স’ত্তিপিস্স হোতি; ‘সঞঞী ভৰিস্স’ত্তিপিস্স হোতি; ‘অসঞঞী ভৰিস্স’ত্তিপিস্স হোতি; ‘নেৰসঞঞীনাসঞঞী ভৰিস্স’ত্তিপিস্স হোতি”।

“তিট্ঠন্তেৰ থো [তিট্ঠন্তি থো পন (সী° স্যা° কং° পী°)], ভিক্খবে, তথেৰ [তথেৰ (কথচি)] পঞ্চিদ্ৰিয়ানি। অথেষ সূতৰতো অৰিয়সাৰকস্স অৰিজ্জা পহীযতি, ৰিজ্জা উপ্পজ্জতি। তস্স অৰিজ্জাৰিগা ৰিজ্জুপ্পাদা ‘অস্মী’তিপিস্স ন হোতি; ‘অযমহমস্মী’তিপিস্স ন হোতি; ‘ভৰিস্স’ত্তি... ‘ন ভৰিস্স’ত্তি... ৰূপী... অৰূপী ... সঞঞী... অসঞঞী... ‘নেৰসঞঞীনাসঞঞী ভৰিস্স’ত্তিপিস্স ন হোতী’তি। পঞ্চমং।

## ৬. থক্কসুত্তং



৪৮. সাৰথিনিদানং। “পঞ্চ, ভিক্ষুৰে, খন্ধে দেসেঙ্গসামি , পঞ্চুপাদানকথন্ধে চ। তং সুগাথ। কতমে চ, ভিক্ষুৰে, পঞ্চকথন্ধা? যং কিঞ্চি, ভিক্ষুৰে, রূপং অতীতানাগতপচ্ছুপ্পন্নং অস্বত্তং বা বহিদ্ধা বা ওল্লারিকং বা সুখুমং বা হীনং বা পণীতং বা যং দূরে সত্তিকে বা, অযং বুদ্ধতি রূপকথন্ধো। যা কাচি বেদনা...পেং... যা কাচি সঞঞা... যে কেচি সঙ্খারা অতীতানাগতপচ্ছুপ্পন্নো অস্বত্তং বা বহিদ্ধা বা ওল্লারিকা বা সুখুমা বা...পেং... অযং বুদ্ধতি সঙ্খারকথন্ধো। যং কিঞ্চি বিঞঞাণং অতীতানাগতপচ্ছুপ্পন্নং অস্বত্তং বা বহিদ্ধা বা ওল্লারিকং বা সুখুমং বা হীনং বা পণীতং বা যং দূরে সত্তিকে বা, অযং বুদ্ধতি বিঞঞাণকথন্ধো। ইমে বুদ্ধন্তি, ভিক্ষুৰে, পঞ্চকথন্ধা”।

“কতমে চ, ভিক্ষুৰে, পঞ্চুপাদানকথন্ধা? যং কিঞ্চি, ভিক্ষুৰে, রূপং অতীতানাগতপচ্ছুপ্পন্নং... পেং... যং দূরে সত্তিকে বা সাসৰং উপাদানিয়ং, অযং বুদ্ধতি রূপুপাদানকথন্ধো। যা কাচি বেদনা...পেং... যা দূরে সত্তিকে বা সাসৰা উপাদানিয়া, অযং বুদ্ধতি বেদনুপাদানকথন্ধো। যা কাচি সঞঞা...পেং... যা দূরে সত্তিকে বা সাসৰা উপাদানিয়া, অযং বুদ্ধতি সঞঞুপাদানকথন্ধো। যে কেচি সঙ্খারা...পেং... সাসৰা উপাদানিয়া, অযং বুদ্ধতি সঙ্খারুপাদানকথন্ধো। যং কিঞ্চি বিঞঞাণং অতীতানাগতপচ্ছুপ্পন্নং...পেং... যং দূরে সত্তিকে বা সাসৰং উপাদানিয়ং, অযং বুদ্ধতি বিঞঞাণুপাদানকথন্ধো। ইমে বুদ্ধন্তি, ভিক্ষুৰে, পঞ্চুপাদানকথন্ধা”তি। ছট্ঠং।

## ৭. সোণসুতং

৪৯. এবং মে সুতং – একং সময়ং ভগবা রাজগহে বিহরতি বেল্লুৰনে কলন্দকনিৰাপে। অথ থো সোণো গহপতিপুত্তো যেন ভগবা তেনুপসঙ্কমি ...পেং... একমন্তং নিসিন্ণং থো সোণং গহপতিপুত্তং ভগবা এতদব্বোচ –

“যে হি কেচি, সোণ, সমণা বা ব্রাহ্মণা বা অনিচ্ছেন রূপেন দুক্ষেথন বিপরিণামধম্মেন ‘সেয্যোহমস্মী’তি বা সমনুপস্সত্তি; ‘সদিসোহমস্মী’তি বা সমনুপস্সত্তি; ‘হীনোহমস্মী’তি বা সমনুপস্সত্তি; কিমঞত্র যথাভূতস্স অদস্সনা? অনিচ্চায় বেদনায় দুক্খায় বিপরিণামধম্মায় ‘সেয্যোহমস্মী’তি বা সমনুপস্সত্তি; ‘সদিসোহমস্মী’তি বা সমনুপস্সত্তি; ‘হীনোহমস্মী’তি বা সমনুপস্সত্তি; কিমঞত্র যথাভূতস্স অদস্সনা? অনিচ্চায় সঞঞায়... অনিচ্ছেহি সঙ্খারেহি দুক্ষেথি বিপরিণামধম্মেহি ‘সেয্যোহমস্মী’তি বা সমনুপস্সত্তি; ‘সদিসোহমস্মী’তি বা সমনুপস্সত্তি; ‘হীনোহমস্মী’তি বা সমনুপস্সত্তি; কিমঞত্র যথাভূতস্স অদস্সনা? অনিচ্ছেন বিঞঞাণেন দুক্ষেথন বিপরিণামধম্মেন ‘সেয্যোহমস্মী’তি বা সমনুপস্সত্তি; ‘সদিসোহমস্মী’তি বা সমনুপস্সত্তি; ‘হীনোহমস্মী’তি বা সমনুপস্সত্তি; কিমঞত্র যথাভূতস্স অদস্সনা?

“যে চ থো কেচি, সোণ, সমণা বা ব্রাহ্মণা বা অনিচ্ছেন রূপেন দুক্ষেথন বিপরিণামধম্মেন ‘সেয্যোহমস্মী’তিপি ন সমনুপস্সত্তি ; ‘সদিসোহমস্মী’তিপি ন সমনুপস্সত্তি ; ‘হীনোহমস্মী’তিপি ন সমনুপস্সত্তি; কিমঞত্র যথাভূতস্স দস্সনা? অনিচ্চায় বেদনায়... অনিচ্চায় সঞঞায়... অনিচ্ছেহি... অনিচ্ছেন বিঞঞাণেন দুক্ষেথন বিপরিণামধম্মেন ‘সেয্যোহমস্মী’তিপি ন সমনুপস্সত্তি; ‘সদিসোহমস্মী’তিপি ন সমনুপস্সত্তি; ‘হীনোহমস্মী’তিপি ন সমনুপস্সত্তি; কিমঞত্র যথাভূতস্স দস্সনা?

“তং কিং মঞঞসি, সোণ, রূপং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভত্তে”। “যং পনানিচ্চং দুক্খং বা তং সুখং বা”তি? “দুক্খং, ভত্তে”। “যং পনানিচ্চং দুক্খং বিপরিণামধম্মং

কল্পং নু তং সমনুপস্মিস্তুং – ‘এতং মম, এসোহমস্মি, এসো মে অতা’”তি? “নো হেতং, ভন্তে”। “বেদনা নিচ্চা বা অনিচ্চা বা”তি? “অনিচ্চা, ভন্তে”... “সঞঞা... সঙ্খারা... ষিঞঞাণং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভন্তে”। “যং পনানিচ্চং দুক্কখং বা তং সুখং বা”তি? “দুক্কখং, ভন্তে”। “যং পনানিচ্চং দুক্কখং ষিপরিণামধম্মং কল্পং নু তং সমনুপস্মিস্তুং – ‘এতং মম, এসোহমস্মি, এসো মে অতা’”তি? “নো হেতং, ভন্তে”।

“তস্মাতিহ , সোণ, যং কিঞ্চি রূপং অতীতানাগতপচ্ছুপ্পন্নং অস্জাতং বা বহিদ্ধা বা ওল্লারিকং বা সুখুমং বা হীনং বা পণীতং বা যং দূরে সত্তিকে বা, সৰ্বং রূপং ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অতা’তি এষমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায় দট্ঠব্বং।

“যা কাচি বেদনা... যা কাচি সঞঞা... যে কেচি সঙ্খারা... যং কিঞ্চি ষিঞঞাণং অতীতানাগতপচ্ছুপ্পন্নং অস্জাতং বা বহিদ্ধা বা ওল্লারিকং বা সুখুমং বা হীনং বা পণীতং বা যং দূরে সত্তিকে বা, সৰ্বং ষিঞঞাণং ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অতা’তি এষমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায় দট্ঠব্বং।

“এবং পস্সং, সোণ, সুতৰা অরিয়সাৰকো রূপস্মিম্পি নিব্বিন্দতি, বেদনায়পি নিব্বিন্দতি, সঞঞায়পি নিব্বিন্দতি, সঙ্খারেসুপি নিব্বিন্দতি, ষিঞঞাণস্মিম্পি নিব্বিন্দতি। নিব্বিন্দং ষিরজ্জতি; ষিরাগা ষিমুচ্চতি। ষিমুত্তস্মিং ষিমুত্তমিতি ঞ্ণং হোতি। ‘খীণা জাতি, ষুসিতং ব্রহ্মচরিয়ং, কতং করণীয়ং, নাপরং ইথত্তায়া’তি পজানাতী’তি। সত্তমং।

## ৮. দ্বিতীয়সোণসুত্তং

৫০. এবং মে সুত্তং – একং সময়ং ভগবা রাজগহে বিহরতি বেল্লুবনে কলন্দকনিৰাপে। অথ থো সোণো গহপতিপুত্তো যেন ভগবো তেনুপসস্কমি; উপসস্কমিত্তা ভগবন্তং অভিষাদেত্তা একমন্তং নিসীদি। একমন্তং নিসিন্নং থো সোণং গহপতিপুত্তং ভগবো এতদবোচ –

“যে হি কেচি, সোণ, সমণা বা ব্রাহ্মণা বা রূপং নল্পজানন্তি, রূপসমুদয়ং নল্পজানন্তি, রূপনিরোধং নল্পজানন্তি, রূপনিরোধগামিনিং পটিপদং নল্পজানন্তি; বেদনং নল্পজানন্তি, বেদনাসমুদয়ং নল্পজানন্তি, বেদনানিরোধং নল্পজানন্তি, বেদনানিরোধগামিনিং পটিপদং নল্পজানন্তি; সঞঞং নল্পজানন্তি...পেং... সঙ্খারে নল্পজানন্তি, সঙ্খারসমুদয়ং নল্পজানন্তি, সঙ্খারনিরোধং নল্পজানন্তি, সঙ্খারনিরোধগামিনিং পটিপদং নল্পজানন্তি; ষিঞঞাণং নল্পজানন্তি, ষিঞঞাণসমুদয়ং নল্পজানন্তি, ষিঞঞাণনিরোধং নল্পজানন্তি, ষিঞঞাণনিরোধগামিনিং পটিপদং নল্পজানন্তি। ন মে তে, সোণ, সমণা বা ব্রাহ্মণা বা সমণেসু বা সমণসস্মত্তা ব্রাহ্মণেসু বা ব্রাহ্মণসস্মত্তা, ন চ পন তে আযস্মন্তো সামঞঞথং বা ব্রহ্মঞঞথং বা দিটেঠৰ ধম্মে সযং অভিঞঞা সচ্ছিকত্তা উপসম্পজ্জ বিহরন্তি।

“যে চ থো কেচি, সোণ, সমণা বা ব্রাহ্মণা বা রূপং পজানন্তি , রূপসমুদয়ং পজানন্তি, রূপনিরোধং পজানন্তি, রূপনিরোধগামিনিং পটিপদং পজানন্তি; বেদনং পজানন্তি...পেং... সঞঞং পজানন্তি... সঙ্খারে পজানন্তি... ষিঞঞাণং পজানন্তি, ষিঞঞাণসমুদয়ং পজানন্তি, ষিঞঞাণনিরোধং পজানন্তি, ষিঞঞাণনিরোধগামিনিং পটিপদং পজানন্তি। তে চ থো মে, সোণ, সমণা বা ব্রাহ্মণা বা সমণেসু চেব সমণসস্মত্তা ব্রাহ্মণেসু চ ব্রাহ্মণসস্মত্তা, তে চ পনায়স্মন্তো সামঞঞথং ব্রহ্মঞঞথং দিটেঠৰ ধম্মে সযং অভিঞঞা সচ্ছিকত্তা উপসম্পজ্জ বিহরন্তী’তি। অট্ঠমং।

## ৯. নন্দিকথ্যসূত্রং

৫১. সাৰথিনিদানং। “অনিষ্টপ্ৰেত্ৰে, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু রূপং অনিষ্টন্তি পস্পতি। সাস্প হোতি সন্মাদিটিঠ। সন্মা পস্পং নিব্বিন্দতি। নন্দিকথয়া রাগকথয়ো, রাগকথয়া নন্দিকথয়ো। নন্দিরাগকথয়া চিত্তং বিমুত্তং সুবিমুত্তন্তি বুদ্ধতি। অনিষ্টপ্ৰেত্ৰে, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু বেদনং অনিষ্টন্তি পস্পতি। সাস্প হোতি সন্মাদিটিঠ। সন্মা পস্পং নিব্বিন্দতি। নন্দিকথয়া রাগকথয়ো, রাগকথয়া নন্দিকথয়ো। নন্দিরাগকথয়া চিত্তং বিমুত্তং সুবিমুত্তন্তি বুদ্ধতি। অনিষ্টেষে, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু সঞং অনিষ্টন্তি পস্পতি...পেং... অনিষ্টেষে ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু সঙ্ঘাৰে অনিষ্টাতি পস্পতি। সাস্প হোতি সন্মাদিটিঠ। সন্মা পস্পং নিব্বিন্দতি। নন্দিকথয়া রাগকথয়ো, রাগকথয়া নন্দিকথয়ো। নন্দিরাগকথয়া চিত্তং বিমুত্তং সুবিমুত্তন্তি বুদ্ধতি। অনিষ্টপ্ৰেত্ৰে, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু বিঞঞাণং অনিষ্টন্তি পস্পতি। সাস্প হোতি সন্মাদিটিঠ। সন্মা পস্পং নিব্বিন্দতি। নন্দিকথয়া রাগকথয়ো, রাগকথয়া নন্দিকথয়ো। নন্দিরাগকথয়া চিত্তং বিমুত্তং সুবিমুত্তন্তি বুদ্ধতী”তি। নৰমং।

## ১০. দ্বিতীয়নন্দিকথ্যসূত্রং

৫২. সাৰথিনিদানং । “রূপং , ভিক্ষুৰে, যোনিসো মনসি কৰোথ, রূপানিষ্টতঞ্চ যথাভূতং সমনুপস্পসথ। রূপং, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু যোনিসো মনসি কৰোন্তো, রূপানিষ্টতঞ্চ যথাভূতং সমনুপস্পসন্তো রূপস্মিং নিব্বিন্দতি। নন্দিকথয়া রাগকথয়ো, রাগকথয়া নন্দিকথয়ো। নন্দিরাগকথয়া চিত্তং বিমুত্তং সুবিমুত্তন্তি বুদ্ধতি। বেদনং, ভিক্ষুৰে, যোনিসো মনসি কৰোথ, বেদনানিষ্টতঞ্চ যথাভূতং সমনুপস্পসথ। বেদনং, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু যোনিসো মনসি কৰোন্তো, বেদনানিষ্টতঞ্চ যথাভূতং সমনুপস্পসন্তো বেদনায় নিব্বিন্দতি। নন্দিকথয়া রাগকথয়ো, রাগকথয়া নন্দিকথয়ো। নন্দিরাগকথয়া চিত্তং বিমুত্তং সুবিমুত্তন্তি বুদ্ধতি। সঞং ভিক্ষুৰে... সঙ্ঘাৰে, ভিক্ষুৰে, যোনিসো মনসি কৰোথ, সঙ্ঘারানিষ্টতঞ্চ যথাভূতং সমনুপস্পসথ। সঙ্ঘাৰে, ভিক্ষুৰে , ভিক্ষু যোনিসো মনসি কৰোন্তো, সঙ্ঘারানিষ্টতং যথাভূতং সমনুপস্পসন্তো সঙ্ঘাৰেসু নিব্বিন্দতি। নন্দিকথয়া রাগকথয়ো, রাগকথয়া নন্দিকথয়ো। নন্দিরাগকথয়া চিত্তং বিমুত্তং সুবিমুত্তন্তি বুদ্ধতি। বিঞঞাণং, ভিক্ষুৰে, যোনিসো মনসি কৰোথ, বিঞঞাণানিষ্টতঞ্চ যথাভূতং সমনুপস্পসথ। বিঞঞাণং, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু যোনিসো মনসি কৰোন্তো, বিঞঞাণানিষ্টতঞ্চ যথাভূতং সমনুপস্পসন্তো বিঞঞাণস্মিং নিব্বিন্দতি। নন্দিকথয়া রাগকথয়ো, রাগকথয়া নন্দিকথয়ো। নন্দিরাগকথয়া চিত্তং বিমুত্তং সুবিমুত্তন্তি বুদ্ধতী”তি। দসমং।

অতদীপৰল্লো পঞ্চমো।

তস্সুদানং -

অতদীপা পটিপদা, দে চ হোন্তি অনিষ্টতা।

সমনুপস্পসনা থক্কা, দে সোণা দে নন্দিকথ্যেন চাতি॥

মূলপল্লাসকো সমত্তো।

তস্স মূলপল্লাসকস্স বগ্গুদানং -

নকুলপিতা অনিষ্টো চ, ভারো নতুস্সহাকেন চ।

অতদীপেন পঞঞাসো, পঠমো তেন পৰুচতীতি॥

## ৬. উপযবগ্নো

### ১. উপযসুতং

৫৩. সাৰথিনিদানং । “উপযো [উপাযো (বহুসু)], ভিক্খবে, অৰিমুত্তো, অনুপযো বিমুত্তো।  
ৰূপুপযং [ৰূপুপাযং (সীং স্যাং কং)], ৰূপুপাযং (পীং কং)] বা, ভিক্খবে, বিঞঞাণং  
তিট্ঠমানং তিটেঠয্য, ৰূপারম্মণং ৰূপপ্পতিট্ঠং নন্দুপসেচনং বুদ্ধিং বিরুল্লংহিং ৰেপুল্লং আপজ্জ্যেয়া।  
ৰেদনুপযং বা...পেং... সঞঞুপযং বা...পেং... সঞ্ঞারুপযং বা, ভিক্খবে, বিঞঞাণং তিট্ঠমানং  
তিটেঠয্য, সঞ্ঞারারম্মণং সঞ্ঞারপ্পতিট্ঠং নন্দুপসেচনং বুদ্ধিং বিরুল্লংহিং ৰেপুল্লং আপজ্জ্যেয়া”।

“যো, ভিক্খবে, এৰং ৰদেয্য – ‘অহমঞঞত্র ৰূপা অঞঞত্র ৰেদনায অঞঞত্র সঞঞায  
অঞঞত্র সঞ্ঞারেহি বিঞঞাণস্স আগতিং বা গতিং বা চুতিং বা উপপত্তিং বা বুদ্ধিং বা বিরুল্লংহিং  
বা ৰেপুল্লং বা পঞঞাপেঙ্গসামী’তি, নেতং ঠানং ৰিজ্জতি।

“ৰূপধাতুয়া চে, ভিক্খবে, ভিক্খুনো ৰাগো পহীনো হোতি। ৰাগস্স পহানা ৰোচ্ছিজ্জতারম্মণং  
পতিট্ঠা বিঞঞাণস্স ন হোতি। ৰেদনাধাতুয়া চে, ভিক্খবে... সঞঞাধাতুয়া চে ভিক্খবে...  
সঞ্ঞাৰধাতুয়া চে ভিক্খবে... বিঞঞাণধাতুয়া চে, ভিক্খবে, ভিক্খুনো ৰাগো পহীনো হোতি।  
ৰাগস্স পহানা ৰোচ্ছিজ্জতারম্মণং পতিট্ঠা বিঞঞাণস্স ন হোতি। তদপ্পতিট্ঠিতং বিঞঞাণং  
অবিরুল্লং অনভিসম্মুচ্ছবিমুত্তং । বিমুত্তো ঠিতং। ঠিতত্তা সন্তুসিতং। সন্তুসিতত্তা ন পরিতস্সতি।  
অপরিতস্সং পচুত্তঞঞেৰ পরিনিব্বাযতি। ‘খীণা জাতি, ৰুসিতং ব্রহ্মচৰিয়ং, কতং করণীয়ং,  
নাপরং ইত্থত্তায়া’তি পজানাতী’তি। পঠমং।

### ২. বীজসুতং

৫৪. সাৰথিনিদানং । “পঞ্চিমানি, ভিক্খবে, বীজজাতানি। কতমানি পঞ্চ? মূলবীজং,  
খন্ডবীজং, অগ্নবীজং, ফলুবীজং, বীজবীজঞেৰ পঞ্চমং। ইমানি চস্সু, ভিক্খবে , পঞ্চ  
বীজজাতানি অথগুণি অপূতিকানি অৰাতাতপহতানি সারাদানি [সারাদাযীনি (কথচি)]  
সুখসযিতানি, পথৰী [পঠৰী (সীং স্যাং কং পীং)] চ নাস্স, আপো চ নাস্স; অপি নুমানি  
[অপি নু ইমানি (সীং পীং)], ভিক্খবে, পঞ্চ বীজজাতানি বুদ্ধিং বিরুল্লংহিং ৰেপুল্লং  
আপজ্জ্যেয়ু”ত্তি? “নো হেতং, ভত্তে”। “ইমানি চস্সু, ভিক্খবে, পঞ্চ বীজজাতানি অথগুণি...পেং...  
সুখসযিতানি, পথৰী চ অস্স, আপো চ অস্স; অপি নুমানি, ভিক্খবে, পঞ্চ বীজজাতানি বুদ্ধিং  
বিরুল্লংহিং ৰেপুল্লং আপজ্জ্যেয়ু”ত্তি? “এৰং, ভত্তে”। “সেয্যথাপি, ভিক্খবে, পথৰীধাতু, এৰং  
চতস্সো বিঞঞাণটিঠতিযো দট্ঠব্বা। সেয্যথাপি, ভিক্খবে, আপোধাতু, এৰং নন্দিৰাগো দট্ঠব্বো।  
সেয্যথাপি, ভিক্খবে, পঞ্চ বীজজাতানি, এৰং বিঞঞাণং সাহারং দট্ঠব্বং”।

“ৰূপুপযং , ভিক্খবে, বিঞঞাণং তিট্ঠমানং তিটেঠয্য , ৰূপারম্মণং ৰূপপ্পতিট্ঠং  
নন্দুপসেচনং বুদ্ধিং বিরুল্লংহিং ৰেপুল্লং আপজ্জ্যেয়া। ৰেদনুপযং বা, ভিক্খবে, বিঞঞাণং তিট্ঠমানং  
তিটেঠয্য...পেং... সঞঞুপযং বা, ভিক্খবে, বিঞঞাণং তিট্ঠমানং তিটেঠয্য...পেং... সঞ্ঞারুপযং

ৰা, ভিক্ষৰে, ৰিঞাণং তিট্ঠমানং তিটেঠ্য, সঙ্খারান্মণং সঙ্খারপ্পতিট্ঠং নন্দূপসেচনং বুদ্ধিং ৰিৰুল্লং ৰেপুল্লং আপজ্জ্য।

“যো, ভিক্ষৰে, এৰং ৰদেয় – ‘অহমঞত্ৰ ৰূপা অঞত্ৰ ৰেদনায় অঞত্ৰ সঞায় অঞত্ৰ সঙ্খারেহি ৰিঞাণস্স আগতিং ৰা গতিং ৰা চুতিং ৰা উপপত্তিং ৰা বুদ্ধিং ৰা ৰিৰুল্লং ৰা ৰেপুল্লং ৰা পঞাপেঙ্গামী’তি, নেতং ঠানং ৰিজ্জতি।

“ৰূপধাতুয়া চেৰ, ভিক্ষৰে, ভিক্ষুনো ৰাগো পহীনো হোতি। ৰাগস্স পহানা ৰোচ্ছিজ্জতান্মণং পতিট্ঠা ৰিঞাণস্স ন হোতি। ৰেদনাধাতুয়া চে... সঞাধাতুয়া চে... সঙ্খাৰধাতুয়া চে... ৰিঞাণধাতুয়া চে, ভিক্ষৰে, ভিক্ষুনো ৰাগো পহীনো হোতি। ৰাগস্স পহানা ৰোচ্ছিজ্জতান্মণং পতিট্ঠা ৰিঞাণস্স ন হোতি। তদপ্পতিট্ঠতং ৰিঞাণং অৰিৰুল্লং অনভিসঙ্খম্ভিমুত্তং। ৰিমুত্তা ঠিতং। ঠিতত্তা সন্তসিতং। সন্তসিতত্তা ন পৰিতস্সতি। অপৰিতস্সং পমত্তঞেৰ পৰিনিব্বাযতি। ‘খীণা জাতি, ৰুসিতং ব্ৰহ্মচৰিয়ং, কতং করণীয়ং, নাপৰং ইথত্তায়া’তি পজানাতী’তি। দূতিয়ং।

### ৩. উদানসুত্তং

৫৫. সাৰথিনিদানং । তত্র খো ভগৰা উদানং উদানেসি – “‘নো চস্সং, নো চ মে সিয়া, নাভৰিস্স, ন মে ভৰিস্সতী’তি – এৰং অধিমুচ্ছমানো ভিক্ষু ছিন্দেয় ওৰস্কাগিয়ানি সংযোজনানী’তি। এৰং ৰুত্তে, অঞত্ৰো ভিক্ষু ভগৰত্তং এতদৰোচ – “যথা কথং পন, ভত্তে, ‘নো চস্সং, নো চ মে সিয়া, নাভৰিস্স, ন মে ভৰিস্সতী’তি – এৰং অধিমুচ্ছমানো ভিক্ষু ছিন্দেয় ওৰস্কাগিয়ানি সংযোজনানী’তি?

“ইধ, ভিক্ষু, অস্সুতৰা পুখ্জুনো অৰিয়ানং অদস্সাৰী...পেং... সপ্পুরিসধম্মে অৰিণীতো ৰূপং অত্ততো সমনুপস্সতি, ৰূপৰত্তং ৰা অত্তানং; অত্তনি ৰা ৰূপং, ৰূপস্মিং ৰা অত্তানং। ৰেদনং... সঞং... সঙ্খারে... ৰিঞাণং অত্ততো সমনুপস্সতি, ৰিঞাণৰত্তং ৰা অত্তানং; অত্তনি ৰা ৰিঞাণং, ৰিঞাণস্মিং ৰা অত্তানং।

“সো অনিচ্ছং ৰূপং ‘অনিচ্ছং ৰূপ’ন্তি যথাভূতং নপ্পজানাতি, অনিচ্ছং ৰেদনং ‘অনিচ্ছা ৰেদনা’তি যথাভূতং নপ্পজানাতি, অনিচ্ছং সঞং ‘অনিচ্ছা সঞা’তি যথাভূতং নপ্পজানাতি, অনিচ্ছে সঙ্খারে ‘অনিচ্ছা সঙ্খা’তি যথাভূতং নপ্পজানাতি, অনিচ্ছং ৰিঞাণং ‘অনিচ্ছং ৰিঞাণ’ন্তি যথাভূতং নপ্পজানাতি।

“দুচ্ছং ৰূপং ‘দুচ্ছং ৰূপ’ন্তি যথাভূতং নপ্পজানাতি, দুচ্ছং ৰেদনং... দুচ্ছং সঞং... দুচ্ছং সঙ্খারে... দুচ্ছং ৰিঞাণং ‘দুচ্ছং ৰিঞাণ’ন্তি যথাভূতং নপ্পজানাতি।

“অনত্তং ৰূপং ‘অনত্তা ৰূপ’ন্তি যথাভূতং নপ্পজানাতি, অনত্তং ৰেদনং ‘অনত্তা ৰেদনা’তি যথাভূতং নপ্পজানাতি, অনত্তং সঞং ‘অনত্তা সঞা’তি যথাভূতং নপ্পজানাতি, অনত্তে সঙ্খারে ‘অনত্তা সঙ্খা’তি যথাভূতং নপ্পজানাতি, অনত্তং ৰিঞাণং ‘অনত্তা ৰিঞাণ’ন্তি যথাভূতং নপ্পজানাতি।

“সঙ্ঘতং রূপং ‘সঙ্ঘতং রূপ’ন্তি যথাভূতং নল্পজানাতি, সঙ্ঘতং বেদনং... সঙ্ঘতং সঞঞং... সঙ্ঘতে সঙ্ঘারে... সঙ্ঘতং বিঞঞাণং ‘সঙ্ঘতং বিঞঞাণ’ন্তি যথাভূতং নল্পজানাতি। রূপং বিভবিস্সতীতি যথাভূতং নল্পজানাতি। বেদনা বিভবিস্সতি... সঞঞা বিভবিস্সতি... সঙ্ঘারা বিভবিস্সন্তি... বিঞঞাণং বিভবিস্সতীতি যথাভূতং নল্পজানাতি।

“সুতৰা চ থো, ভিক্ষু, অরিয়সাৰকো অরিয়ানং দস্সাৰী অরিয়ধম্মস্স কোৰিদো অরিয়ধম্মে সুবিনীতো সপ্পুরিসানং দস্সাৰী সপ্পুরিসধম্মস্স কোৰিদো সপ্পুরিসধম্মে সুবিনীতো ন রূপং অত্তো সমনুপস্সতি...পেং... ন বেদনং... ন সঞঞং... ন সঙ্ঘারে... ন বিঞঞাণং অত্তো সমনুপস্সতি।

“সো অনিচ্ছং রূপং ‘অনিচ্ছং রূপ’ন্তি যথাভূতং পজানাতি। অনিচ্ছং বেদনং... অনিচ্ছং সঞঞং... অনিচ্ছে সঙ্ঘারে... অনিচ্ছং বিঞঞাণং ‘অনিচ্ছং বিঞঞাণ’ন্তি যথাভূতং পজানাতি। দুক্কং রূপং...পেং... দুক্কং বিঞঞাণং... অনত্তং রূপং...পেং... অনত্তং বিঞঞাণং... সঙ্ঘতং রূপং...পেং... সঙ্ঘতং বিঞঞাণং ‘সঙ্ঘতং বিঞঞাণ’ন্তি যথাভূতং পজানাতি। রূপং বিভবিস্সতীতি যথাভূতং পজানাতি। বেদনা... সঞঞা... সঙ্ঘারা... বিঞঞাণং বিভবিস্সতীতি যথাভূতং পজানাতি।

“সো রূপস্স বিভবা, বেদনায় বিভবা, সঞঞা বিভবা, সঙ্ঘারানং বিভবা, বিঞঞাণস্স বিভবা, এবং থো, ভিক্ষু, ‘নো চস্সং, নো চ মে সিয়া, নাভবিস্স, ন মে ভবিস্সতী’তি – এবং অধিমুচ্ছমানো ভিক্ষু ছিন্দেয়্য ওরুত্তাগিয়ানি সংযোজনানী”তি। “এবং অধিমুচ্ছমানো, ভত্তে, ভিক্ষু ছিন্দেয়্য ওরুত্তাগিয়ানি সংযোজনানী”তি।

“কথং পন, ভত্তে, জানতো কথং পস্সতো অনন্তরা আসৰানং থযো হোতী”তি? “ইধ, ভিক্ষু, অস্সসুতৰা পুথুজ্জনো অতসিতাযে ঠানে তাসং আপজ্জতি। তাসো হেসো [হেসা (ক°)] ভিক্ষু অস্সসুতৰতো পুথুজ্জনস্স – ‘নো চস্সং, নো চ মে সিয়া, নাভবিস্স, ন মে ভবিস্সতী’”তি।

“সুতৰা চ থো, ভিক্ষু, অরিয়সাৰকো অতসিতাযে ঠানে ন তাসং আপজ্জতি। ন হেসো [ন হেসা (ক°)], ভিক্ষু, তাসো সুতৰতো অরিয়সাৰকস্স – ‘নো চস্সং, নো চ মে সিয়া, নাভবিস্স, ন মে ভবিস্সতী’তি। রূপুপয়ং বা, ভিক্ষু, বিঞঞাণং তিট্ঠমানং তিটেঠ্য, রূপারম্মণং রূপপ্পতিট্ঠং নন্দুপসেচনং বুদ্ধিং বিরুল্লং হিং বেপুল্লং আপজ্জ্যেয়া। বেদনুপয়ং বা, ভিক্ষু... সঞঞুপয়ং বা, ভিক্ষু... সঙ্ঘারুপয়ং বা, ভিক্ষু, বিঞঞাণং তিট্ঠমানং তিটেঠ্য, সঙ্ঘারারম্মণং সঙ্ঘারপ্পতিট্ঠং নন্দুপসেচনং বুদ্ধিং বিরুল্লং হিং বেপুল্লং আপজ্জ্যেয়া।

“যো [সো (সব্বথ)] ভিক্ষু এবং বদেয়্য – ‘অহমঞঞত্র রূপা, অঞঞত্র বেদনায়, অঞঞত্র সঞঞায়, অঞঞত্র সঙ্ঘারেহি বিঞঞাণস্স আগতিং বা গতিং বা চুতিং বা উপপত্তিং বা বুদ্ধিং বা বিরুল্লং হিং বা বেপুল্লং বা পঞঞাপেঙ্গামী’তি, নেতং ঠানং বিজ্জতি।

“রূপধাতুয়া চে, ভিক্ষু, ভিক্ষুনো রাগো পহীনো হোতি। রাগস্স পহানা বোচ্ছিজ্জতারম্মণং পতিট্ঠা বিঞঞাণস্স ন হোতি। বেদনাধাতুয়া চে, ভিক্ষু, ভিক্ষুনো... সঞঞাধাতুয়া চে, ভিক্ষু, ভিক্ষুনো... সঙ্ঘাধাতুয়া চে, ভিক্ষু, ভিক্ষুনো... বিঞঞাণধাতুয়া চে, ভিক্ষু, ভিক্ষুনো রাগো পহীনো হোতি। রাগস্স পহানা বোচ্ছিজ্জতারম্মণং পতিট্ঠা বিঞঞাণস্স ন হোতি। তদপ্পতিট্ঠিতং বিঞঞাণং অবিরুল্লং অনভিসঙ্ঘারঞ্চ বিমুত্তং। বিমুত্ততা ঠিতং। ঠিতত্তা সন্তসিতং। সন্তসিতত্তা ন



পরিত্যজত। অপরিত্যজঃ পশ্চতঃ পৰিনিব্বাতি। ‘খীণা জাতি...পে... নাপরং ইত্থত্যা’তি  
পজানাতি। এবং থো, ভিক্ষু, জানতো এবং পস্সতো অনন্তরা আসবানং থযো হোতী”তি।  
ততিয়ং।

## ৪. উপাদানপরিপত্তসূতঃ

৫৬. সাবখিনিদানং । “পশ্চিমে, ভিক্ষবে, উপাদানকথঙ্কো। কতমে পঞ্চ? রূপপাদানকথঙ্কো,  
বেদনুপাদানকথঙ্কো , সঞপ্পাদানকথঙ্কো, সঙ্খারুপাদানকথঙ্কো, বিঞঞাপাদানকথঙ্কো।  
যাবকীৰণাহং, ভিক্ষবে, ইমে পঞ্চপাদানকথঙ্কে চতুপরিবটং যথাভূতং নাবভঞঞাসিং, নেব তাবাহং,  
ভিক্ষবে, সবেবকে লোকে সমারকে সৱঙ্কে সস্সমণব্রাহ্মণিয়া পজায় সবেবমনুস্সায় অনুত্তরং  
সম্মাসম্বোধিং অভিসম্বুদ্ধোতি পচঞঞাসিং। যতো চ ত্রাহং, ভিক্ষবে, ইমে পঞ্চপাদানকথঙ্কে  
চতুপরিবটং যথাভূতং অবভঞঞাসিং , অত্রাহং, ভিক্ষবে, সবেবকে লোকে...পে... সবেবমনুস্সায়  
অনুত্তরং সম্মাসম্বোধিং অভিসম্বুদ্ধোতি পচঞঞাসিং”।

“কথঞ্চ চতুপরিবটং? রূপং অবভঞঞাসিং, রূপসমুদয়ং অবভঞঞাসিং, রূপনিরোধং  
অবভঞঞাসিং, রূপনিরোধগামিনিং পটিপদং অবভঞঞাসিং; বেদনং... সঞঞং... সঙ্খারে...  
বিঞঞাং অবভঞঞাসিং, বিঞঞাংসমুদয়ং অবভঞঞাসিং, বিঞঞাংনিরোধং অবভঞঞাসিং,  
বিঞঞাংনিরোধগামিনিং পটিপদং অবভঞঞাসিং।

“কতমঞ্চ, ভিক্ষবে, রূপং? চত্তারো চ মহাভূতা চতুন্নঞ্চ মহাভূতানং উপাদায় রূপং। ইদং  
বুচ্চতি, ভিক্ষবে, রূপং। আহারসমুদয়া রূপসমুদয়ো; আহারনিরোধা রূপনিরোধো। অয়মেব অরিয়ো  
অট্টপিকো মগ্গো রূপনিরোধগামিনী পটিপদা, সেয্যথিদং – সম্মাদিটিঠ...পে... সম্মাসমাধি।

“যে হি কেচি, ভিক্ষবে, সমণা বা ব্রাহ্মণা বা এবং রূপং অভিঞঞায়, এবং রূপসমুদয়ং  
অভিঞঞায়, এবং রূপনিরোধং অভিঞঞায়, এবং রূপনিরোধগামিনিং পটিপদং অভিঞঞায় রূপস্স  
নিব্বিদায় বিরাগায় নিরোধায় পটিপত্তা, তে সুপ্পটিপত্তা। যে সুপ্পটিপত্তা, তে ইমস্মিং ধম্মবিনয়ে  
গাধন্তি।

“যে চ থো কেচি, ভিক্ষবে, সমণা বা ব্রাহ্মণা বা এবং রূপং অভিঞঞায়...পে... এবং  
রূপনিরোধগামিনিং পটিপদং অভিঞঞায়, রূপস্স নিব্বিদা বিরাগা নিরোধা অনুপাদা বিমুত্তা তে  
সুবিমুত্তা। যে সুবিমুত্তা তে কেবলিনো। যে কেবলিনো বটং তেসং নথি পঞঞাপনায়।

“কতমা চ, ভিক্ষবে, বেদনা? ছয়িমে, ভিক্ষবে, বেদনাকায়া – চক্ষুসস্সজা বেদনা,  
সোতসস্সজা বেদনা, ঘানসস্সজা বেদনা, জিহ্বাসস্সজা বেদনা, কায়সস্সজা বেদনা,  
মনোসস্সজা বেদনা। অয়ং বুচ্চতি, ভিক্ষবে, বেদনা। ফস্সসমুদয়া বেদনাসমুদয়ো;  
ফস্সনিরোধা বেদনানিরোধো। অয়মেব অরিয়ো অট্টপিকো মগ্গো বেদনানিরোধগামিনী পটিপদা,  
সেয্যথিদং – সম্মাদিটিঠ...পে... সম্মাসমাধি।

“যে হি কেচি, ভিক্ষবে, সমণা বা ব্রাহ্মণা বা এবং বেদনং অভিঞঞায়, এবং  
বেদনাসমুদয়ং অভিঞঞায়, এবং বেদনানিরোধং অভিঞঞায়, এবং বেদনানিরোধগামিনিং পটিপদং  
অভিঞঞায় বেদনায় নিব্বিদায় বিরাগায় নিরোধায় পটিপত্তা, তে সুপ্পটিপত্তা। যে সুপ্পটিপত্তা, তে  
ইমস্মিং ধম্মবিনয়ে গাধন্তি।

“যে চ খো কেচি , ভিক্ষৰে, সমণা বা ব্ৰাহ্মণা বা এৰং বেদনং অভিঞায়া...পেং... এৰং বেদনানিৰোধগামিনিং পটিপদং অভিঞায়া...পেং... ৰউং তেসং নথি পঞাপনায়া।

“কতমা চ, ভিক্ষৰে, সঞা? ছয়িমে, ভিক্ষৰে, সঞাকায়া – ৰূপসঞা, সদসঞা, গন্ধসঞা, রসসঞা, ফোট্ঠব্বসঞা, ধম্মসঞা। অযং বুচ্চতি, ভিক্ষৰে, সঞা। ফস্সসমুদয়া সঞাসমুদযো; ফস্সনিৰোধা সঞানিৰোধো। অযমেৰ অৰিয়ো অট্ঠঙ্গিকো মগ্গো সঞানিৰোধগামিনী পটিপদা, সেয্যথিদং – সম্মাদিট্ঠি...পেং... সম্মাসমাধি...পেং... ৰউং তেসং নথি পঞাপনায়া।

“কতমে চ, ভিক্ষৰে, সঙ্খা? ছয়িমে, ভিক্ষৰে, চেতনাকায়া – ৰূপসঙ্খতনা, সদসঙ্খতনা, গন্ধসঙ্খতনা, রসসঙ্খতনা, ফোট্ঠব্বসঙ্খতনা, ধম্মসঙ্খতনা। ইমে বুচ্চন্তি, ভিক্ষৰে, সঙ্খা। ফস্সসমুদয়া সঙ্খাসমুদযো; ফস্সনিৰোধা সঙ্খানিৰোধো। অযমেৰ অৰিয়ো অট্ঠঙ্গিকো মগ্গো সঙ্খানিৰোধগামিনী পটিপদা, সেয্যথিদং – সম্মাদিট্ঠি...পেং... সম্মাসমাধি।

“যে হি কেচি, ভিক্ষৰে, সমণা বা ব্ৰাহ্মণা বা এৰং সঙ্খারে অভিঞায়া, এৰং সঙ্খাসমুদয়ং অভিঞায়া, এৰং সঙ্খানিৰোধং অভিঞায়া, এৰং সঙ্খানিৰোধগামিনিং পটিপদং অভিঞায়া সঙ্খারানং নিব্বিদায়া বিৰাগায়া নিৰোধায়া পটিপত্তা, তে সুপ্পটিপত্তা। যে সুপ্পটিপত্তা, তে ইমস্মিং ধম্মবিনয়ে গাধন্তি।

“যে চ খো কেচি, ভিক্ষৰে, সমণা বা ব্ৰাহ্মণা বা এৰং সঙ্খারে অভিঞায়া, এৰং সঙ্খাসমুদয়ং অভিঞায়া, এৰং সঙ্খানিৰোধং অভিঞায়া, এৰং সঙ্খানিৰোধগামিনিং পটিপদং অভিঞায়া সঙ্খারানং নিব্বিদায়া বিৰাগায়া নিৰোধা অনুপাদা বিমুত্তা, তে সুবিমুত্তা। যে সুবিমুত্তা, তে কেৰলিনো। যে কেৰলিনো ৰউং তেসং নথি পঞাপনায়া।

“কতমঞ্চ, ভিক্ষৰে, বিঞাণং? ছয়িমে, ভিক্ষৰে, বিঞাণকায়া – চক্কুবিঞাণং, সোতবিঞাণং, ঘানবিঞাণং, জিহ্বাবিঞাণং, কায়বিঞাণং, মনোবিঞাণং। ইদং বুচ্চতি, ভিক্ষৰে, বিঞাণং। নামৰূপসমুদয়া বিঞাণসমুদযো; নামৰূপনিৰোধা বিঞাণনিৰোধো। অযমেৰ অৰিয়ো অট্ঠঙ্গিকো মগ্গো বিঞাণনিৰোধগামিনী পটিপদা, সেয্যথিদং – সম্মাদিট্ঠি...পেং... সম্মাসমাধি।

“যে হি কেচি, ভিক্ষৰে, সমণা বা ব্ৰাহ্মণা বা এৰং বিঞাণং অভিঞায়া, এৰং বিঞাণসমুদয়ং অভিঞায়া, এৰং বিঞাণনিৰোধং অভিঞায়া, এৰং বিঞাণনিৰোধগামিনিং পটিপদং অভিঞায়া বিঞাণস্স নিব্বিদায়া বিৰাগায়া নিৰোধায়া পটিপত্তা, তে সুপ্পটিপত্তা। যে সুপ্পটিপত্তা, তে ইমস্মিং ধম্মবিনয়ে গাধন্তি।

“যে চ খো কেচি, ভিক্ষৰে, সমণা বা ব্ৰাহ্মণা বা এৰং বিঞাণং অভিঞায়া, এৰং বিঞাণসমুদয়ং অভিঞায়া, এৰং বিঞাণনিৰোধং অভিঞায়া, এৰং বিঞাণনিৰোধগামিনিং পটিপদং অভিঞায়া বিঞাণস্স নিব্বিদায়া বিৰাগায়া নিৰোধা অনুপাদা বিমুত্তা, তে সুবিমুত্তা। যে সুবিমুত্তা, তে কেৰলিনো। যে কেৰলিনো ৰউং তেসং নথি পঞাপনায়া”তি। চতুথং।

## ৫. সত্তট্ঠানসূতং

৫৭. সাৰথিনিদানং। “সত্তট্ঠানকুসলো, ভিক্খবে, ভিক্খু তিৰিধূপপৰিক্খী ইমস্মিং ধম্মৰিনযে কেৰলী ব্ৰুসিতৰা উত্তমপুৰিসোতি ব্ৰুচতি। কথঞ্চ, ভিক্খবে, ভিক্খু সত্তট্ঠানকুসলো হোতি? ইধ , ভিক্খবে, ভিক্খু ৰূপং পজানাতি, ৰূপসমুদযং পজানাতি, ৰূপনিৰোধং পজানাতি, ৰূপনিৰোধগামিনিং পটিপদং পজানাতি; ৰূপস্স অস্সাদং পজানাতি, ৰূপস্স আদীনৰং পজানাতি, ৰূপস্স নিস্সৰণং পজানাতি; ৰেদনং পজানাতি ... সঞঞং... সঙ্খারে... ৰিঞঞাণং পজানাতি, ৰিঞঞাণসমুদযং পজানাতি, ৰিঞঞাণনিৰোধং পজানাতি, ৰিঞঞাণনিৰোধগামিনিং পটিপদং পজানাতি; ৰিঞঞাণস্স অস্সাদং পজানাতি, ৰিঞঞাণস্স আদীনৰং পজানাতি, ৰিঞঞাণস্স নিস্সৰণং পজানাতি।

“কতমঞ্চ, ভিক্খবে, ৰূপং? চত্তারো চ মহাভূতা, চতুল্লঞ্চ মহাভূতানং উপাদায় ৰূপং। ইদং ব্ৰুচতি, ভিক্খবে, ৰূপং। আহাৰসমুদযা ৰূপসমুদযো; আহাৰনিৰোধা ৰূপনিৰোধো। অযমেৰ অৰিয়ো অট্টপ্পিকো মল্লো ৰূপনিৰোধগামিনী পটিপদা, সেয্যথিদং – সম্মাদিটিঠ...পেং... সম্মাসমাধি।

“যং ৰূপং পটিচ্ছ উপ্পজ্জতি সুখং সোমনস্সং – অযং ৰূপস্স অস্সাদো। যং ৰূপং অনিচ্ছং দুক্খং ৰিপৰিণামধম্মাং – অযং ৰূপস্স আদীনৰো। যো ৰূপস্মিং ছন্দৰাগৰিনযো ছন্দৰাগপ্পহানং – ইদং ৰূপস্স নিস্সৰণং।

“যে হি কেচি, ভিক্খবে, সমণা বা ব্ৰাহ্মণা বা এৰং ৰূপং অভিঞঞায়, এৰং ৰূপসমুদযং অভিঞঞায়, এৰং ৰূপনিৰোধং অভিঞঞায়, এৰং ৰূপনিৰোধগামিনিং পটিপদং অভিঞঞায়; এৰং ৰূপস্স অস্সাদং অভিঞঞায়, এৰং ৰূপস্স আদীনৰং অভিঞঞায়, এৰং ৰূপস্স নিস্সৰণং অভিঞঞায় ৰূপস্স নিব্বিদায় ৰিৰাগায় নিৰোধায় পটিপল্লা, তে সুপ্পটিপল্লা। যে সুপ্পটিপল্লা, তে ইমস্মিং ধম্মৰিনযে গাধন্তি।

“যে চ থো কেচি, ভিক্খবে, সমণা বা ব্ৰাহ্মণা বা এৰং ৰূপং অভিঞঞায়, এৰং ৰূপসমুদযং অভিঞঞায়, এৰং ৰূপনিৰোধং অভিঞঞায়, এৰং ৰূপনিৰোধগামিনিং পটিপদং অভিঞঞায়; এৰং ৰূপস্স অস্সাদং অভিঞঞায়, এৰং ৰূপস্স আদীনৰং অভিঞঞায়, এৰং ৰূপস্স নিস্সৰণং অভিঞঞায় ৰূপস্স নিব্বিদা ৰিৰাগা নিৰোধা অনুপাদা ৰিমুত্তা, তে সুৰিমুত্তা। যে সুৰিমুত্তা, তে কেৰলিনো। যে কেৰলিনো ৰট্টং তেসং নথি পঞঞাপনায়।

“কতমা চ, ভিক্খবে, ৰেদনা? ছযিমে, ভিক্খবে, ৰেদনাকাযা – চক্খুসম্ফস্সজা ৰেদনা... পেং... মনোসম্ফস্সজা ৰেদনা। অযং ব্ৰুচতি, ভিক্খবে, ৰেদনা। ফস্সসমুদযা ৰেদনাসমুদযো; ফস্সনিৰোধা ৰেদনানিৰোধো। অযমেৰ অৰিয়ো অট্টপ্পিকো মল্লো ৰেদনানিৰোধগামিনী পটিপদা, সেয্যথিদং – সম্মাদিটিঠ...পেং... সম্মাসমাধি।

“যং ৰেদনং পটিচ্ছ উপ্পজ্জতি সুখং সোমনস্সং – অযং ৰেদনায় অস্সাদো। যা ৰেদনা অনিচ্ছা দুক্খা ৰিপৰিণামধম্মা – অযং ৰেদনায় আদীনৰো। যো ৰেদনায় ছন্দৰাগৰিনযো ছন্দৰাগপ্পহানং – ইদং ৰেদনায় নিস্সৰণং।

“যে হি, কেচি, ভিক্খবে, সমণা বা ব্ৰাহ্মণা বা এৰং ৰেদনং অভিঞঞায়, এৰং ৰেদনাসমুদযং অভিঞঞায়, এৰং ৰেদনানিৰোধং অভিঞঞায়, এৰং ৰেদনানিৰোধগামিনিং পটিপদং অভিঞঞায়; এৰং ৰেদনায় অস্সাদং অভিঞঞায়, এৰং ৰেদনায় আদীনৰং অভিঞঞায়, এৰং

ৰেদনায় নিস্সৰণং অভিঞায়া ৰেদনায় নিব্বিদায় ৰিৰাগায় নিৰোধায় পটিপল্লা, তে সুপ্পটিপল্লা।  
যে সুপ্পটিপল্লা, তে ইমস্মিং ধম্মৰিনযে গাধন্তি।

“যে চ থো কেচি, ভিক্ষৰে, সমণা বা ব্ৰাহ্মণা বা এবং ৰেদনং অভিঞায়া...পেং... ৰউং  
তেসং নথি পঞাপনায়।

“কতমা চ, ভিক্ষৰে, সঞা? ছযিমে, ভিক্ষৰে, সঞাকায়া – ৰূপসঞা, সদ্দসঞা, গন্ধসঞা, রসসঞা, ফোট্ঠব্বসঞা, ধম্মসঞা। অযং বুদ্ধতি, ভিক্ষৰে, সঞা।  
ফস্সসমুদয়া সঞাসমুদযো; ফস্সনিৰোধা সঞানিৰোধো। অযমেৰ অৰিযো অট্ঠঙ্গিকো মল্লো  
সঞানিৰোধগামিনী পটিপদা, সেয্যথিদং – সম্মাদিট্ঠি...পেং... সম্মাসমাধি...পেং... ৰউং তেসং  
নথি পঞাপনায়।

“কতমে চ, ভিক্ষৰে, সঙ্খা? ছযিমে, ভিক্ষৰে, চেতনাকায়া – ৰূপসঙ্খেনা, সদ্দসঙ্খেনা, গন্ধসঙ্খেনা, রসসঙ্খেনা, ফোট্ঠব্বসঙ্খেনা, ধম্মসঙ্খেনা। ইমে বুদ্ধন্তি ভিক্ষৰে, সঙ্খা।  
ফস্সসমুদয়া সঙ্খাসমুদযো; ফস্সনিৰোধা সঙ্খানিৰোধো। অযমেৰ অৰিযো অট্ঠঙ্গিকো মল্লো  
সঙ্খানিৰোধগামিনী পটিপদা, সেয্যথিদং – সম্মাদিট্ঠি...পেং... সম্মাসমাধি।

“যং সঙ্খারে পটিচ্ছ উপ্পজ্জতি সুখং সোমনস্সং – অযং সঙ্খারানং অস্সাদো। যে সঙ্খাৰা  
অনিচ্ছা দুকখা ৰিপরিণামধম্মা – অযং সঙ্খারানং আদীনৰো। যো সঙ্খারেসু ছন্দৰাগৰিনযো  
ছন্দৰাগপ্পহানং – ইদং সঙ্খারানং নিস্সৰণং।

“যে হি কেচি, ভিক্ষৰে, সমণা বা ব্ৰাহ্মণা বা এবং সঙ্খারে অভিঞায়া, এবং  
সঙ্খাসমুদযং অভিঞায়া, এবং সঙ্খানিৰোধং অভিঞায়া, এবং সঙ্খানিৰোধগামিনিং পটিপদং  
অভিঞায়া...পেং... সঙ্খারানং নিব্বিদায় ৰিৰাগায় নিৰোধায় পটিপল্লা তে সুপ্পটিপল্লা। যে  
সুপ্পটিপল্লা, তে ইমস্মিং ধম্মৰিনযে গাধন্তি...পেং... ৰউং তেসং নথি পঞাপনায়।

“কতমঞ্চ, ভিক্ষৰে, ৰিঞাণং? ছযিমে, ভিক্ষৰে, ৰিঞাণকায়া – চক্কুৰিঞাণং, সোতৰিঞাণং, ঘানৰিঞাণং, জিহ্বাৰিঞাণং, কায়ৰিঞাণং, মনোৰিঞাণং। ইদং বুদ্ধতি,  
ভিক্ষৰে, ৰিঞাণং। নামৰূপসমুদয়া ৰিঞাণসমুদযো; নামৰূপনিৰোধা ৰিঞাণনিৰোধো। অযমেৰ  
অৰিযো অট্ঠঙ্গিকো মল্লো ৰিঞাণনিৰোধগামিনী পটিপদা, সেয্যথিদং – সম্মাদিট্ঠি...পেং...  
সম্মাসমাধি।

“যং ৰিঞাণং পটিচ্ছ উপ্পজ্জতি সুখং সোমনস্সং – অযং ৰিঞাণস্স অস্সাদো। যং  
ৰিঞাণং অনিচ্ছং দুকখং ৰিপরিণামধম্মং – অযং ৰিঞাণস্স আদীনৰো। যো ৰিঞাণস্সিং  
ছন্দৰাগৰিনযো ছন্দৰাগপ্পহানং – ইদং ৰিঞাণস্স নিস্সৰণং।

“যে হি কেচি, ভিক্ষৰে, সমণা বা ব্ৰাহ্মণা বা এবং ৰিঞাণং অভিঞায়া, এবং  
ৰিঞাণসমুদযং অভিঞায়া, এবং ৰিঞাণনিৰোধং অভিঞায়া, এবং ৰিঞাণনিৰোধগামিনিং  
পটিপদং অভিঞায়া; এবং ৰিঞাণস্স অস্সাদং অভিঞায়া, এবং ৰিঞাণস্স আদীনৰং  
অভিঞায়া, এবং ৰিঞাণস্স নিস্সৰণং অভিঞায়া ৰিঞাণস্স নিব্বিদায় ৰিৰাগায় নিৰোধায়  
পটিপল্লা, তে সুপ্পটিপল্লা। যে সুপ্পটিপল্লা, তে ইমস্মিং ধম্মৰিনযে গাধন্তি।

“যে চ খো কেচি, ভিক্ষৰে, সমণা বা ব্ৰাহ্মণা বা এবং বিঞঞাণং অভিঞঞায়, এবং বিঞঞাণসমুদয়ং অভিঞঞায়, এবং বিঞঞাণনিৰোধং অভিঞঞায়, এবং বিঞঞাণনিৰোধগামিনিং পটিপদং অভিঞঞায়; এবং বিঞঞাণস্স অস্সাদং অভিঞঞায়, এবং বিঞঞাণস্স আদীনৰং অভিঞঞায়, এবং বিঞঞাণস্স নিস্সৱণং অভিঞঞায় বিঞঞাণস্স নিব্বিদা বিৱাগা নিৰোধা অনুপাদা বিমুত্তা, তে সুবিমুত্তা। যে সুবিমুত্তা, তে কেবলিনো। যে কেবলিনো ৰুটং তেসং নথি পঞঞাপনায়। এবং খো, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু সত্তট্ঠানকুসলো হোতি।

“কথঞ্চ, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু তিৰিধূপপৰিকখী হোতি? ইধ, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু ধাতুসো উপপৰিকখতি, আযতনসো উপপৰিকখতি, পট্টমসমুপ্পাদসো উপপৰিকখতি । এবং খো, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু তিৰিধূপপৰিকখী হোতি। সত্তট্ঠানকুসলো, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু তিৰিধূপপৰিকখী, ইমস্মিং ধম্মবিনয়ে কেবলী ৰুসিতৰা ‘উত্তমপুৱিসো’তি ৰুচ্চতী”তি। পঞ্চমং।

## ৬. সম্মাসম্বুদ্ধসুত্তং

৫৮. সাৰথিনিদানং। “তথাগতো, ভিক্ষৰে, অৱহং সম্মাসম্বুদ্ধো ৰূপস্স নিব্বিদা বিৱাগা নিৰোধা অনুপাদা বিমুত্তো সম্মাসম্বুদ্ধোতি ৰুচ্চতি। ভিক্ষুপি, ভিক্ষৰে, পঞঞাৰিমুত্তো ৰূপস্স নিব্বিদা বিৱাগা নিৰোধা অনুপাদা বিমুত্তো পঞঞাৰিমুত্তোতি ৰুচ্চতি।

“তথাগতো, ভিক্ষৰে, অৱহং সম্মাসম্বুদ্ধো ৰেদনায় নিব্বিদা বিৱাগা নিৰোধা অনুপাদা বিমুত্তো সম্মাসম্বুদ্ধোতি ৰুচ্চতি। ভিক্ষুপি, ভিক্ষৰে, পঞঞাৰিমুত্তো ৰেদনায় নিব্বিদা...পে°... পঞঞাৰিমুত্তোতি ৰুচ্চতি।

“তথাগতো, ভিক্ষৰে, অৱহং সম্মাসম্বুদ্ধো সঞঞায়... সঙ্খাৱানং... বিঞঞাণস্স নিব্বিদা বিৱাগা নিৰোধা অনুপাদা বিমুত্তো সম্মাসম্বুদ্ধোতি ৰুচ্চতি। ভিক্ষুপি, ভিক্ষৰে, পঞঞাৰিমুত্তো বিঞঞাণস্স নিব্বিদা বিৱাগা নিৰোধা অনুপাদা বিমুত্তো পঞঞাৰিমুত্তোতি ৰুচ্চতি।

“তত্র খো, ভিক্ষৰে, কো ৰিসেসো, কো অধিপ্পয়াসো [অধিপ্পয়াসো (সী°), অধিপ্পয়াসো (স্যা° কং° পী° কং°)], কিং নানাকৰণং, তথাগতস্স অৱহতো সম্মাসম্বুদ্ধস্স পঞঞাৰিমুত্তেন ভিক্ষুনা”তি? “ভগবংমূলকা নো, ভন্তে, ধম্মা ভগবংনেত্তিকা ভগবংপটিসৱণা। সাধু ৰত, ভন্তে, ভগবন্ত্ৰেঞৰ পটিভাতু এতস্স ভাসিতস্স অথো। ভগবতো সুত্ৰা ভিক্ষু ধাৱেস্সন্তী”তি। “তেন হি, ভিক্ষৰে , সুণাথ, সাধুকং মনসি কৱোথ; ভাসিস্সামী”তি। “এবং, ভন্তে”তি খো তে ভিক্ষু ভগবতো পম্ভস্সাসুং। ভগৱা এতদৰোচ -

“তথাগতো, ভিক্ষৰে, অৱহং সম্মাসম্বুদ্ধো অনুপ্পল্লস্স মল্লস্স উপ্পাদেতা, অসজ্জাতস্স মল্লস্স সজ্জনেতা [সজ্জানেতা (স্যা° কং°)], অনকখাতস্স মল্লস্স অকখাতা মল্লঞু, মল্লৰিদ্দু, মল্লকোৰিদো; মল্লানুগা চ, ভিক্ষৰে, এতৱহি সাৰকা ৰিহৱন্তি পম্ভাসমল্লাগতা। অযং খো, ভিক্ষৰে, ৰিসেসো, অযং অধিপ্পয়াসো, ইদং নানাকৰণং তথাগতস্স অৱহতো সম্মাসম্বুদ্ধস্স পঞঞাৰিমুত্তেন ভিক্ষুনা”তি। ছট্ঠং।

## ৭. অনত্তলকথণসুত্তং

৫৯. একং সময়ং ভগবা বারাগসিয়ং বিহরতি ইসিপতনে মিগদায়ে। তত্র থো ভগবা পঞ্চবল্লিয়ে ভিকখু আমন্তেসি – “ভিকখৰো”তি। “ভদন্তে”তি তে ভিকখু ভগবতো পচ্ছস্সাসুং। ভগবা এতদৰোচ –

“রূপং, ভিকখৰে, অনতা। রূপঞ্চ হিৎ, ভিকখৰে, অতা অভবিস্স, নযিদং রূপং আবাবাধায় সংবত্তেয়্য, লব্ভেতথ চ রূপে – ‘এবং মে রূপং হোতু, এবং মে রূপং মা অহোসী’তি। যস্মা চ থো, ভিকখৰে, রূপং অনতা, তস্মা রূপং আবাবাধায় সংবত্ততি, ন চ লব্ভতি রূপে – ‘এবং মে রূপং হোতু, এবং মে রূপং মা অহোসী’”তি।

“বেদনা অনতা। বেদনা চ হিৎ, ভিকখৰে, অতা অভবিস্স, নযিদং বেদনা আবাবাধায় সংবত্তেয়্য, লব্ভেতথ চ বেদনায় – ‘এবং মে বেদনা হোতু, এবং মে বেদনা মা অহোসী’তি। যস্মা চ থো, ভিকখৰে, বেদনা অনতা, তস্মা বেদনা আবাবাধায় সংবত্ততি, ন চ লব্ভতি বেদনায় – ‘এবং মে বেদনা হোতু, এবং মে বেদনা মা অহোসী’”তি।

“সঞ্ঞা অনতা...পেং... সঞ্চারে অনতা। সঞ্চারে চ হিৎ, ভিকখৰে, অতা অভবিস্সংসু, নযিদং সঞ্চারে আবাবাধায় সংবত্তেয়্য, লব্ভেতথ চ সঞ্চারেসু – ‘এবং মে সঞ্চারে হোতু, এবং মে সঞ্চারে মা অহেসু’ত্তি। যস্মা চ থো, ভিকখৰে, সঞ্চারে অনতা, তস্মা সঞ্চারে আবাবাধায় সংবত্ততি, ন চ লব্ভতি সঞ্চারেসু – ‘এবং মে সঞ্চারে হোতু, এবং মে সঞ্চারে মা অহেসু’”ত্তি।

“বিঞ্ঞাণং অনতা। বিঞ্ঞাণঞ্চ হিৎ, ভিকখৰে, অতা অভবিস্স, নযিদং বিঞ্ঞাণং আবাবাধায় সংবত্তেয়্য, লব্ভেতথ চ বিঞ্ঞাণে – ‘এবং মে বিঞ্ঞাণং হোতু, এবং মে বিঞ্ঞাণং মা অহোসী’তি। যস্মা চ থো, ভিকখৰে, বিঞ্ঞাণং অনতা, তস্মা বিঞ্ঞাণং আবাবাধায় সংবত্ততি, ন চ লব্ভতি বিঞ্ঞাণে – ‘এবং মে বিঞ্ঞাণং হোতু, এবং মে বিঞ্ঞাণং মা অহোসী’”তি।

“তং কিং মঞ্ঞথ, ভিকখৰে, রূপং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভন্তে”। “যং পনানিচ্চং দুচ্চং বা তং সুচ্চং বা”তি? “দুচ্চং, ভন্তে”। “যং পনানিচ্চং দুচ্চং বিপরিণামধম্মং, কল্লং নু তং সমনুপস্সিতুং – ‘এতং মম, এসোহমস্সি, এসো মে অতা’”তি? “নো হেতং, ভন্তে”। “বেদনা... সঞ্ঞা... সঞ্চারে... বিঞ্ঞাণং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভন্তে”। “যং পনানিচ্চং দুচ্চং বা তং সুচ্চং বা”তি? “দুচ্চং, ভন্তে”। “যং পনানিচ্চং দুচ্চং বিপরিণামধম্মং, কল্লং নু তং সমনুপস্সিতুং – ‘এতং মম, এসোহমস্সি, এসো মে অতা’”তি? “নো হেতং, ভন্তে”।

“তস্মাতিহ, ভিকখৰে, যং কিঞ্চি রূপং অতীতানাগতপচ্ছুপ্পন্নং অস্সত্তং বা বহিদ্ধা বা ওল্লারিকং বা সুখমং বা হীনং বা পণীতং বা যং দূরে সত্তিকে বা, সৰ্ব্বং রূপং – ‘নেতং মম, নেসোহমস্সি, ন মেসো অতা’তি এবমেতং যথাভূতং সস্সপ্পঞ্ঞায় দট্ঠব্বং। যা কাচি বেদনা অতীতানাগতপচ্ছুপ্পন্নং অস্সত্তং বা বহিদ্ধা বা...পেং... যা দূরে সত্তিকে বা, সৰ্ব্বা বেদনা – ‘নেতং মম, নেসোহমস্সি, ন মেসো অতা’তি এবমেতং যথাভূতং সস্সপ্পঞ্ঞায় দট্ঠব্বং।

“যা কাচি সঞ্ঞা...পেং... যে কেচি সঞ্চারে অতীতানাগতপচ্ছুপ্পন্নং অস্সত্তং বা বহিদ্ধা বা... পেং... যে দূরে সত্তিকে বা, সৰ্ব্বে সঞ্চারে – ‘নেতং মম, নেসোহমস্সি, ন মেসো অতা’তি এবমেতং যথাভূতং সস্সপ্পঞ্ঞায় দট্ঠব্বং।

“যং কিঞ্চি বিপ্রাণং অতীতানাগতপছুপ্পন্নং অজ্ঞাতং বা বহিদ্ধা বা ওলারিকং বা সুখুমং বা হীনং বা পনীতং বা যং দূরে সন্তিকে বা, সৰ্বং বিপ্রাণং – ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্ৰা’তি এৰমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞায দট্ঠব্বং।

“এৰং পস্সং, ভিক্ষৰে, সুতৰা অৰিয়সাৰকো রূপস্মিম্পি নিব্বিন্দতি, বেদনায়পি নিব্বিন্দতি, সঞাযপি নিব্বিন্দতি, সঞ্চারেসুপি নিব্বিন্দতি, বিপ্রাণস্মিম্পি নিব্বিন্দতি। নিব্বিন্দং বিৰজ্জতি; বিরাগা বিমুচ্ছতি। বিমুত্তস্মিং বিমুত্তমিতি ঞাণং হোতি। ‘খীণা জাতি, বুষিতং ব্রহ্মচৰিয়ং, কতং করণীয়ং, নাপরং ইত্থত্যা’তি পজানাতী’তি।

ইদমবোচ ভগব। অত্তমনা পঞ্চৰগ্গিয়া ভিক্ষু ভগবতো ভাসিতং অভিনন্দুং [অভিনন্দুত্তি (ক°)]।

ইমস্মিঞ্চ পন বেয্যাকরণস্মিং ভঞমানে পঞ্চৰগ্গিয়ানং ভিক্ষুনং অনুপাদায় আসবেহি চিত্তানি বিমুচ্ছিংসুতি। সত্তমং।

## ৮. মহালিসুত্তং

৬০. এৰং মে সুত্তং – একং সময়ং ভগব। বেসালিয়ং বিহরতি মহাৰনে কূটাগারসালায়ং। অথ থো মহালি লিচ্ছবি যেন ভগব। তেনুপসক্কমি ...পে°... একমন্তং নিসিন্নো থো মহালি লিচ্ছবি ভগবন্তং এতদবোচ –

“পূরণো, ভন্তে, কস্সপো এৰমাহ – ‘নথি হেতু নথি পচ্চযো সত্তানং সংকিলেসায়; অহেতু অপ্পচ্চয়া সত্তা সংকিলিস্সন্তি। নথি হেতু নথি পচ্চযো সত্তানং বিসুদ্ধিয়া; অহেতু অপ্পচ্চয়া সত্তা বিসুজ্জন্তী’তি। ইধ, ভগব। কিমাহা’তি?

“অথি, মহালি, হেতু অথি পচ্চযো সত্তানং সংকিলেসায়; সহেতু সপ্পচ্চয়া সত্তা সংকিলিস্সন্তি। অথি, মহালি, হেতু, অথি পচ্চযো সত্তানং বিসুদ্ধিয়া; সহেতু সপ্পচ্চয়া সত্তা বিসুজ্জন্তী’তি।

“কতমো পন, ভন্তে, হেতু কতমো পচ্চযো সত্তানং সংকিলেসায়; কথং সহেতু সপ্পচ্চয়া সত্তা সংকিলিস্সন্তী’তি?

“রূপঞ্চ হিদং, মহালি, একন্তদুচ্ছং অভবিস্স দুচ্ছানুপতিতং দুচ্ছাৰক্কন্তং অনৰক্কন্তং সুখেন, নযিদং সত্তা রূপস্মিং সারজ্জৈয়ুং। যস্মা চ থো, মহালি, রূপং সুখং সুখানুপতিতং সুখাৰক্কন্তং অনৰক্কন্তং দুচ্ছেন, তস্মা সত্তা রূপস্মিং সারজ্জন্তি; সারাগা সংযুজ্জন্তি; সংযোগা সংকিলিস্সন্তি। অযং থো, মহালি, হেতু, অযং পচ্চযো সত্তানং সংকিলেসায়; এৰং সহেতু সপ্পচ্চয়া সত্তা সংকিলিস্সন্তি।

“বেদনা চ হিদং, মহালি, একন্তদুচ্ছা অভবিস্স দুচ্ছানুপতিতা দুচ্ছাৰক্কন্তা অনৰক্কন্তা সুখেন, নযিদং সত্তা বেদনায় সারজ্জৈয়ুং। যস্মা চ থো, মহালি, বেদনা সুখা সুখানুপতিতা সুখাৰক্কন্তা অনৰক্কন্তা দুচ্ছেন, তস্মা সত্তা বেদনায় সারজ্জন্তি; সারাগা সংযুজ্জন্তি; সংযোগা সংকিলিস্সন্তি। অযস্মি থো, মহালি, হেতু, অযং পচ্চযো সত্তানং সংকিলেসায়। এৰস্মি সহেতু সপ্পচ্চয়া সত্তা সংকিলিস্সন্তি।



“সঞঞা চ হিৎ, মহালি...পেং... সঞঞা চ হিৎ, মহালি, একন্তদুখা অভবিস্সংসু  
দুখানুপতিতা দুখাৰকন্তা অনৰকন্তা সুথেন, নযিৎ সত্তা সঞঞেসু সারজ্জয়ুং। যস্মা চ থো,  
মহালি, সঞঞা সুখা সুখানুপতিতা সুখাৰকন্তা অনৰকন্তা দুক্খেন, তস্মা সত্তা সঞঞেসু সারজ্জন্তি;  
সারাগা সংযুজ্জন্তি; সংযোগা সংকিলিস্সন্তি। অযম্পি থো, মহালি, হেতু, অযং পম্ময়ো সত্তানং  
সংকিলেসাম। এৰম্পি সহেতু সপ্পম্ময়া সত্তা সংকিলিস্সন্তি।

“বিঞঞাণঞ্চ হিৎ, মহালি, একন্তদুখং অভবিস্স দুখানুপতিতং দুখাৰকন্তং অনৰকন্তং  
সুথেন, নযিৎ সত্তা বিঞঞাণস্মিং সারজ্জয়ুং। যস্মা চ থো, মহালি, বিঞঞাণং সুখং  
সুখানুপতিতং সুখাৰকন্তং অনৰকন্তং দুক্খেন, তস্মা সত্তা বিঞঞাণস্মিং সারজ্জন্তি; সারাগা সংযুজ্জন্তি;  
সংযোগা সংকিলিস্সন্তি। অযম্পি থো, মহালি, হেতু অযং পম্ময়ো সত্তানং সংকিলেসাম। এৰম্পি  
সহেতু সপ্পম্ময়া সত্তা সংকিলিস্সন্তী”তি।

“কতমো পন, ভন্তে, হেতু কতমো পম্ময়ো সত্তানং বিসুদ্ধিয়া; কথং সহেতু সপ্পম্ময়া সত্তা  
বিসুদ্ধন্তী”তি? “রূপঞ্চ হিৎ, মহালি, একন্তসুখং অভবিস্স সুখানুপতিতং সুখাৰকন্তং অনৰকন্তং  
দুক্খেন, নযিৎ সত্তা রূপস্মিং নিব্বিন্দেয়ুং। যস্মা চ থো, মহালি, রূপং দুখং দুখানুপতিতং  
দুখাৰকন্তং অনৰকন্তং সুথেন, তস্মা সত্তা রূপস্মিং নিব্বিন্দন্তি; নিব্বিন্দং বিরজ্জন্তি; বিরাগা  
বিসুদ্ধন্তি। অযং থো, মহালি, হেতু, অযং পম্ময়ো, সত্তানং বিসুদ্ধিয়া। এৰং সহেতু সপ্পম্ময়া সত্তা  
বিসুদ্ধন্তি”।

“বেদনা চ হিৎ, মহালি, একন্তসুখা অভবিস্স...পেং... সঞঞা চ হিৎ, মহালি...পেং...  
সঞঞা চ হিৎ, মহালি, একন্তসুখা অভবিস্সংসু...পেং... বিঞঞাণঞ্চ হিৎ, মহালি, একন্তসুখং  
অভবিস্স সুখানুপতিতং সুখাৰকন্তং অনৰকন্তং দুক্খেন, নযিৎ সত্তা বিঞঞাণস্মিং নিব্বিন্দেয়ুং।  
যস্মা চ থো, মহালি, বিঞঞাণং দুখং দুখানুপতিতং দুখাৰকন্তং অনৰকন্তং সুথেন, তস্মা সত্তা  
বিঞঞাণস্মিং নিব্বিন্দন্তি; নিব্বিন্দং বিরজ্জন্তি; বিরাগা বিসুদ্ধন্তি। অযং থো, মহালি, হেতু, অযং  
পম্ময়ো, সত্তানং বিসুদ্ধিয়া। এৰম্পি সহেতু সপ্পম্ময়া সত্তা বিসুদ্ধন্তী”তি। অট্টমং।

## ৯. আদিতসুতং

৬১. সাৰথিনিদানং। “রূপং, ভিক্ষুৰে, আদিতং, বেদনা আদিতা, সঞঞা আদিতা, সঞঞা  
আদিতা, বিঞঞাণং আদিতং। এৰং পম্মসং, ভিক্ষুৰে, সুতৰা অরিয়সাৰকো রূপস্মিম্পি নিব্বিন্দতি,  
বেদনামপি... সঞঞামপি... সঞঞেসুপি... বিঞঞাণস্মিম্পি নিব্বিন্দতি। নিব্বিন্দং বিরজ্জন্তি; বিরাগা  
বিমুচ্ছতি। বিমুত্তস্মিং বিমুত্তমিতি ঞ্চাণং হোতি। ‘খীণা জাতি, ব্বুসিতং ব্রহ্মচরিয়ং, কতং করণীয়ং,  
নাপরং ইত্থতামা’তি পজানাতী”তি। নৰমং।

## ১০. নিরুতিপথসুতং

৬২. সাৰথিনিদানং। “তযোমে, ভিক্ষুৰে, নিরুতিপথা অধিৰচনপথা পঞঞতিপথা অসঙ্কিণ্ণা  
অসঙ্কিণ্ণপুৰ্ব্বা, ন সঙ্কীয়ন্তি, ন সঙ্কীয়িস্সন্তি, অল্পটিকুট্টা সমণেহি ব্রাহ্মণেহি বিঞঞুহি। কতমে  
তযো? যং, ভিক্ষুৰে, রূপং অতীতং নিরুদ্ধং বিপরিতং ‘অহোসী’তি তম্মস সঞঞা, ‘অহোসী’তি  
তম্মস সমঞঞা, ‘অহোসী’তি তম্মস পঞঞতি; ন তম্মস সঞঞা ‘অথী’তি, ন তম্মস সঞঞা  
‘ভবিস্সতী’”তি।

“যা বেদনা অতীতা নিরুদ্বা বিপরিণতা ‘অহোসী’তি তস্মা সঙ্খা, ‘অহোসী’তি তস্মা সমগ্রা, ‘অহোসী’তি তস্মা পঞতি; ন তস্মা সঙ্খা ‘অথী’তি, ন তস্মা সঙ্খা ‘ভবিস্সতী’”তি।

“যা সঞা... যে সঙ্খারা অতীতা নিরুদ্বা বিপরিণতা ‘অহেসু’ন্তি তেসং সঙ্খা, ‘অহেসু’ন্তি তেসং সমগ্রা, ‘অহেসু’ন্তি তেসং পঞতি; ন তেসং সঙ্খা ‘অথী’তি, ন তেসং সঙ্খা ‘ভবিস্সন্তী’”তি।

“যং বিঞাণং অতীতং নিরুদ্বং বিপরিণতং, ‘অহোসী’তি তস্ম সঙ্খা, ‘অহোসী’তি তস্ম সমগ্রা, ‘অহোসী’তি তস্ম পঞতি; ন তস্ম সঙ্খা ‘অথী’তি, ন তস্ম সঙ্খা ‘ভবিস্সতী’”তি।

“যং, ভিক্ষবে, রূপং অজাতং অপাতুভূতং, ‘ভবিস্সতী’তি তস্ম সঙ্খা, ‘ভবিস্সতী’তি তস্ম সমগ্রা, ‘ভবিস্সতী’তি তস্ম পঞতি; ন তস্ম সঙ্খা ‘অথী’তি, ন তস্ম সঙ্খা ‘অহোসী’”তি।

“যা বেদনা অজাতা অপাতুভূতা, ‘ভবিস্সতী’তি তস্মা সঙ্খা, ‘ভবিস্সতী’তি তস্মা সমগ্রা, ‘ভবিস্সতী’তি তস্মা পঞতি; ন তস্মা সঙ্খা ‘অথী’তি, ন তস্মা সঙ্খা ‘অহোসী’”তি।

“যা সঞা... যে সঙ্খারা অজাতা অপাতুভূতা, ‘ভবিস্সন্তী’তি তেসং সঙ্খা, ‘ভবিস্সন্তী’তি তেসং সমগ্রা, ‘ভবিস্সন্তী’তি তেসং পঞতি; ন তেসং সঙ্খা ‘অথী’তি, ন তেসং সঙ্খা ‘অহেসু’”ন্তি।

“যং বিঞাণং অজাতং অপাতুভূতং, ‘ভবিস্সতী’তি তস্ম সঙ্খা, ‘ভবিস্সতী’তি তস্ম সমগ্রা, ‘ভবিস্সতী’তি তস্ম পঞতি; ন তস্ম সঙ্খা ‘অথী’তি, ন তস্ম সঙ্খা ‘অহোসী’”তি।

“যং, ভিক্ষবে, রূপং জাতং পাতুভূতং, ‘অথী’তি তস্ম সঙ্খা, ‘অথী’তি তস্ম সমগ্রা, ‘অথী’তি তস্ম পঞতি; ন তস্ম সঙ্খা ‘অহোসী’তি, ন তস্ম সঙ্খা ‘ভবিস্সতী’”তি।

“যা বেদনা জাতা পাতুভূতা, ‘অথী’তি তস্মা সঙ্খা, ‘অথী’তি তস্মা সমগ্রা, ‘অথী’তি তস্মা পঞতি; ন তস্মা সঙ্খা ‘অহোসী’তি, ন তস্মা সঙ্খা ‘ভবিস্সতী’”তি।

“যা সঞা... যে সঙ্খারা জাতা পাতুভূতা, ‘অথী’তি তেসং সঙ্খা, ‘অথী’তি তেসং সমগ্রা, ‘অথী’তি তেসং পঞতি; ন তেসং সঙ্খা ‘অহেসু’ন্তি, ন তেসং সঙ্খা, ‘ভবিস্সন্তী’”তি।

“যং বিঞাণং জাতং পাতুভূতং, ‘অথী’তি তস্ম সঙ্খা, ‘অথী’তি তস্ম সমগ্রা, ‘অথী’তি তস্ম পঞতি; ন তস্ম সঙ্খা ‘অহোসী’তি, ন তস্ম সঙ্খা ‘ভবিস্সতী’”তি।

“ইমে খো, ভিক্ষবে, তযো নিরুতিপথা অধিষচনপথা পঞতিপথা অসঙ্কিণ্ণা অসঙ্কিণ্ণপুৰা, ন সঙ্কীযন্তি, ন সঙ্কীযিস্সন্তি, অল্পটিকুট্টা সমণেহি ব্রাহ্মণেহি বিঞুহি । যেপি তে, ভিক্ষবে, অহেসু উক্খলা বস্সভঞা [ওক্খলা বযভিঞা (ম° নি° ৩.৩৪৩)] অহেতুকবাদা অকিরিয়বাদা নথিকবাদা, তেপিমে তযো নিরুতিপথে অধিষচনপথে পঞতিপথে ন গরহিতবং নল্পটিকোসিতবং অমঞিঞংসু। তং কিস্স হেতু? নিন্দাঘটনব্যারোসউপারম্ভভয়া”তি [নিন্দাব্যারোসউপারম্ভভয়াতি (সী° স্যা° কং° পী°) ম° নি° ৩.৩৪৩]।

তস্সুদানং -

উপযো বীজং উদানং, উপাদানপৰিৰতং।  
সত্তট্ঠানঞ্চ সস্সুদ্ধো, পঞ্চমহালি আদিতা॥  
ৰগ্লো নিৰুত্তিপথেন চাতি॥

## ৭. অৱহন্তৰগ্লো

### ১. উপাদিয়মানসুতং

৬৩. এৰং মে সুতং - একং সময়ং ভগৰা সাৰথিয়ং ৰিহৰতি জেতৰনে অনাথপিণ্ডিকস্স  
আৰামে। অথ থো অঞত্তৰো ভিক্কু যেন ভগৰা তেনুপসস্কমি; উপসস্কমিত্তা ভগৰন্তং অভিৰাদেত্তা  
একমন্তং নিসীদি। একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্কু ভগৰন্তং এতদৰোচ - “সাধু মে, ভন্তে, ভগৰা  
সংখিত্তেন ধম্মং দেসেতু যমহং ভগৰতো ধম্মং সুত্তা একো ৰূপকটেঠা অল্পমত্তো আতাপী পহিতত্তো  
ৰিহৰেয়্য”ত্তি। “উপাদিয়মানো থো, ভিক্কু, বদ্ধো মাৰস্স; অনুপাদিয়মানো মুত্তো পাপিমত্তো”ত্তি।  
“অঞত্তাতং ভগৰা, অঞত্তাতং সুগত্তা”ত্তি।

“যথা কথং পন ত্ৰং, ভিক্কু, মযা সংখিত্তেন ভাসিতস্স ৰিথ্বাৰেন অথং আজানাসী”ত্তি?  
“ৰূপং থো, ভন্তে, উপাদিয়মানো বদ্ধো মাৰস্স; অনুপাদিয়মানো মুত্তো পাপিমত্তো। ৰেদনং  
উপাদিয়মানো বদ্ধো মাৰস্স; অনুপাদিয়মানো মুত্তো পাপিমত্তো। সঞঞং... সঙ্খাৰে ... ৰিঞঞাণং  
উপাদিয়মানো বদ্ধো মাৰস্স; অনুপাদিয়মানো মুত্তো পাপিমত্তো। ইমস্স ত্ৰাহং, ভন্তে, ভগৰতা  
সংখিত্তেন ভাসিতস্স এৰং ৰিথ্বাৰেন অথং আজানামী”ত্তি।

“সাধু সাধু, ভিক্কু! সাধু থো ত্ৰং, ভিক্কু, মযা সংখিত্তেন ভাসিতস্স ৰিথ্বাৰেন অথং  
আজানাসি। ৰূপং থো, ভিক্কু, উপাদিয়মানো বদ্ধো মাৰস্স; অনুপাদিয়মানো মুত্তো পাপিমত্তো।  
ৰেদনং... সঞঞং... সঙ্খাৰে... ৰিঞঞাণং উপাদিয়মানো বদ্ধো মাৰস্স ; অনুপাদিয়মানো মুত্তো  
পাপিমত্তো। ইমস্স থো, ভিক্কু, মযা সংখিত্তেন ভাসিতস্স এৰং ৰিথ্বাৰেন অথো দট্টৰো”ত্তি।

অথ থো সো ভিক্কু ভগৰতো ভাসিতং অভিনন্দিত্তা অনুমোদিত্তা উট্টায়াসনা ভগৰন্তং  
অভিৰাদেত্তা পদক্কিথং কত্তা পক্কামি। অথ থো সো ভিক্কু একো ৰূপকটেঠা অল্পমত্তো আতাপী  
পহিতত্তো ৰিহৰন্তো নচিৰস্সেৰ - যস্সত্থায় কুলপুত্তা সস্সদেৰ অগাৰস্সা অনগাৰিয়ং পব্বজন্তি  
তদনুত্তরং - ব্ৰহ্মচৰিয়পৰিযোমানং দিটেঠৰ ধম্মে সযং অভিঞঞা সচ্ছিকত্তা উপসস্পজ্জ ৰিহৰতি।  
“খীণা জাতি, ৰুসিতং ব্ৰহ্মচৰিয়ং, কতং কৰণীয়ং, নাপৰং ইথত্তায়া”ত্তি অবভঞঞাসি। অঞত্তৰো  
চ পন সো ভিক্কু অৱহতং অহোসীতি। পঠমং।

### ২. মঞঞমানসুতং

৬৪. সাৰথিনিদানং। অথ থো অঞত্তৰো ভিক্কু...পেং... একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্কু  
ভগৰন্তং এতদৰোচ - “সাধু মে, ভন্তে, ভগৰা সংখিত্তেন ধম্মং দেসেতু...পেং... আতাপী পহিতত্তো

বিহরেয়”স্তি। “মঞঞমানো থো, ভিক্ষু, বন্ধো মারস্স; অমঞঞমানো মুত্তো পাপিমত্তো”তি।  
“অঞঞাতং ভগৰা, অঞঞাতং সুগতা”তি।

“যথা কথং পন ত্রং, ভিক্ষু, ময়া সংখিতেন ভাসিতস্স বিথারেন অথং আজানাসী”তি?  
“রূপং থো, ভত্তে, মঞঞমানো বন্ধো মারস্স; অমঞঞমানো মুত্তো পাপিমত্তো। বেদনং... সঞঞং...  
সঙ্খারে... বিঞঞাণং মঞঞমানো বন্ধো মারস্স; অমঞঞমানো মুত্তো পাপিমত্তো। ইমস্স থাহং,  
ভত্তে, ভগৰতা সংখিতেন ভাসিতস্স এবং বিথারেন অথং আজানাসী”তি।

“সাধু সাধু, ভিক্ষু! সাধু থো ত্রং, ভিক্ষু, ময়া সংখিতেন ভাসিতস্স বিথারেন অথং  
আজানাসি। রূপং থো, ভিক্ষু, মঞঞমানো বন্ধো মারস্স; অমঞঞমানো মুত্তো পাপিমত্তো।  
বেদনং... সঞঞং... সঙ্খারে... বিঞঞাণং মঞঞমানো বন্ধো মারস্স; অমঞঞমানো মুত্তো  
পাপিমত্তো। ইমস্স থো, ভিক্ষু, ময়া সংখিতেন ভাসিতস্স এবং বিথারেন অথো দট্ঠক্কো”তি...  
পেং... অঞঞত্তরো চ পন সো ভিক্ষু অরহত্তং অহোসীতি। দুতিয়ং।

### ৩. অভিনন্দমানসুত্তং

৬৫. সাৰথিনিদানং। অথ থো অঞঞত্তরো ভিক্ষু...পেং... একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু  
ভগৰন্তং এতদৰোচ – “সাধু মে, ভত্তে, ভগৰা সংখিতেন...পেং... পহিতত্তো বিহরেয়”স্তি।  
“অভিনন্দমানো থো, ভিক্ষু, বন্ধো মারস্স; অনভিনন্দমানো মুত্তো পাপিমত্তো”তি। “অঞঞাতং  
ভগৰা, অঞঞাতং সুগতা”তি।

“যথা কথং পন ত্রং, ভিক্ষু, ময়া সংখিতেন ভাসিতস্স বিথারেন অথং আজানাসী”তি?  
“রূপং থো, ভত্তে, অভিনন্দমানো বন্ধো মারস্স; অনভিনন্দমানো মুত্তো পাপিমত্তো। বেদনং...  
সঞঞং... সঙ্খারে... বিঞঞাণং অভিনন্দমানো বন্ধো মারস্স; অনভিনন্দমানো মুত্তো পাপিমত্তো।  
ইমস্স থাহং, ভত্তে, ভগৰতা সংখিতেন ভাসিতস্স এবং বিথারেন অথং আজানাসী”তি।

“সাধু সাধু, ভিক্ষু! সাধু থো ত্রং, ভিক্ষু, ময়া সংখিতেন ভাসিতস্স বিথারেন অথং  
আজানাসি। রূপং থো, ভিক্ষু, অভিনন্দমানো বন্ধো মারস্স; অনভিনন্দমানো মুত্তো পাপিমত্তো।  
বেদনং... সঞঞং... সঙ্খারে ... বিঞঞাণং অভিনন্দমানো বন্ধো মারস্স; অনভিনন্দমানো মুত্তো  
পাপিমত্তো। ইমস্স থো, ভিক্ষু, ময়া সংখিতেন ভাসিতস্স এবং বিথারেন অথো দট্ঠক্কো”তি...  
পেং... অঞঞত্তরো চ পন সো ভিক্ষু অরহত্তং অহোসীতি। ততিয়ং।

### ৪. অনিচ্ছসুত্তং

৬৬. সাৰথিনিদানং । অথ থো অঞঞত্তরো ভিক্ষু...পেং... একমন্তং নিসিন্নো থো সো  
ভিক্ষু ভগৰন্তং এতদৰোচ – “সাধু মে, ভত্তে, ভগৰা সংখিতেন ধম্মং দেসেত্তু...পেং... আতাপী  
পহিতত্তো বিহরেয়”স্তি। “যং থো, ভিক্ষু, অনিচ্ছং; তত্র তে ছন্দো পহাতক্কো”তি। “অঞঞাতং  
ভগৰা; অঞঞাতং সুগতা”তি।

“যথা কথং পন ত্রং, ভিক্ষু, ময়া সংখিতেন ভাসিতস্স বিথারেন অথং আজানাসী”তি?  
“রূপং থো, ভত্তে, অনিচ্ছং; তত্র মে ছন্দো পহাতক্কো। বেদনা... সঞঞা... সঙ্খারা... বিঞঞাণং

অনিচ্ছং; তত্র মে ছন্দো পহাতক্কো। ইমস্স থাং, ভল্লে, ভগবতা সংখিতেন ভাসিতস্স এবং  
বিথারেন অথং আজানামী”তি।

“সাধু সাধু, ভিক্ষু! সাধু থো ত্রং, ভিক্ষু, ময়া সংখিতেন ভাসিতস্স বিথারেন অথং  
আজানাসি। রূপং থো, ভিক্ষু, অনিচ্ছং; তত্র তে ছন্দো পহাতক্কো। বেদনা অনিচ্ছা... সঞঞা...  
সঙ্খারা... বিঞঞাণং অনিচ্ছং; তত্র থো তে ছন্দো পহাতক্কো। ইমস্স থো, ভিক্ষু, ময়া সংখিতেন  
ভাসিতস্স এবং বিথারেন অথো দট্টক্কো”তি...পেং... অঞঞতরো চ পন সো ভিক্ষু অরহতং  
অহোসীতি। চতুথং।

## ৫. দুক্খসুত্তং

৬৭. সাৰথিনিদানং । অথ থো অঞঞতরো ভিক্ষু...পেং... একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু  
ভগবন্তং এতদবোচ – “সাধু মে, ভল্লে, ভগবতা সংখিতেন ধম্মং দেসেতু...পেং... আতাপী পহিতত্তো  
বিহরেষ্য”ন্তি। “যং থো, ভিক্ষু, দুক্খং; তত্র তে ছন্দো পহাতক্কো”তি। “অঞঞাতং ভগবতা;  
অঞঞাতং সুগতা”তি।

“যথা কথং পন ত্রং, ভিক্ষু, ময়া সংখিতেন ভাসিতস্স বিথারেন অথং আজানাসী”তি ?  
“রূপং থো, ভল্লে, দুক্খং; তত্র মে ছন্দো পহাতক্কো। বেদনা... সঞঞা... সঙ্খারা... বিঞঞাণং  
দুক্খং; তত্র মে ছন্দো পহাতক্কো। ইমস্স থাং, ভল্লে, ভগবতা সংখিতেন ভাসিতস্স এবং  
বিথারেন অথং আজানামী”তি।

“সাধু সাধু, ভিক্ষু! সাধু থো ত্রং, ভিক্ষু, ময়া সংখিতেন ভাসিতস্স বিথারেন অথং  
আজানাসি। রূপং থো ভিক্ষু, দুক্খং; তত্র তে ছন্দো পহাতক্কো। বেদনা... সঞঞা... সঙ্খারা...  
বিঞঞাণং দুক্খং; তত্র তে ছন্দো পহাতক্কো। ইমস্স থো, ভিক্ষু, ময়া সংখিতেন ভাসিতস্স এবং  
বিথারেন অথো দট্টক্কো”তি...পেং... অঞঞতরো চ পন সো ভিক্ষু অরহতং অহোসীতি। পঞ্চমং।

## ৬. অনত্তসুত্তং

৬৮. সাৰথিনিদানং। অথ থো অঞঞতরো ভিক্ষু...পেং... একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু  
ভগবন্তং এতদবোচ – “সাধু মে, ভল্লে, ভগবতা সংখিতেন ধম্মং দেসেতু...পেং... আতাপী পহিতত্তো  
বিহরেষ্য”ন্তি। “যো থো, ভিক্ষু, অনত্তা; তত্র তে ছন্দো পহাতক্কো”তি। “অঞঞাতং, ভগবতা;  
অঞঞাতং, সুগতা”তি।

“যথা কথং পন ত্রং, ভিক্ষু, ময়া সংখিতেন ভাসিতস্স বিথারেন অথং আজানাসী”তি?  
“রূপং থো, ভল্লে, অনত্তা; তত্র মে ছন্দো পহাতক্কো। বেদনা... সঞঞা... সঙ্খারা... বিঞঞাণং  
অনত্তা; তত্র মে ছন্দো পহাতক্কো। ইমস্স থাং, ভল্লে, ভগবতা সংখিতেন ভাসিতস্স এবং  
বিথারেন অথং আজানামী”তি।

“সাধু সাধু, ভিক্ষু! সাধু থো ত্রং, ভিক্ষু, ময়া সংখিতেন ভাসিতস্স বিথারেন অথং  
আজানাসি। রূপং থো, ভিক্ষু, অনত্তা; তত্র তে ছন্দো পহাতক্কো । বেদনা... সঞঞা... সঙ্খারা...  
বিঞঞাণং অনত্তা; তত্র তে ছন্দো পহাতক্কো। ইমস্স থো, ভিক্ষু, ময়া সংখিতেন ভাসিতস্স এবং  
বিথারেন অথো দট্টক্কো”তি...পেং... অঞঞতরো চ পন সো ভিক্ষু অরহতং অহোসীতি। ছট্ঠং।

## ୧. ଅନତ୍ତନିୟସୂତଃ

୬୯. ସାବିତ୍ରିନିଦାନଃ। ଅଥ ଥୋ ଅଞ୍ଜତରୋ ଭିକ୍ଷୁ...ପେ... ଏକମନ୍ତଃ ନିସିନ୍ନୋ ଥୋ ସୋ ଭିକ୍ଷୁ ଭଗବନ୍ତଃ ଏତଦବୋଚ - “ସାଧୁ ମେ, ଭନ୍ତେ, ଭଗବା ସଂଖିତେନ ଧମ୍ମଂ ଦେସେତୁ...ପେ... ବିହରେୟା”ନ୍ତି। “ଂ ଥୋ, ଭିକ୍ଷୁ, ଅନତ୍ତନିୟଃ; ତତ୍ର ତେ ହନ୍ଦୋ ପହାତବୋ”ତି। “ଅଞ୍ଜତଃ, ଭଗବା; ଅଞ୍ଜତଃ, ସୁଗତା”ତି।

“ସତ୍ତା କଥଂ ପନ ତ୍ରଂ, ଭିକ୍ଷୁ, ମୟା ସଂଖିତେନ ଭାସିତସ୍ସ ବିତ୍ଥାରେନ ଅତ୍ତଂ ଆଜାନାସୀ”ତି? “ରୂପଂ ଥୋ, ଭନ୍ତେ, ଅନତ୍ତନିୟଃ; ତତ୍ର ମେ ହନ୍ଦୋ ପହାତବୋ। ବେଦନା... ସଞ୍ଜା... ସଞ୍ଚାରା... ବିଞ୍ଚାଣଂ ଅନତ୍ତନିୟଃ; ତତ୍ର ମେ ହନ୍ଦୋ ପହାତବୋ। ଇମସ୍ସ ଖାହଂ, ଭନ୍ତେ, ଭଗବତା ସଂଖିତେନ ଭାସିତସ୍ସ ଏବଂ ବିତ୍ଥାରେନ ଅତ୍ତଂ ଆଜାନାମୀ”ତି।

“ସାଧୁ ସାଧୁ, ଭିକ୍ଷୁ! ସାଧୁ ଥୋ ତ୍ରଂ, ଭିକ୍ଷୁ, ମୟା ସଂଖିତେନ ଭାସିତସ୍ସ ବିତ୍ଥାରେନ ଅତ୍ତଂ ଆଜାନାସି। ରୂପଂ ଥୋ, ଭିକ୍ଷୁ, ଅନତ୍ତନିୟଃ; ତତ୍ର ତେ ହନ୍ଦୋ ପହାତବୋ। ବେଦନା ... ସଞ୍ଜା... ସଞ୍ଚାରା... ବିଞ୍ଚାଣଂ ଅନତ୍ତନିୟଃ; ତତ୍ର ତେ ହନ୍ଦୋ ପହାତବୋ। ଇମସ୍ସ ଥୋ, ଭିକ୍ଷୁ, ମୟା ସଂଖିତେନ ଭାସିତସ୍ସ ଏବଂ ବିତ୍ଥାରେନ ଅତ୍ତୋ ଦଟ୍ଟବୋ”ତି...ପେ... ଅଞ୍ଜତରୋ ଚ ପନ ସୋ ଭିକ୍ଷୁ ଅରହତଂ ଅହୋସୀତି। ସତ୍ତମଂ।

## ୮. ରଜନୀୟସର୍ନିତସୂତଃ

୧୦. ସାବିତ୍ରିନିଦାନଃ। ଅଥ ଥୋ ଅଞ୍ଜତରୋ ଭିକ୍ଷୁ...ପେ... ଏକମନ୍ତଃ ନିସିନ୍ନୋ ଥୋ ସୋ ଭିକ୍ଷୁ ଭଗବନ୍ତଃ ଏତଦବୋଚ - “ସାଧୁ ମେ, ଭନ୍ତେ, ଭଗବା ସଂଖିତେନ ଧମ୍ମଂ ଦେସେତୁ, ଯମହଂ ଭଗବତୋ ଧମ୍ମଂ ସୁତ୍ରା...ପେ... ବିହରେୟା”ନ୍ତି। “ଂ ଥୋ, ଭିକ୍ଷୁ, ରଜନୀୟସର୍ନିତଃ; ତତ୍ର ତେ ହନ୍ଦୋ ପହାତବୋ”ତି। “ଅଞ୍ଜତଃ, ଭଗବା; ଅଞ୍ଜତଃ, ସୁଗତା”ତି।

“ସତ୍ତା କଥଂ ପନ ତ୍ରଂ, ଭିକ୍ଷୁ, ମୟା ସଂଖିତେନ ଭାସିତସ୍ସ ବିତ୍ଥାରେନ ଅତ୍ତଂ ଆଜାନାସୀ”ତି? “ରୂପଂ ଥୋ, ଭନ୍ତେ, ରଜନୀୟସର୍ନିତଃ; ତତ୍ର ମେ ହନ୍ଦୋ ପହାତବୋ। ବେଦନା... ସଞ୍ଜା... ସଞ୍ଚାରା... ବିଞ୍ଚାଣଂ ରଜନୀୟସର୍ନିତଃ; ତତ୍ର ମେ ହନ୍ଦୋ ପହାତବୋ। ଇମସ୍ସ ଖାହଂ, ଭନ୍ତେ, ଭଗବତା ସଂଖିତେନ ଭାସିତସ୍ସ ଏବଂ ବିତ୍ଥାରେନ ଅତ୍ତଂ ଆଜାନାମୀ”ତି।

“ସାଧୁ ସାଧୁ, ଭିକ୍ଷୁ! ସାଧୁ ଥୋ ତ୍ରଂ, ଭିକ୍ଷୁ, ମୟା ସଂଖିତେନ ଭାସିତସ୍ସ ବିତ୍ଥାରେନ ଅତ୍ତଂ ଆଜାନାସି। ରୂପଂ ଥୋ, ଭିକ୍ଷୁ, ରଜନୀୟସର୍ନିତଃ; ତତ୍ର ତେ ହନ୍ଦୋ ପହାତବୋ। ବେଦନା... ସଞ୍ଜା... ସଞ୍ଚାରା... ବିଞ୍ଚାଣଂ ରଜନୀୟସର୍ନିତଃ; ତତ୍ର ତେ ହନ୍ଦୋ ପହାତବୋ। ଇମସ୍ସ ଥୋ, ଭିକ୍ଷୁ, ମୟା ସଂଖିତେନ ଭାସିତସ୍ସ ଏବଂ ବିତ୍ଥାରେନ ଅତ୍ତୋ ଦଟ୍ଟବୋ”ତି...ପେ... ଅଞ୍ଜତରୋ ଚ ପନ ସୋ ଭିକ୍ଷୁ ଅରହତଂ ଅହୋସୀତି। ଅଟ୍ଟମଂ।

## ୯. ରାଧସୂତଃ

୧୧. ସାବିତ୍ରିନିଦାନଃ। ଅଥ ଥୋ ଆୟସ୍ମା ରାଧୋ ଯେନ ଭଗବା ତେନୁପସଙ୍କମି ; ଉପସଙ୍କମିତ୍ରା ଭଗବନ୍ତଃ ଏତଦବୋଚ - “କଥଂ ନୁ ଥୋ, ଭନ୍ତେ, ଜାନତୋ, କଥଂ ପସ୍ସତୋ ଇମସ୍ମିନ୍ନ ସବିଞ୍ଚାଣକେ କାୟେ ବହିଦ୍ଧା ଚ ସବ୍ବନିମିତ୍ତେସୁ ଅହଙ୍କାରମମଙ୍କାରମାନାନୁସୟା ନ ହୋତ୍ତୀ”ତି? “ଂ କିନ୍ଧି, ରାଧ, ରୂପଂ ଅତୀତାନାଗତପଦ୍ମୁପ୍ପନ୍ନଂ ଅସ୍ମତ୍ତଂ ବା ବହିଦ୍ଧା ବା ଓଲାରିକଂ ବା ସୁଖୁମଂ ବା ହୀନଂ ବା ପଣୀତଂ ବା ଂ



দূৰে সন্তিকে ৰা, সৰ্বং ৰূপং – ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্ৰা’তি এৰমেতং যথাভূতং সম্বপ্পঞঞায় পস্সতি। যা কাচি ৰেদনা... যা কাচি সঞঞা... যে কেচি সঙ্খাৰা... যং কিঞ্চি ৰিঞঞাণং অতীতানাগতপচ্ছুপ্পন্নং...পেং... যং দূৰে সন্তিকে ৰা, সৰ্বং ৰিঞঞাণং – ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্ৰা’তি এৰমেতং যথাভূতং সম্বপ্পঞঞায় পস্সতি। এৰং থো, ৰাধ, জানতো এৰং পস্সতো ইমস্মিঞ্চ সৰিঞঞাণকে কাযে বহিদ্ধা চ সৰ্বনিমিত্তেসু অহঙ্কাৰমমঙ্কাৰমানাপগতং মানসং হোতি, ৰিধা সমতিৰুত্তং সত্তং সুৰিমুত্ত’ত্তি...পেং... অঞঞতৰো চ পনায়স্মা ৰাধো অৰহতং অহোসীতি। নৰমং।

## ১০. সুৰাধসুত্তং

৭২. সাৰথিনিদানং। অথ থো আযস্মা সুৰাধো ভগবন্তং এতদৰোচ – “কথং নু থো, ভত্তে, জানতো কথং পস্সতো ইমস্মিঞ্চ সৰিঞঞাণকে কাযে বহিদ্ধা চ সৰ্বনিমিত্তেসু অহঙ্কাৰমমঙ্কাৰমানাপগতং মানসং হোতি, ৰিধা সমতিৰুত্তং সত্তং সুৰিমুত্ত’ত্তি? “যং কিঞ্চি, সুৰাধ, ৰূপং অতীতানাগতপচ্ছুপ্পন্নং...পেং... যং দূৰে সন্তিকে ৰা, সৰ্বং ৰূপং – ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্ৰা’তি এৰমেতং যথাভূতং সম্বপ্পঞঞায় দিস্সা অনুপাদাৰিমুত্তো হোতি। যা কাচি ৰেদনা... যা কাচি সঞঞা... যে কেচি সঙ্খাৰা... যং কিঞ্চি ৰিঞঞাণং অতীতানাগতপচ্ছুপ্পন্নং অস্জাতং ৰা বহিদ্ধা ৰা ওল্লারিকং ৰা সুখুমং ৰা হীনং ৰা পণীতং ৰা যং দূৰে সন্তিকে ৰা, সৰ্বং ৰিঞঞাণং – ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্ৰা’তি এৰমেতং যথাভূতং সম্বপ্পঞঞায় দিস্সা অনুপাদাৰিমুত্তো হোতি। এৰং থো, সুৰাধ, জানতো এৰং পস্সতো ইমস্মিঞ্চ সৰিঞঞাণকে কাযে, বহিদ্ধা চ সৰ্বনিমিত্তেসু অহঙ্কাৰমমঙ্কাৰমানাপগতং মানসং হোতি ৰিধা সমতিৰুত্তং সত্তং সুৰিমুত্ত’ত্তি...পেং... অঞঞতৰো চ পনায়স্মা সুৰাধো অৰহতং অহোসীতি। দসমং।

অৰহন্তৰগ্গো সত্তমো।

তস্সুদানং –

উপাদিয়মঞঞমানা, অথাভিনন্দমানো চ।  
অনিচ্ছং দুচ্ছং অনত্তা চ, অনত্তনীযং ৰজনীযসৰ্ণিতং।  
ৰাধসুৰাধেন তে দসাত্তি॥

## ৮. থচ্ছনীযৰগ্গো

### ১. অস্সাদসুত্তং

৭৩. সাৰথিনিদানং । “অস্সুতৰা, ভিক্খবে, পুথুচ্ছনো ৰূপস্স অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সৰণঞ্চ যথাভূতং নপ্পজানাতি। ৰেদনায... সঞঞায়... সঙ্খাৰানং... ৰিঞঞাণস্স অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সৰণঞ্চ যথাভূতং নপ্পজানাতি। সুতৰা চ থো, ভিক্খবে, অৰিয়সাৰকো ৰূপস্স অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সৰণঞ্চ যথাভূতং পজানাতি। ৰেদনা ... সঞঞায়... সঙ্খাৰানং... ৰিঞঞাণস্স অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সৰণঞ্চ যথাভূতং পজানাতি’তি। পঠমং।

## ২. সমুদযসুত্তং

৭৪. সাৰথিনিদানং। “অস্মসুতৰা, ভিক্ষুৰে, পুথুজ্জনো রূপস্স সমুদযঞ্চ অথঙ্গমঞ্চ অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সরগঞ্চ যথাভূতং নল্পজানাতি। বেদনায়... সঞঞায়... সঙ্খারানং... ষিঞঞাণস্স সমুদযঞ্চ অথঙ্গমঞ্চ অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সরগঞ্চ যথাভূতং নল্পজানাতি। সুতৰা চ থো, ভিক্ষুৰে, অরিয়সাৰকো রূপস্স সমুদযঞ্চ অথঙ্গমঞ্চ অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সরগঞ্চ যথাভূতং পজানাতি। বেদনায়... সঞঞায়... সঙ্খারানং... ষিঞঞাণস্স সমুদযঞ্চ অথঙ্গমঞ্চ অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সরগঞ্চ যথাভূতং পজানাতি”তি। দুতিয়ং।

### ৩. দুতিয়সমুদযসুত্তং

৭৫. সাৰথিনিদানং। “সুতৰা, ভিক্ষুৰে, অরিয়সাৰকো রূপস্স সমুদযঞ্চ অথঙ্গমঞ্চ অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সরগঞ্চ যথাভূতং পজানাতি। বেদনায়... সঞঞায়... সঙ্খারানং... ষিঞঞাণস্স সমুদযঞ্চ অথঙ্গমঞ্চ অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সরগঞ্চ যথাভূতং পজানাতি”তি। ততিয়ং।

### ৪. অরহত্তসুত্তং

৭৬. সাৰথিনিদানং। “রূপং, ভিক্ষুৰে, অনিচ্ছং। যদনিচ্ছং তং দুক্কখং; যং দুক্কখং তদনত্তা; যদনত্তা তং ‘নেতং মম , নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্তা’তি এৰমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায় দট্টক্কং। বেদনা... সঞঞা... সঙ্খারা... ষিঞঞাণং অনিচ্ছং। যদনিচ্ছং তং দুক্কখং; যং দুক্কখং তদনত্তা; যদনত্তা তং ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্তা’তি এৰমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায় দট্টক্কং”।

“এৰং পস্সং, ভিক্ষুৰে, সুতৰা অরিয়সাৰকো রূপস্সিম্পি নিব্বিন্দতি, বেদনায়পি... সঞঞায়পি... সঙ্খারেসুপি... ষিঞঞাণস্সিম্পি নিব্বিন্দতি। নিব্বিন্দং বিরজ্জতি; বিরাগা বিমুচ্ছতি। বিমুত্তস্মিং বিমুত্তমিতি ঞ্চাণং হোতি। ‘খীণা জাতি, ব্বুসিতং ব্বক্কচরিয়ং, কতং করণীয়ং, নাপরং ইত্তত্তায়া’তি পজানাতি। যাৰতা, ভিক্ষুৰে, সত্তাৰাসা, যাৰতা ভব্বগ্গং, এতে অগ্গা, এতে সেট্টা লোকস্সিং যদিদং অরহত্তো”তি।

ইদমৰোচ ভগৰা। ইদং ব্বতান সুগতো অথাপরং এতদৰোচ সথা –

“সুখিনো ব্বত অরহত্তো, তহ্মা তেসং ন বিজ্জতি।  
অস্সিম্মানো সমুচ্ছিন্নো, মোহজালং পদালিতং॥

“অনেজং তে অনুপ্পত্তা, চিত্তং তেসং অনাবিলং।  
লোকে অনুপলিত্তা তে, ব্বক্কভূতা অনাসৰা॥

“পঞ্চক্কথক্কে পরিঞঞায়, সত্ত সদ্ধম্মগোচরা।  
পসংসিয়া সপ্পুরিসা, পুত্তা ব্বুদ্ধস্স ওরসা॥

“সত্তরতনসম্পন্না, তীসু সিক্কথাসু সিক্কিতা।  
অনুবিচরন্তি মহাবীরা, পহীনভযভেরৰা॥

“দসহঙ্গৈহি সম্পন্না, মহানাগা সমাহিতা।  
এতে থো সেট্টা লোকস্সিং, তহ্মা তেসং ন বিজ্জতি॥

“অসেখঞাণমুপ্পন্নং, অন্তিমোযং [অন্তিমস্স (ক°)] সমুস্সযো।  
যো সারো ব্রহ্মচৰিয়স্স, তস্মিৎ অপৰপচ্চয়া॥

“ৰিধাসু ন ৰিকম্পন্তি, ৰিপ্পমুত্তা পুনৰভৰা।  
দন্তভূমিমনুপ্পত্তা, তে লোকে ৰিজিতাৰিনো॥

“উদ্ধং তিরিয়ং অপাটীনং, নন্দী তেসং ন ৰিজ্জতি।  
নদন্তি তে সীহনাদং, বুদ্ধা লোকে অনুত্তরা”তি॥ চতুথং।

## ৫. দুতিয়অৱহন্তসূতং

৭৭. সাৰথিনিদানং। “ৰূপং, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছং। যদনিচ্ছং তং দুক্কথং; যং দুক্কথং তদনত্তা;  
যদনত্তা তং ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্তা’তি...পেং... এবমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায়  
দট্ঠব্বং”।

“এৰং পস্সং, ভিক্ষৰে, সুত্তৰা অৱিসাৰকো ৰূপস্মিম্পি নিব্বিন্দতি, ৰেদনায়পি...  
সঞঞায়পি... সঙ্খাৱেসুপি... ৰিঞঞাণস্মিম্পি নিব্বিন্দতি। নিব্বিন্দং ৰিৱজ্জতি; ৰিৱাগা ৰিমুচ্চতি।  
ৰিমুত্তস্মিং ৰিমুত্তমিতি ঞ্চাণং হোতি। ‘খীণা জাতি, ৰুসিতং ব্রহ্মচৰিয়ং, কতং কৰণীয়ং, নাপৰং  
ইথত্তায়া’তি পজানাতি। যাৰতা, ভিক্ষৰে, সত্তাৰাসা, যাৰতা ভৰগ্গং, এতে অগ্গা, এতে সেট্ঠা  
লোকস্মিং যদিদং অৱহন্তো”তি। পঞ্চমং।

## ৬. সীহসূতং

৭৮. সাৰথিনিদানং । “সীহো, ভিক্ষৰে, মিগৰাজা সাযলহসমযং আসযা নিক্কমতি; আসযা  
নিক্কমিত্তা ৰিজজ্জতি; ৰিজজ্জিত্তা সমন্তা চতুদ্দিসা অনুৰিলোকেতি; সমন্তা চতুদ্দিসা অনুৰিলোকেত্তা  
তিক্কথত্তুং সীহনাদং নদতি; তিক্কথত্তুং সীহনাদং নদিত্তা গোচৰায় পক্কমতি। যে হি কেচি, ভিক্ষৰে,  
তিৱচ্ছানগতা পাণা সীহস্স মিগৰঞেঞা নদত্তো সদ্দং সুণন্তি; যেভুয্যেন ভযং সংৰেগং সন্তাসং  
আপজ্জন্তি; বিলং বিলাসযা পৰিসন্তি; দকং দকাসযা পৰিসন্তি; ৰনং ৰনাসযা পৰিসন্তি; আকাসং  
পক্কিনো ভজন্তি। যেপি তে, ভিক্ষৰে, ৱঞেঞা নাগা গামনিগমৰাজধানীসু, দল্লেহি ৰৱত্তেহি বদ্ধা,  
তেপি তানি বন্ধনানি সঙ্খিন্দিত্তা সম্পদালেত্তা ভীতা মুত্তকরীসং চজমানা [মোচ্চতা (পী° ক°)],  
যেন ৰা তেন ৰা পলায়ন্তি। এৰং মহিদ্ধিকো থো, ভিক্ষৰে, সীহো মিগৰাজা তিৱচ্ছানগতানং  
পাণানং, এৰং মহেসক্খো, এৰং মহানুভাৰো”।

“এৰমেৰ থো, ভিক্ষৰে, যদা তথাগতো লোকে উপ্পজ্জতি অৱহং সম্মাসম্বুদ্ধো  
ৰিজ্জাচৰণসম্পন্নো সুগতো লোকৰিদু অনুত্তরো পুৱিসদম্মসারথি সথা দেৰমনুস্সানং বুদ্ধো ভগৰা।  
সো ধম্মং দেসেতি – ‘ইতি ৰূপং, ইতি ৰূপস্স সমুদযো, ইতি ৰূপস্স অথঙ্গমো; ইতি ৰেদনা...  
ইতি সঞঞা... ইতি সঙ্খাৱা... ইতি ৰিঞঞাণং, ইতি ৰিঞঞাণস্স সমুদযো, ইতি ৰিঞঞাণস্স  
অথঙ্গমো’তি। যেপি তে, ভিক্ষৰে, দেৰা দীঘায়ুকা ৰপ্পৰন্তো সুখবহলা উচ্চেসু ৰিমানেসু  
চিৱটিষ্ঠিতিকা তেপি তথাগতস্স ধম্মদেসনং সুত্তা যেভুয্যেন ভযং সংৰেগং সন্তাসং আপজ্জন্তি –  
‘অনিচ্চাৰ কিৱ, ভো, মযং সমানা নিচ্চম্হাতি অমঞিঞম্হ। অদ্ধুৰাৰ কিৱ, ভো, মযং সমানা  
ধুৰম্হাতি অমঞিঞম্হ। অসস্সতাব কিৱ, ভো, মযং সমানা সস্সতম্হাতি অমঞিঞম্হ। মযম্পি  
কিৱ, ভো, অনিচ্চা অদ্ধুৰা অসস্সতা সঙ্কায়পৰিয়াপত্তা’তি। এৰং মহিদ্ধিকো থো, ভিক্ষৰে,

তথাগতো সদেরকস্স লোকস্স, এবং মহেসকেথা, এবং মহানুভাৰো’’তি। ইদমৰোচ ভগৰা...পে°...  
এতদৰোচ সথা –

“যদা বুদ্ধো অভিঞায়, ধম্মচক্কং পৰত্তয়ি।  
সদেরকস্স লোকস্স, সথা অল্পটিপুগ্গলো॥

“সক্কায়ঞ্চ নিরোধঞ্চ, সক্কায়স্স চ সম্ভবং।  
অরিয়ঞ্চট্ঠঙ্গিকং মগ্গং, দুক্কখুপসমগামিনং॥

“যেপি দীঘায়ুকা দেৰা, বল্পবন্তো যসস্সিনো।  
ভীতা সন্তাসমাপাদুং, সীহস্সেৰিতরে মিগা॥

অৰীতিৰতা সক্কায়ং, অনিচ্ছা কির ভো ময়ং।  
সুত্রা অরহতো ৰাক্যং, ৰিপ্পমুত্তস্স তাদিনো’’তি॥ ছট্ঠং।

## ৭. খজ্জনীযসুত্তং

৭৯. সাৰথিনিদানং। “যে হি কেচি, ভিক্ষৰে, সমণা ৰা ব্ৰাহ্মণা ৰা অনেকৰিহিতং  
পুৰ্বেনিৰাসং অনুস্সরমানা অনুস্সরন্তি সৰ্বেতে পঞ্চুপাদানকথক্কে অনুস্সরন্তি এতেসং ৰা  
অঞত্তরং। কতমে পঞ্চ? ‘এবংৰূপো অহোসিং অতীতমদ্ধান’ন্তি – ইতি ৰা হি, ভিক্ষৰে,  
অনুস্সরমানো রূপংযেৰ অনুস্সরতি। ‘এবংৰেদনো অহোসিং অতীতমদ্ধান’ন্তি – ইতি ৰা হি,  
ভিক্ষৰে, অনুস্সরমানো ৰেদনংযেৰ অনুস্সরতি। ‘এবংসঞেঞা অহোসিং অতীতমদ্ধান’ন্তি...  
‘এবংসঞ্চারো অহোসিং অতীতমদ্ধান’ন্তি... ‘এবংৰিঞেঞাণো অহোসিং অতীতমদ্ধান’ন্তি – ইতি ৰা হি,  
ভিক্ষৰে, অনুস্সরমানো ৰিঞেঞাণমেৰ অনুস্সরতি’’।

“কিঞ্চ, ভিক্ষৰে, রূপং ৰদেথ? রূপ্ততীতি থো, ভিক্ষৰে, তস্মা ‘রূপ’ন্তি বুচ্চতি। কেন  
রূপ্ততি? সীতেনপি রূপ্ততি, উল্লেনপি রূপ্ততি, জিঘচ্ছাপি রূপ্ততি, পিপাসাপি রূপ্ততি,  
ডংসমকসৰাতাতপসরীসপসস্কস্সেনপি [... সিরিংসপসস্কস্সেনপি (সী° পী°)] রূপ্ততি। রূপ্ততীতি  
থো, ভিক্ষৰে, তস্মা ‘রূপ’ন্তি বুচ্চতি।

“কিঞ্চ, ভিক্ষৰে, ৰেদনং ৰদেথ? ৰেদয়তীতি থো, ভিক্ষৰে, তস্মা ‘ৰেদনা’তি বুচ্চতি।  
কিঞ্চ ৰেদয়তি? সুখম্পি ৰেদয়তি, দুক্কখম্পি ৰেদয়তি, অদুক্কখমসুখম্পি ৰেদয়তি। ৰেদয়তীতি থো,  
ভিক্ষৰে, তস্মা ‘ৰেদনা’তি বুচ্চতি।

“কিঞ্চ, ভিক্ষৰে, সঞেঞং ৰদেথ? সঞানাতীতি থো, ভিক্ষৰে, তস্মা ‘সঞেঞা’তি বুচ্চতি।  
কিঞ্চ সঞানাতি? নীলম্পি সঞানাতি, পীতকম্পি সঞানাতি, লোহিতকম্পি সঞানাতি, ওদাতম্পি  
সঞানাতি। সঞানাতীতি থো, ভিক্ষৰে, তস্মা ‘সঞেঞা’তি বুচ্চতি।

“কিঞ্চ , ভিক্ষৰে, সঞ্চারে ৰদেথ? সঞ্চতমভিসঞ্চারোন্তীতি থো, ভিক্ষৰে, তস্মা ‘সঞ্চারা’তি  
বুচ্চতি। কিঞ্চ সঞ্চতমভিসঞ্চারোন্তি? রূপং রূপতায় [রূপথায় (ক°)] সঞ্চতমভিসঞ্চারোন্তি, ৰেদনং  
ৰেদনতায় সঞ্চতমভিসঞ্চারোন্তি, সঞেঞং সঞেঞতায় সঞ্চতমভিসঞ্চারোন্তি, সঞ্চারে সঞ্চারতায়

সঙ্ঘতমভিসঙ্ঘরোত্তি, ৰিঞঞাণং ৰিঞঞাণতায় সঙ্ঘতমভিসঙ্ঘরোত্তি। সঙ্ঘতমভিসঙ্ঘরোত্তীতি থো, ভিক্ষৰে, তস্মা ‘সঙ্ঘাৰা’তি ৰুচতি।

“কিঞ্চ, ভিক্ষৰে, ৰিঞঞাণং ৰদেথ? ৰিজানাভীতি থো, ভিক্ষৰে, তস্মা ‘ৰিঞঞাণ’ন্তি ৰুচতি। কিঞ্চ ৰিজানাভি? অশ্বিলম্পি ৰিজানাভি, তিওকম্পি ৰিজানাভি, কটুকম্পি ৰিজানাভি, মধুরম্পি ৰিজানাভি, খাৰিকম্পি ৰিজানাভি, অখাৰিকম্পি ৰিজানাভি, লোণিকম্পি ৰিজানাভি, অলোণিকম্পি ৰিজানাভি। ৰিজানাভীতি থো, ভিক্ষৰে, তস্মা ‘ৰিঞঞাণ’ন্তি ৰুচতি।

“তত্র, ভিক্ষৰে, সুতৰা অৰিয়সাৰকো ইতি পটিসঙ্ঘিকথতি – ‘অহং থো এতৰহি ৰূপেন খজ্জামি। অতীতম্পাহং অদ্ধানং এৰমেৰ ৰূপেন খজ্জিং, সেয্যথাপি এতৰহি পচ্ছুপ্পল্লেন ৰূপেন খজ্জামি। অহঞ্জেৰ থো পন অনাগতং ৰূপং অভিনন্দেয্যং, অনাগতম্পাহং অদ্ধানং এৰমেৰ ৰূপেন খজ্জেয্যং, সেয্যথাপি এতৰহি পচ্ছুপ্পল্লেন ৰূপেন খজ্জামী’তি। সো ইতি পটিসঙ্ঘায় অতীতস্মিং ৰূপস্মিং অনপেক্খা হোতি ; অনাগতং ৰূপং নাভিনন্দতি; পচ্ছুপ্পল্লস্স ৰূপস্স নিব্বিদায় ৰিৰাগায় নিৰোধায় পটিপল্লো হোতি।

““অহং থো এতৰহি ৰেদনায় খজ্জামি। অতীতম্পাহং অদ্ধানং এৰমেৰ ৰেদনায় খজ্জিং, সেয্যথাপি এতৰহি পচ্ছুপ্পল্লায় ৰেদনায় খজ্জামি। অহঞ্জেৰ থো পন অনাগতং ৰেদনং অভিনন্দেয্যং; অনাগতম্পাহং অদ্ধানং এৰমেৰ ৰেদনায় খজ্জেয্যং, সেয্যথাপি এতৰহি পচ্ছুপ্পল্লায় ৰেদনায় খজ্জামী’তি। সো ইতি পটিসঙ্ঘায় অতীতায় ৰেদনায় অনপেক্খা হোতি; অনাগতং ৰেদনং নাভিনন্দতি; পচ্ছুপ্পল্লায় ৰেদনায় নিব্বিদায় ৰিৰাগায় নিৰোধায় পটিপল্লো হোতি।

““অহং থো এতৰহি সঞঞায় খজ্জামি...পেং... অহং থো এতৰহি সঙ্ঘাৰেহি খজ্জামি। অতীতম্পাহং অদ্ধানং এৰমেৰ সঙ্ঘাৰেহি খজ্জিং, সেয্যথাপি এতৰহি পচ্ছুপ্পল্লেহি সঙ্ঘাৰেহি খজ্জামীতি। অহঞ্জেৰ থো পন অনাগতে সঙ্ঘাৰে অভিনন্দেয্যং ; অনাগতম্পাহং অদ্ধানং এৰমেৰ সঙ্ঘাৰেহি খজ্জেয্যং, সেয্যথাপি এতৰহি পচ্ছুপ্পল্লেহি সঙ্ঘাৰেহি খজ্জামী’তি। সো ইতি পটিসঙ্ঘায় অতীতেসু সঙ্ঘাৰেসু অনপেক্খা হোতি; অনাগতে সঙ্ঘাৰে নাভিনন্দতি; পচ্ছুপ্পল্লানং সঙ্ঘাৰানং নিব্বিদায় ৰিৰাগায় নিৰোধায় পটিপল্লো হোতি।

““অহং থো এতৰহি ৰিঞঞাণেন খজ্জামি। অতীতম্পি অদ্ধানং এৰমেৰ ৰিঞঞাণেন খজ্জিং, সেয্যথাপি এতৰহি পচ্ছুপ্পল্লেন ৰিঞঞাণেন খজ্জামি। অহঞ্জেৰ থো পন অনাগতং ৰিঞঞাণং অভিনন্দেয্যং; অনাগতম্পাহং অদ্ধানং এৰমেৰ ৰিঞঞাণেন খজ্জেয্যং, সেয্যথাপি এতৰহি পচ্ছুপ্পল্লেন ৰিঞঞাণেন খজ্জামী’তি। সো ইতি পটিসঙ্ঘায় অতীতস্মিং ৰিঞঞাণস্মিং অনপেক্খা হোতি; অনাগতং ৰিঞঞাণং নাভিনন্দতি; পচ্ছুপ্পল্লস্স ৰিঞঞাণস্স নিব্বিদায় ৰিৰাগায় নিৰোধায় পটিপল্লো হোতি।

“তং কিং মঞঞথ, ভিক্ষৰে, ৰূপং নিচ্ছং বা অনিচ্ছং বা’তি? “অনিচ্ছং, ভল্লে’। “যং পনানিচ্ছং দুচ্ছং বা তং সুচ্ছং বা’তি? “দুচ্ছং, ভল্লে’। “যং পনানিচ্ছং দুচ্ছং ৰিপৰিণামধম্মং, কল্লং নু তং সমনুপস্সিতুং – ‘এতং মম, এসোহমস্মি, এসো মে অত্তা’”তি? “নো হেতং, ভল্লে’। “ৰেদনা ... সঞঞা... সঙ্ঘাৰা... ৰিঞঞাণং নিচ্ছং বা অনিচ্ছং বা’তি? “অনিচ্ছং, ভল্লে’। “যং পনানিচ্ছং, দুচ্ছং বা তং সুচ্ছং বা’তি? “দুচ্ছং, ভল্লে’। “যং পনানিচ্ছং দুচ্ছং ৰিপৰিণামধম্মং, কল্লং নু তং সমনুপস্সিতুং – ‘এতং মম, এসোহমস্মি, এসো মে অত্তা’”তি? “নো হেতং, ভল্লে’। “তস্মাতিহ, ভিক্ষৰে, যং কিঞ্চি ৰূপং অতীতানাগতপচ্ছুপ্পল্লং অস্ফাভং বা বহিদ্ধা বা ওল্লারিকং বা

সুখুমং বা হীনং বা পণীতং বা যং দূৰে সন্তিকে বা, সৰ্বং ৰূপং – ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্যা’তি এৰমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায় দট্ঠব্বং। যা কাচি ৰেদনা... যা কাচি সঞঞা... যে কেচি সঞঞা... যং কিঞ্চি ৰিঞঞাং অতীতানাগতপচ্ছপ্পন্নং...পেং... যং দূৰে সন্তিকে বা, সৰ্বং ৰিঞঞাং – ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্যা’তি এৰমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায় দট্ঠব্বং”।

“অযং ৰুচতি, ভিক্ষবে, অৰিয়সাৰকো অপচিনাতি, নো আচিনাতি; পজহতি [নো (সী°)], ন উপাদিয়তি; ৰিসিনেতি [নো (সী°)], ন উস্সিনেতি; ৰিধূপেতি [নো (সী°)], ন সন্ধূপেতি। কিঞ্চ অপচিনাতি, নো আচিনাতি? ৰূপং অপচিনাতি, নো আচিনাতি; ৰেদনং ... সঞঞং... সঞঞাৰে... ৰিঞঞাং অপচিনাতি, নো আচিনাতি। কিঞ্চ পজহতি, ন উপাদিয়তি? ৰূপং পজহতি, ন উপাদিয়তি; ৰেদনং... সঞঞং... সঞঞাৰে... ৰিঞঞাং পজহতি, ন উপাদিয়তি। কিঞ্চ ৰিসিনেতি, ন উস্সিনেতি? ৰূপং ৰিসিনেতি, ন উস্সিনেতি; ৰেদনং... সঞঞং... সঞঞাৰে... ৰিঞঞাং ৰিসিনেতি, ন উস্সিনেতি। কিঞ্চ ৰিধূপেতি, ন সন্ধূপেতি? ৰূপং ৰিধূপেতি, ন সন্ধূপেতি; ৰেদনং... সঞঞং... সঞঞাৰে... ৰিঞঞাং ৰিধূপেতি, ন সন্ধূপেতি।

“এৰং পস্সং, ভিক্ষবে, সুতৰা অৰিয়সাৰকো ৰূপস্সিম্পি নিব্বিন্দতি, ৰেদনায়পি... সঞঞায়পি... সঞঞাসুপি... ৰিঞঞাংস্সিম্পি নিব্বিন্দতি। নিব্বিন্দং ৰিৰজ্জতি; ৰিৰাগা ৰিমুচতি। ৰিমুত্তস্সিং ৰিমুত্তমিতি ঞ্ণং হোতি। ‘খীণা জাতি, ৰুসিতং ব্রহ্মচৰিয়ং, কতং করণীয়ং, নাপরং ইত্থত্যা’তি পজানাতি।

“অযং ৰুচতি, ভিক্ষবে, ভিক্ষু নেৰাচিনাতি ন অপচিনাতি, অপচিনিত্ৰা ঠিতো নেৰ পজহতি ন উপাদিয়তি, পজহিত্ৰা ঠিতো নেৰ ৰিসিনেতি ন উস্সিনেতি, ৰিসিনেত্ৰা ঠিতো নেৰ ৰিধূপেতি ন সন্ধূপেতি। ৰিধূপেত্ৰা ঠিতো কিঞ্চ নেৰাচিনাতি ন অপচিনাতি? অপচিনিত্ৰা ঠিতো ৰূপং নেৰাচিনাতি ন অপচিনাতি; অপচিনিত্ৰা ঠিতো ৰেদনং... সঞঞং... সঞঞাৰে... ৰিঞঞাং নেৰাচিনাতি ন অপচিনাতি। অপচিনিত্ৰা ঠিতো কিঞ্চ নেৰ পজহতি ন উপাদিয়তি? পজহিত্ৰা ঠিতো ৰূপং নেৰ পজহতি ন উপাদিয়তি; পজহিত্ৰা ঠিতো ৰেদনং... সঞঞং... সঞঞাৰে... ৰিঞঞাং নেৰ পজহতি ন উপাদিয়তি। পজহিত্ৰা ঠিতো কিঞ্চ নেৰ ৰিসিনেতি ন উস্সিনেতি? ৰিসিনেত্ৰা ঠিতো ৰূপং নেৰ ৰিসিনেতি ন উস্সিনেতি; ৰিসিনেত্ৰা ঠিতো ৰেদনং... সঞঞং... সঞঞাৰে... ৰিঞঞাং নেৰ ৰিসিনেতি ন উস্সিনেতি। ৰিসিনেত্ৰা ঠিতো কিঞ্চ নেৰ ৰিধূপেতি ন সন্ধূপেতি? ৰিধূপেত্ৰা ঠিতো ৰূপং নেৰ ৰিধূপেতি ন সন্ধূপেতি; ৰিধূপেত্ৰা ঠিতো ৰেদনং... সঞঞং... সঞঞাৰে... ৰিঞঞাং নেৰ ৰিধূপেতি ন সন্ধূপেতি। ৰিধূপেত্ৰা ঠিতো এৰংৰিমুত্তচিত্তং থো, ভিক্ষবে, ভিক্ষুং সইন্দা দেৰা সৰব্বককা সপজাপতিকা আৰকাৰ নমস্সন্তি –

“নমো তে পুরিসাজঞ, নমো তে পুরিসুত্তম।

যস্স তে নাভিজানাম, যস্পি নিস্সায় ঝায়সী”তি॥ সত্তমং।

## ৮. পিণ্ডোৰ্য্যসুত্তং

৮০. একং সময়ং ভগবা সঙ্কেসু ৰিহরতি কপিলৰথুস্সিং নিগ্ৰোধাৰামে। অথ থো ভগবা কিস্সিঞ্চিদেৰ পকরণে ভিক্ষুস্সঙ্ঘং পণামেত্ৰা পুৰব্বহসময়ং নিৰাসেত্ৰা পত্তচীৰৰমাদায় কপিলৰথুং

পিণ্ডায় পাৰিসি। কপিলৰথুস্মিং পিণ্ডায় চৰিত্ৰা পচ্ছাভত্তং পিণ্ডপাতপটিক্কন্তো যেন মহাৰণং  
তেনুপসঙ্কমি দিৰাৰিহাৰায় । মহাৰণং অস্কেগাহেত্ৰা বেলুৰলটিঠকায় মূলে দিৰাৰিহাৰং নিসীদি।

অথ থো ভগৰতো রহোগতস্স পটিসল্লীনস্স এবং চেতসো পরিবিতক্কো উদপাদি – “ময়া থো  
ভিক্কুসস্কে পবাল্লহো। সন্তেথ ভিক্কু নৰা অচিরপবজিতা অধুনাগতা ইমং ধম্মৰিনয়ং। তেসং  
মমং অপস্সন্তানং সিয়া অঞথত্তং সিয়া বিপরিণামো। সেয্যাপি নাম বচ্ছস্স তরুণস্স মাতরং  
অপস্সন্তস্স সিয়া অঞথত্তং সিয়া বিপরিণামো, এৰমেৰ সন্তেথ ভিক্কু নৰা অচিরপবজিতা  
অধুনাগতা ইমং ধম্মৰিনয়ং তেসং মমং অপস্সন্তানং সিয়া অঞথত্তং সিয়া বিপরিণামো।  
সেয্যাপি নাম বীজানং তরুণানং উদকং অলভন্তানং সিয়া অঞথত্তং সিয়া বিপরিণামো, এৰমেৰ  
সন্তেথ...পে... তেসং মমং অলভন্তানং দস্সনায় সিয়া অঞথত্তং সিয়া বিপরিণামো। যংনুনাহং  
যথেৰ ময়া পুৰে ভিক্কুসস্কে অনুগ্গহিতো, এৰমেৰ এতরহি অনুগ্গহেয্যং ভিক্কুসস্কে”ত্তি।

অথ থো ব্ৰহ্মা সহস্পতি ভগৰতো চেতসা চেতোপরিবিতক্কমঞায় – সেয্যাপি নাম বলৰা  
পুৰিসো সমিজিতং [সম্মিজিতং (সী° স্যা° কং° পী°)] বা বাহং পসারেয্য পসারিতং বা বাহং  
সমিজ্যেয্য এৰমেৰ – ব্ৰহ্মলোকে অন্তরহিতো ভগৰতো পুরতো পাতুরহোসি। অথ থো ব্ৰহ্মা সহস্পতি  
একংসং উত্তরাসঙ্গং করিত্ৰা যেন ভগৰা তেনজলিং পণামেত্ৰা ভগৰন্তং এতদৰোচ – “এৰমেতং,  
ভগৰা; এৰমেতং, সুগত ! ভগৰতো, ভন্তে, ভিক্কুসস্কে পবাল্লহো। সন্তেথ ভিক্কু নৰা  
অচিরপবজিতা অধুনাগতা ইমং ধম্মৰিনয়ং। তেসং ভগৰন্তং অপস্সন্তানং সিয়া অঞথত্তং সিয়া  
বিপরিণামো। সেয্যাপি নাম বচ্ছস্স তরুণস্স মাতরং অপস্সন্তস্স সিয়া অঞথত্তং সিয়া  
বিপরিণামো, এৰমেৰ সন্তেথ ভিক্কু নৰা অচিরপবজিতা অধুনাগতা ইমং ধম্মৰিনয়ং তেসং  
ভগৰন্তং অপস্সন্তানং সিয়া অঞথত্তং সিয়া বিপরিণামো। সেয্যাপি নাম বীজানং তরুণানং  
উদকং অলভন্তানং সিয়া অঞথত্তং সিয়া বিপরিণামো, এৰমেৰ সন্তেথ ভিক্কু নৰা অচিরপবজিতা  
অধুনাগতা ইমং ধম্মৰিনয়ং, তেসং ভগৰন্তং অলভন্তানং দস্সনায় সিয়া অঞথত্তং সিয়া  
বিপরিণামো। অভিনন্দতু, ভন্তে, ভগৰা ভিক্কুসস্কে; অভিষদতু, ভন্তে, ভগৰা ভিক্কুসস্কে। যথেৰ  
ভগৰতা পুৰে ভিক্কুসস্কে অনুগ্গহিতো, এৰমেৰ এতরহি অনুগ্গহাতু ভিক্কুসস্কে”ত্তি।

অধিৰাসেসি ভগৰা তুহীভাৰেন। অথ থো ব্ৰহ্মা সহস্পতি ভগৰতো অধিৰাসনং বিদিত্ৰা  
ভগৰন্তং অভিৰাদেত্ৰা পদক্কিণং কত্ৰা তথেৰন্তরধায়ি।

অথ থো ভগৰা সাযনহসময়ং পটিসল্লানা বুটিঠতো যেন নিগ্গোধারামো তেনুপসঙ্কমি;  
উপসঙ্কমিত্ৰা পঞত্তে আসনে নিসীদি। নিসজ্জ থো ভগৰা তথারুপং ইদ্ধাভিসঙ্খারং অভিসঙ্খাসি  
[অভিসঙ্খারেসি (স্যা° কং°), অভিসঙ্খায়ি (পী°), অভিসঙ্খরোতি (কং°)] যথা তে ভিক্কু  
(একদ্রীহিকায় সারজ্জমানরুপা যেনাহং [যেন ভগৰা (?)] তেনুপসঙ্কমেয্যং। তেপি ভিক্কু ) [(  
) সী° স্যা° কং° পাথকেসু নথি] একদ্রীহিকায় সারজ্জমানরুপা যেন ভগৰা তেনুপসঙ্কমিঃসু;  
উপসঙ্কমিত্ৰা ভগৰন্তং অভিৰাদেত্ৰা একমন্তং নিসীদিঃসু। একমন্তং নিসিল্লে থো তে ভিক্কু ভগৰা  
এতদৰোচ –

“অন্তমিদং, ভিক্কুৰে, জীৰিকানং যদিদং পিণ্ডোল্যং। অভিসাপোযং, ভিক্কুৰে, লোকস্মিং  
পিণ্ডোলো বিচরসি পত্তপানীতি। তথ থো এতং, ভিক্কুৰে, কুলপুত্তা উপেত্তি অথৰসিকা, অথৰসং  
পটিচ্ছ; নেৰ রাজাভিনীতা, ন চোরাভিনীতা, ন ইণ্ডা, ন ভয়ডা, ন আজীৰিকাপকতা; অপি চ



খো ওতিগ্লাম্হ জাতিয়া জৰায় মৰণেন সোকেহি পৰিদেৰেহি দুক্খহি দোমনস্সহি উপায়াসেহি দুক্খাতিগ্লাম্হ দুক্খপৰেতা অপ্পেৰ নাম ইমস্স কেৰলস্স দুক্খক্কখক্কস্স অন্তকিৰিয়া পঞায়াথেতি।

“এৰং পব্বজিতো চাযং, ভিক্ষৰে, কুলপুত্তো। সো চ হোতি অভিজ্জালু কামেসু তিব্বসারাগো ব্যাপল্লচিত্তো পদুৰ্ঠমনসক্কল্লো মুৰ্ঠস্সতি অসম্পজানো অসমাহিতো বিবত্তচিত্তো পাকতিন্দ্ৰিয়ো। সেয্যাথাপি, ভিক্ষৰে, ছৰালাতং উত্তোপদিত্তং মস্সে গুথগতং, নেৰ গামে কট্টথং ফরতি, নারঞে কট্টথং ফরতি। তথুপমাহং, ভিক্ষৰে, ইমং পুণ্ণলং বদামি গিহিভোগা চ পৰিহীনো, সামঞথঞ্চ ন পৰিপূৰেতি।

“তমোমে, ভিক্ষৰে, অকুসলৰিতক্কা – কামৰিতক্কা, ব্যাপাদৰিতক্কা, বিহিংসাৰিতক্কা। ইমে চ ভিক্ষৰে, তমো অকুসলৰিতক্কা ক্ৰ অপৰিসেসা নিৰুজ্জন্তি? চতুসু বা সতিপট্টানেসু সুপ্পতিট্ঠিতচিত্তস্স বিহরতো অনিমিত্তং বা সমাধিং ভাৰযতো। যাৰঞ্চিদং, ভিক্ষৰে, অলমেৰ অনিমিত্তো সমাধি ভাৰেতুং। অনিমিত্তো, ভিক্ষৰে, সমাধি ভাৰিতো বহলীকতো মহম্ফলো হোতি মহানিসংসো।

“দ্ৰেমা, ভিক্ষৰে, দিট্ঠিযো – ভৰদিট্ঠি চ বিত্তৰদিট্ঠি চ। তত্র খো, ভিক্ষৰে, সুতৰা অৰিয়সাৰকো ইতি পটিসম্বিক্কথতি – ‘অথি নু খো তং কিঞ্চি লোকস্মিং যমহং উপাদিয়মানো ন বজ্জৰা অস্স’ত্তি? সো এৰং পজানাতি – ‘নথি নু খো তং কিঞ্চি লোকস্মিং যমহং উপাদিয়মানো ন বজ্জৰা অস্সং। অহঞিহ রূপঞেৰ উপাদিয়মানো উপাদিয়েয্যং বেদনঞেৰ... সঞেৰ... সঙ্খারেযেৰ বিঞঞাণঞেৰ উপাদিয়মানো উপাদিয়েয্যং। তস্স মে অস্স [অযং (ক°)] উপাদানপচ্চয়া ভৰো; ভৰপচ্চয়া জাতি; জাতিপচ্চয়া জরামরণং সোকপৰিদেৰদুক্খদোমনস্সুপায়াসা সম্ভবেয্যং। এৰমেতস্স কেৰলস্স দুক্খক্কখক্কস্স সমুদযো অস্সা’”তি।

“তং কিং মঞথ, ভিক্ষৰে, রূপং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা’”তি? “অনিচ্চং, ভত্তে”। “যং পনানিচ্চং দুক্খং বা তং সুখং বা’”তি? “দুক্খং, ভত্তে”। “যং পনানিচ্চং দুক্খং বিপৰিণামধম্মং কল্লং নু তং সমনুপস্সিতুং – ‘এতং মম, এসোহমস্মি, এসো মে অত্তা’”তি? “নো হেতং, ভত্তে”। “বেদনা... সঞা... সঙ্খারা... বিঞঞাণং...পে... তস্মাতিহ, ভিক্ষৰে, এৰং পস্সং... নাপরং ইথত্তায়াতি পজানাতি’”তি। অট্টমং।

## ৯. পালিলেয্যসুত্তং

৮১. একং সময়ং ভগৰা কোসম্বিয়ং বিহরতি ঘোসিতারামে। অথ খো ভগৰা পুৰ্ণহসময়ং নিৰাসেত্রা পত্তীৰমাদায় কোসম্বিয়ং পিণ্ডায় পাৰিসি। কোসম্বিয়ং পিণ্ডায় চরিত্রা পচ্ছাভত্তং পিণ্ডপাতপটিক্কন্তো সামং সেনাসনং সংসামেত্রা পত্তীৰমাদায় অনামন্তেত্রা উপট্টাকে অনপলোকেত্রা ভিক্কুসম্মং একো অদুতিযো চাৰিকং পক্কামি।

অথ খো অঞত্তরো ভিক্কু অচিরপক্কন্তস্স ভগৰতো যেনাযস্মা আনন্দো তেনুপসক্কমি; উপসক্কমিত্রা আযস্মন্তং আনন্দং এতদৰোচ – “এসাৰুসো, আনন্দ, ভগৰা সামং সেনাসনং সংসামেত্রা পত্তীৰমাদায় অনামন্তেত্রা উপট্টাকে অনপলোকেত্রা ভিক্কুসম্মং একো অদুতিযো চাৰিকং পক্কন্তো’”তি। “যস্মিং, আৰুসো, সময়ে ভগৰা সামং সেনাসনং সংসামেত্রা পত্তীৰমাদায় অনামন্তেত্রা

উপট্ঠাকে অনপলোকেত্রা ভিক্ষুসঙ্ঘং একো অদুতিযো চারিকং পক্কমতি, একোৰ ভগৰা তস্মিং সময়ে বিহরিতুকামো হোতি; ন ভগৰা তস্মিং সময়ে কেনচি অনুবন্ধিতকো হোতী”তি।

অথ থো ভগৰা অনুপুৰ্বেন চারিকং চরমানো যেন পালিলেয়কং [পারিলেয়কং (সী° পী°)] তদৰসরি। তত্র সুদং ভগৰা পালিলেয়কে বিহরতি ভদ্দসালমূলে। অথ থো সম্বহলা ভিক্ষু যেনাযস্মা আনন্দো তেনুপসক্কমিংসু; উপসক্কমিত্রা আযস্মতা আনন্দেন সদ্ধিং সম্মোদিংসু। সম্মোদনীযং কথং সারণীযং বীতিসারেত্রা একমন্তং নিসীদিংসু। একমন্তং নিসিন্না থো তে ভিক্ষু আযস্মন্তং আনন্দং এতদৰোচুং – “চিরস্সুতা থো নো, আৰুসো আনন্দ, ভগৰতো সম্মুখা ধম্মী কথা; ইচ্ছাম ময়ং, আৰুসো আনন্দ, ভগৰতো সম্মুখা ধম্মিং কথং সোতু”ত্তি।

অথ থো আযস্মা আনন্দো তেহি ভিক্ষুহি সদ্ধিং যেন পালিলেয়কং ভদ্দসালমূলং যেন ভগৰা তেনুপসক্কমি; উপসক্কমিত্রা ভগৰন্তং অভিষাদেত্রা একমন্তং নিসীদি। একমন্তং নিসিন্লে থো তে ভিক্ষু ভগৰা ধম্মিয়া কথায় সন্দস্সেসি সমাদপেসি সমুত্তেসি সম্পহংসেসি। তেন থো পন সময়েন অঞত্তরস্স ভিক্ষুনো এবং চেতসো পরিষিতকো উদপাদি – “কথং নু থো জানতো কথং পস্সতো অনন্তরা আসৰানং থযো হোতী”তি? অথ থো ভগৰা তস্স ভিক্ষুনো চেতসা চেতোপরিষিতকমঞায় ভিক্ষু আমন্তেসি – “বিচযসো দেসিতো, ভিক্ষৰে, মযা ধম্মো; বিচযসো দেসিতা চত্তারো সতিপট্ঠানা; বিচযসো দেসিতা চত্তারো সম্মপ্পধানা; বিচযসো দেসিতা চত্তারো ইদ্ধিপাদা; বিচযসো দেসিতানি পঞ্ছিন্দ্রিয়ানি; বিচযসো দেসিতানি পঞ্চ বলানি; বিচযসো দেসিতা সত্তবোজ্জঙ্গা; বিচযসো দেসিতো অরিয়ো অট্টঙ্গিকো মঞ্জো। এবং বিচযসো দেসিতো, ভিক্ষৰে, মযা ধম্মো। এবং বিচযসো দেসিতে থো, ভিক্ষৰে, মযা ধম্মে অথ চ পনিধেকমস্স ভিক্ষুনো এবং চেতসো পরিষিতকো উদপাদি – ‘কথং নু থো জানতো কথং পস্সতো অনন্তরা আসৰানং থযো হোতী’”তি?

“কথঞ্চ, ভিক্ষৰে, জানতো কথং পস্সতো অনন্তরা আসৰানং থযো হোতি? ইধ ভিক্ষৰে, অস্সুতৰা পুথুজ্জনো অরিয়ানং অদস্সাৰী অরিয়ধম্মস্স অকোৰিদো অরিয়ধম্মে অৰিনীতো, সপ্পুরিসানং অদস্সাৰী সপ্পুরিসধম্মস্স অকোৰিদো সপ্পুরিসধম্মে অৰিনীতো রূপং অত্ততো সমনুপস্সতি। যা থো পন সা, ভিক্ষৰে, সমনুপস্সনা সঙ্খারো সো। সো পন সঙ্খারো কিংনিদানো কিংসমুদযো কিংজাতিকো কিংপভৰো? অৰিজ্জাসম্ফস্সজেন, ভিক্ষৰে, বেদযিতেন ফুট্টস্স অস্সুতৰতো পুথুজ্জনস্স উপ্পন্না তন্হা; ততোজো সো সঙ্খারো। ইতি থো, ভিক্ষৰে, সোপি সঙ্খারো অনিচ্ছো সঙ্খতো পট্টিসসমুপ্পন্না। সাপি তন্হা অনিচ্ছা সঙ্খতা পট্টিসসমুপ্পন্না। সাপি বেদনা অনিচ্ছা সঙ্খতা পট্টিসসমুপ্পন্না। সোপি ফস্সো অনিচ্ছো সঙ্খতো পট্টিসসমুপ্পন্না। সাপি অৰিজ্জা অনিচ্ছা সঙ্খতা পট্টিসসমুপ্পন্না। এৰম্পি থো, ভিক্ষৰে, জানতো এবং পস্সতো অনন্তরা আসৰানং থযো হোতি।

“ন হেৰ থো রূপং অত্ততো সমনুপস্সতি; অপি চ থো রূপৰন্তং অত্তানং সমনুপস্সতি। যা থো পন সা, ভিক্ষৰে, সমনুপস্সনা সঙ্খারো সো। সো পন সঙ্খারো কিংনিদানো কিংসমুদযো কিংজাতিকো কিংপভৰো? অৰিজ্জাসম্ফস্সজেন, ভিক্ষৰে, বেদযিতেন ফুট্টস্স অস্সুতৰতো পুথুজ্জনস্স উপ্পন্না তন্হা; ততোজো সো সঙ্খারো। ইতি থো, ভিক্ষৰে, সোপি সঙ্খারো অনিচ্ছো সঙ্খতো পট্টিসসমুপ্পন্না। সাপি তন্হা... সাপি বেদনা... সোপি ফস্সো... সাপি অৰিজ্জা অনিচ্ছা সঙ্খতা পট্টিসসমুপ্পন্না। এৰম্পি থো, ভিক্ষৰে, জানতো এবং পস্সতো অনন্তরা আসৰানং থযো হোতি।

“ন হেৰ থো ৰূপং অত্তো সমনুপস্সতি, ন ৰূপৰন্তং অত্তানং সমনুপস্সতি; অপি চ থো অত্তনি ৰূপং সমনুপস্সতি। যা থো পন সা, ভিক্ষৰে, সমনুপস্সনা সঙ্খারো সো। সো পন সঙ্খারো কিংনিদানো কিংসমুদযো কিংজাতিকো কিংপভৰো? অৰিচ্ছাসম্ফস্সজেন, ভিক্ষৰে, ৰেদযিতেন ফুট্টস্স অস্সুতৰতো পুথুজ্জনস্স উপ্পন্না তন্হা; ততোজো সো সঙ্খারো। ইতি থো, ভিক্ষৰে, সোপি সঙ্খারো অনিচ্ছো সঙ্খতো পটিস্সমুপ্পন্নো। সাপি তন্হা... সাপি ৰেদনা... সোপি ফস্সো... সাপি অৰিচ্ছা অনিচ্ছা সঙ্খতা পটিস্সমুপ্পন্না। এৰম্পি থো, ভিক্ষৰে, জানতো এৰং পস্সতো অনন্তরা আসৰানং থযো হোতি।

“ন হেৰ থো ৰূপং অত্তো সমনুপস্সতি, ন ৰূপৰন্তং অত্তানং সমনুপস্সতি, ন অত্তনি ৰূপং সমনুপস্সতি; অপি চ থো ৰূপস্সিং অত্তানং সমনুপস্সতি। যা থো পন সা, ভিক্ষৰে, সমনুপস্সনা সঙ্খারো সো। সো পন সঙ্খারো কিংনিদানো কিংসমুদযো কিংজাতিকো কিংপভৰো? অৰিচ্ছাসম্ফস্সজেন, ভিক্ষৰে, ৰেদযিতে ফুট্টস্স অস্সুতৰতো পুথুজ্জনস্স উপ্পন্না তন্হা; ততোজো সো সঙ্খারো। ইতি থো, ভিক্ষৰে, সোপি সঙ্খারো অনিচ্ছো সঙ্খতো পটিস্সমুপ্পন্নো। সাপি তন্হা ... সাপি ৰেদনা... সোপি ফস্সো... সাপি অৰিচ্ছা অনিচ্ছা সঙ্খতা পটিস্সমুপ্পন্না। এৰম্পি থো, ভিক্ষৰে, জানতো...পেং... আসৰানং থযো হোতি।

“ন হেৰ থো ৰূপং অত্তো সমনুপস্সতি, ন ৰূপৰন্তং অত্তানং, ন অত্তনি ৰূপং, ন ৰূপস্সিং অত্তানং সমনুপস্সতি; অপি চ থো ৰেদনং অত্তো সমনুপস্সতি, অপি চ থো ৰেদনাৰন্তং অত্তানং সমনুপস্সতি, অপি চ থো অত্তনি ৰেদনং সমনুপস্সতি, অপি চ থো ৰেদনায অত্তানং সমনুপস্সতি; অপি চ থো সঞঞং... অপি চ থো সঙ্খারে অত্তো সমনুপস্সতি, অপি চ থো সঙ্খাৰৰন্তং অত্তানং সমনুপস্সতি, অপি চ থো অত্তনি সঙ্খারে সমনুপস্সতি, অপি চ থো সঙ্খাৰেসু অত্তানং সমনুপস্সতি; অপি চ থো ৰিঞঞাং অত্তো সমনুপস্সতি, অপি চ থো ৰিঞঞাৰন্তং অত্তানং, অপি চ থো অত্তনি ৰিঞঞাং, অপি চ থো ৰিঞঞাংস্সিং অত্তানং সমনুপস্সতি। যা থো পন সা, ভিক্ষৰে, সমনুপস্সনা সঙ্খারো সো। সো পন সঙ্খারো কিংনিদানো...পেং... কিংপভৰো? অৰিচ্ছাসম্ফস্সজেন, ভিক্ষৰে, ৰেদযিতে ফুট্টস্স অস্সুতৰতো পুথুজ্জনস্স উপ্পন্না তন্হা; ততোজো সো সঙ্খারো। ইতি থো, ভিক্ষৰে, সোপি সঙ্খারো অনিচ্ছো সঙ্খতো পটিস্সমুপ্পন্নো। সাপি তন্হা... সাপি ৰেদনা... সোপি ফস্সো ... সাপি অৰিচ্ছা অনিচ্ছা সঙ্খতা পটিস্সমুপ্পন্না। এৰং থো, ভিক্ষৰে, জানতো এৰং পস্সতো অনন্তরা আসৰানং থযো হোতি।

“ন হেৰ থো ৰূপং অত্তো সমনুপস্সতি, ন ৰেদনং অত্তো সমনুপস্সতি, ন সঞঞং... ন সঙ্খারে... ন ৰিঞঞাং অত্তো সমনুপস্সতি; অপি চ থো এৰংদিট্ঠি হোতি – ‘সো অত্তা সো লোকে, সো পেচ্ছ ভৰিস্সামি নিচ্ছো ধুৰো সস্সতো অৰিপরিণামধম্মো’তি। যা থো পন সা, ভিক্ষৰে, সস্সতদিট্ঠি সঙ্খারো সো। সো পন সঙ্খারো কিংনিদানো...পেং... এৰম্পি থো, ভিক্ষৰে, জানতো এৰং পস্সতো অনন্তরা আসৰানং থযো হোতি।

“ন হেৰ থো ৰূপং অত্তো সমনুপস্সতি, ন ৰেদনং ... ন সঞঞং... ন সঙ্খারে... ন ৰিঞঞাং অত্তো সমনুপস্সতি; নাপি এৰংদিট্ঠি হোতি – ‘সো অত্তা সো লোকে, সো পেচ্ছ ভৰিস্সামি নিচ্ছো ধুৰো সস্সতো অৰিপরিণামধম্মো’তি। অপি চ থো এৰংদিট্ঠি হোতি – ‘নো চস্সং নো চ মে সিয়া নাভৰিস্সং ন মে ভৰিস্সতী’তি। যা থো পন সা, ভিক্ষৰে, উচ্ছেদদিট্ঠি সঙ্খারো সো। সো পন সঙ্খারো কিংনিদানো কিংসমুদযো কিংজাতিকো কিংপভৰো? অৰিচ্ছাসম্ফস্সজেন, ভিক্ষৰে, ৰেদযিতেন ফুট্টস্স অস্সুতৰতো পুথুজ্জনস্স উপ্পন্না তন্হা; ততোজো

সো সঙ্ঘারো। ইতি থো, ভিক্ষুৰে, সোপি সঙ্ঘারো অনিচ্ছো...পেং... এৰম্পি থো, ভিক্ষুৰে, জানতো এৰং পস্সতো অনন্তরা আসৰানং থযো হোতি।

“ন হেৰ থো ৰূপং অত্তো সমনুপস্সতি, ন ৰেদনং... ন সঞং... ন সঙ্ঘারে... ন ৰিঞাণং অত্তো সমনুপস্সতি...পেং... ন ৰিঞাণস্মি অত্তো সমনুপস্সতি, নাপি এৰংদিট্ঠি হোতি – ‘সো অত্তা সো লোকো, সো পেচ্ছ ভৰিস্সামি নিচ্ছো ধুৰো সস্সতো অৰিপরিণামধম্মো’তি; নাপি এৰংদিট্ঠি হোতি – ‘নো চস্সং নো চ মে সিয়া নাভৰিস্সং ন মে ভৰিস্সতী’তি; অপি চ থো কঙ্খী হোতি ৰিচিকিচ্ছী অনিট্ঠস্সতো সদ্ধম্মো। যা থো পন সা, ভিক্ষুৰে, কঙ্খিতা ৰিচিকিচ্ছিতা অনিট্ঠস্সততা সদ্ধম্মো সঙ্ঘারো সো। সো পন সঙ্ঘারো কিংনিদানো কিংসমুদযো কিংজাতিকো কিংপভৰো? অৰিচ্ছাসস্সজেন, ভিক্ষুৰে, ৰেদযিতেন ফুট্ঠস্স অস্সুতৰতো পুখুজ্জনস্স উপ্পল্লা তন্হা; ততোজো সো সঙ্ঘারো। ইতি থো, ভিক্ষুৰে, সোপি সঙ্ঘারো অনিচ্ছো সঙ্ঘতো পটিচ্ছসমুপ্পল্লা। সাপি তন্হা অনিচ্ছা সঙ্ঘতা পটিচ্ছসমুপ্পল্লা। সাপি ৰেদনা অনিচ্ছা সঙ্ঘতা পটিচ্ছসমুপ্পল্লা। সোপি ফস্সো অনিচ্ছো সঙ্ঘতো পটিচ্ছসমুপ্পল্লা। সাপি অৰিচ্ছা অনিচ্ছা সঙ্ঘতা পটিচ্ছসমুপ্পল্লা। এৰং থো, ভিক্ষুৰে, জানতো এৰং পস্সতো অনন্তরা আসৰানং থযো হোতী’তি। নৰমং।

## ১০. পুণ্ণমসুত্তং

৮২. একং সময়ং ভগৰা সাৰথিয়ং ৰিহরতি পুৰ্ণারামে মিগারমাতুপাসাদে মহতা ভিক্ষুসস্সেন সদ্ধিং। তেন থো পন সময়েন ভগৰা তদহপোসথে পন্নরসে পুণ্ণায় পুণ্ণমায় রতিয়া ভিক্ষুসস্সপরিবুতো অস্সোকায়ে নিসিল্লো হোতি।

অথ থো অঞত্তরো ভিক্ষু উট্ঠায়াসনা একংসং উত্তরাসঙ্গং করিত্তা যেন ভগৰা তেনজলিং পণামেত্রা ভগবন্তং এতদৰোচ – “পুচ্ছ্যয়াহং, ভত্তে, ভগবন্তং কিঞ্চিদেৰ [কঞ্চিদেৰ (?)] দেসং, সচে মে ভগৰা ওকাসং কৰোতি পঞহস্স ৰেয্যাকরণায়া’তি? “তেন হি ত্রং, ভিক্ষু, সকে আসনে নিসীদিত্রা পুচ্ছ যদাকঙ্খসী’তি। “এৰং, ভত্তে’তি থো সো ভিক্ষু ভগবতো পটিস্সুত্রা সকে আসনে নিসীদিত্রা ভগবন্তং এতদৰোচ – “ইমে নু থো, ভত্তে, পঞ্চুপাদানকথক্কা, সেয্যথিদং – ৰূপুপাদানকথক্কা, ৰেদনুপাদানকথক্কা, সঞপুপাদানকথক্কা, সঙ্ঘারুপাদানকথক্কা, ৰিঞাণুপাদানকথক্কা’তি।

“ইমে থো পন, ভিক্ষু, পঞ্চুপাদানকথক্কা; সেয্যথিদং – ৰূপুপাদানকথক্কা...পেং... ৰিঞাণুপাদানকথক্কা’তি। “সাধু, ভত্তে’তি থো সো ভিক্ষু ভগবতো ভাসিতং অভিনন্দিত্রা অনুমোদিত্রা ভগবন্তং উত্তরিং পঞহং অপুচ্ছি –

“ইমে থো পন, ভত্তে, পঞ্চুপাদানকথক্কা কিংমূলকা’তি? “ইমে থো, ভিক্ষু, পঞ্চুপাদানকথক্কা ছন্দমূলকা’তি...পেং... তঞেঞৰ নু থো, ভত্তে, উপাদানং তে পঞ্চুপাদানকথক্কা উদাহ অঞত্ত পঞ্চহি উপাদানকথক্কেহি উপাদানন্তি? “ন থো, ভিক্ষু, তঞেঞৰ উপাদানং তে পঞ্চুপাদানকথক্কা নাপি অঞত্ত পঞ্চহি উপাদানকথক্কেহি উপাদানং, অপি চ যো তথ ছন্দরাগো তং তথ উপাদান’ন্তি। “সাধু, ভত্তে’তি থো সো ভিক্ষু...পেং... উত্তরিং পঞহং অপুচ্ছি –

“সিয়া পন, ভন্তে, পঞ্চুপাদানকথক্সে সু ছন্দরাগৰেমওতা”তি? “সিয়া, ভিক্থু”তি ভগৰা  
অৰোচ - “ইধ, ভিক্থু, একচ্চস্স এৰং হোতি - ‘এৰংরূপো সিয়ং অনাগতমদ্ধানং, এৰংৰেদনো  
সিয়ং অনাগতমদ্ধানং, এৰংসঞ্ঞা সিয়ং অনাগতমদ্ধানং, এৰংসঞ্চারো সিয়ং অনাগতমদ্ধানং ,  
এৰংবিঞ্ঞাণো সিয়ং অনাগতমদ্ধান’ন্তি। এৰং থো, ভিক্থু, সিয়া পঞ্চুপাদানকথক্সে সু  
ছন্দরাগৰেমওতা”তি? “সাধু, ভন্তে”তি থো সো ভিক্থু...পেং... উত্তরিং পঞ্ঞং অপুচ্ছি -

“কিত্তাৰতা নু থো, ভন্তে, থক্কানং থক্কাধিৰচন”ন্তি? “যং কিঞ্চি, ভিক্থু, রূপং  
অতীতানাগতপচ্ছুপ্পন্নং অস্জাতং বা বহিদ্ধা বা ওল্লারিকং বা সুখুমং বা হীনং বা পণীতং বা যং  
দূরে সন্তিকে বা, অযং বুচ্চতি রূপকথক্কো। যা কাচি বেদনা... যা কাচি সঞ্ঞা ... যে কেচি  
সঞ্চারো... যং কিঞ্চি বিঞ্ঞাণং অতীতানাগতপচ্ছুপ্পন্নং অস্জাতং বা বহিদ্ধা বা ওল্লারিকং বা সুখুমং  
বা হীনং বা পণীতং বা যং দূরে সন্তিকে বা, অযং বুচ্চতি বিঞ্ঞাণকথক্কো। এত্তাৰতা থো,  
ভিক্থু, থক্কানং থক্কাধিৰচন”ন্তি। “সাধু, ভন্তে”তি থো সো ভিক্থু...পেং... অপুচ্ছি -

“কো নু থো, ভন্তে, হেতু কো পচ্চয়ো রূপকথক্কস্স পঞ্ঞাপনায়; কো হেতু কো পচ্চয়ো  
বেদনাকথক্কস্স পঞ্ঞাপনায়; কো হেতু কো পচ্চয়ো সঞ্ঞাকথক্কস্স পঞ্ঞাপনায়; কো হেতু কো  
পচ্চয়ো সঞ্চারকথক্কস্স পঞ্ঞাপনায়; কো হেতু কো পচ্চয়ো বিঞ্ঞাণকথক্কস্স পঞ্ঞাপনায়”তি?  
“চত্তারো থো, ভিক্থু, মহাভূতা হেতু, চত্তারো মহাভূতা পচ্চয়ো রূপকথক্কস্স পঞ্ঞাপনায়। ফস্সো  
হেতু ফস্সো পচ্চয়ো বেদনাকথক্কস্স পঞ্ঞাপনায়। ফস্সো হেতু ফস্সো পচ্চয়ো সঞ্ঞাকথক্কস্স  
পঞ্ঞাপনায়। ফস্সো হেতু , ফস্সো পচ্চয়ো সঞ্চারকথক্কস্স পঞ্ঞাপনায়। নামরূপং হেতু,  
নামরূপং পচ্চয়ো বিঞ্ঞাণকথক্কস্স পঞ্ঞাপনায়”তি। “সাধু, ভন্তে”তি থো সো ভিক্থু...পেং...  
অপুচ্ছি -

“কথং নু থো, ভন্তে, সক্কায়দিট্ঠি হোতী”তি? “ইধ, ভিক্থু, অস্সুতৰা পুথুজ্জনো অরিয়ানং  
অদস্সারী অরিয়ধম্মস্স অকোৰিদো অরিয়ধম্মে অবিণীতো, সপ্পুরিসানং অদস্সারী সপ্পুরিসধম্মস্স  
অকোৰিদো সপ্পুরিসধম্মে অবিণীতো রূপং অত্তো সমনুপস্সতি, রূপবন্তং বা অত্তানং; অত্তনি বা  
রূপং, রূপস্মিং বা অত্তানং; বেদনং... সঞ্ঞং... সঞ্চারে... বিঞ্ঞাণং... অত্তো সমনুপস্সতি,  
বিঞ্ঞাণবন্তং বা অত্তানং; অত্তনি বা বিঞ্ঞাণং, বিঞ্ঞাণস্মিং বা অত্তানং। এৰং থো, ভিক্থু,  
সক্কায়দিট্ঠি হোতী”তি। “সাধু, ভন্তে”তি থো সো ভিক্থু...পেং... অপুচ্ছি -

“কথং পন, ভন্তে, সক্কায়দিট্ঠি ন হোতী”তি? “ইধ, ভিক্থু, সুতৰা অরিয়সাৰকো অরিয়ানং  
দস্সারী অরিয়ধম্মস্স কোৰিদো অরিয়ধম্মে সুবিণীতো, সপ্পুরিসানং দস্সারী সপ্পুরিসধম্মস্স  
কোৰিদো সপ্পুরিসধম্মে সুবিণীতো ন রূপং অত্তো সমনুপস্সতি, ন রূপবন্তং বা অত্তানং; ন অত্তনি  
বা রূপং, ন রূপস্মিং বা অত্তানং; ন বেদনং... ন সঞ্ঞং... ন সঞ্চারে... ন বিঞ্ঞাণং অত্তো  
সমনুপস্সতি, ন বিঞ্ঞাণবন্তং বা অত্তানং; ন অত্তনি বা বিঞ্ঞাণং, ন বিঞ্ঞাণস্মিং বা অত্তানং।  
এৰং থো, ভিক্থু, সক্কায়দিট্ঠি ন হোতী”তি। “সাধু , ভন্তে”তি থো সো ভিক্থু...পেং... অপুচ্ছি  
-

“কো নু থো, ভন্তে, রূপস্স অস্সাদো, কো আদীনৰো, কিং নিস্সরং; কো বেদনায়... কো  
সঞ্ঞায়... কো সঞ্চারানং... কো বিঞ্ঞাণস্স অস্সাদো, কো আদীনৰো, কিং নিস্সরং”ন্তি?  
“যং থো, ভিক্থু, রূপং পট্টিচ্চ উপ্পজ্জতি সুখং সোমনস্সং - অযং রূপস্স অস্সাদো। যং রূপং  
অনিচ্চং দুক্কং বিপরীগামধম্মং - অযং রূপস্স আদীনৰো। যো রূপস্মিং ছন্দরাগৰিনযো

ছন্দরাগপ্লহানং – ইদং রূপস্স নিস্সরং। যং বেদনং পটিচ্চ... যং সঞঞং পটিচ্চ... যে সঙ্খারে পটিচ্চ... যং ষিঞঞাং পটিচ্চ উপ্পজ্জতি সুখং সোমনস্সং – অযং ষিঞঞাংস্স অস্সাদো। যং ষিঞঞাং অনিচ্চং দুক্কং ষিপরিণামধম্মং – অযং ষিঞঞাংস্স আদীনৰো। যো ষিঞঞাংস্সিঃ ছন্দরাগবিনযো ছন্দরাগপ্লহানং – ইদং ষিঞঞাংস্স নিস্সরং”ত্তি। “সাধু, ভত্তে”তি থো সো ভিক্কু ভগবতো ভাসিতং অভিনন্দিতা অনুমোদিতা ভগবন্তং উত্তরিং পঞহং অপুচ্ছি –

“কথং নু থো, ভত্তে, জানতো, কথং পস্সতো ইমস্সিঞ্চ সৰিঞঞাংকে কাযে বহিদ্ধা চ সৰ্ব্বনিমিত্তেসু অহঙ্কারমমঙ্কারমানানুসযা ন হোন্তী”তি? “যং কিঞ্চি, ভিক্কু, রূপং অতীতানাগতপচ্ছুপ্পন্নং অস্সত্তং বা বহিদ্ধা বা ওল্লারিকং বা সুখমং বা হীনং বা পণীতং বা যং দূরে সত্তিকে বা, সৰ্বং রূপং – ‘নেতং মম, নেসোহমস্সি, ন মেসো অত্তা’তি এৰমেতং যথাভূতং সস্সপ্পঞঞায় পস্সতি। যা কাচি বেদনা... যা কাচি সঞঞা... যে কেচি সঙ্খারা... যং কিঞ্চি ষিঞঞাং অতীতানাগতপচ্ছুপ্পন্নং অস্সত্তং বা বহিদ্ধা বা ওল্লারিকং বা সুখমং বা হীনং বা পণীতং বা যং দূরে সত্তিকে বা, সৰ্বং ষিঞঞাং – ‘নেতং মম, নেসোহমস্সি, ন মেসো অত্তা’তি এৰমেতং যথাভূতং সস্সপ্পঞঞায় পস্সতি। এৰং থো, ভিক্কু, জানতো এৰং পস্সতো ইমস্সিঞ্চ সৰিঞঞাংকে কাযে বহিদ্ধা চ সৰ্ব্বনিমিত্তেসু অহঙ্কারমমঙ্কারমানানুসযা ন হোন্তী”তি।

তেন থো পন সমযেন অঞঞতরস্স ভিক্কুনো এৰং চেতসো পরিষিতক্কো উদপাদি – “ইতি কির ভো রূপং অনত্তা, বেদনা... সঞঞা... সঙ্খারা... ষিঞঞাং অনত্তা; অনত্তকতানি কস্সানি কথমত্তানং [কতমত্তানং (পী°), কস্সত্তানং (স্যা° কং° ক°)] ফুসিস্সন্তী”তি। অথ থো ভগবা তস্স ভিক্কুনো চেতসা চেতো পরিষিতক্কমঞঞায় ভিক্কু আমত্তেসি –

“ঠানং থো পনেতং, ভিক্কব্বে, বিজ্জতি যং ইধেকক্কো মোঘপুরিসো অবিদ্রা অবিজ্জাগতো তন্হাধিপতেয্যেন চেতসা সখুসাসনং অতিধাৰিতব্বং মঞঞয্যা। ইতি কির, ভো, রূপং অনত্তা, বেদনা... সঞঞা... সঙ্খারা... ষিঞঞাং অনত্তা। অনত্তকতানি কস্সানি কথমত্তানং ফুসিস্সন্তীতি? পটিপুচ্ছাবিনীতা থো মে তুস্লেহ, ভিক্কব্বে, তত্র তত্র তেসু তেসু ধম্মেসু।

“তং কিং মঞঞথ, ভিক্কব্বে, রূপং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভত্তে”। “বেদনা... সঞঞা... সঙ্খারা... ষিঞঞাং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি ? “অনিচ্চং, ভত্তে”। “যং পনানিচ্চং দুক্কং বা তং সুখং বা”তি? “দুক্কং, ভত্তে”। “যং পনানিচ্চং দুক্কং ষিপরিণামধম্মং, কল্লং নু তং সমনুপস্সিতুং – ‘এতং মম, এসোহমস্সি, এসো মে অত্তা’”তি? “নো হেতং, ভত্তে”। তস্সাতিহ...পে°... এৰং পস্সং...পে°... নাপরং ইত্থত্তায়াতি পজানাতী”তি।

“দ্রে থক্কা তঞঞব্ব সিয়ং, অধিবচনঞ্চ হেতুনা।  
সক্কায়েন দুৰে বুত্তা, অস্সাদৰিঞঞাংকেন চ।  
এতে দসৰিধা বুত্তা, হোতি ভিক্কু পুচ্ছায়া”তি॥ দসমং।

থজ্জনীয়বল্লো অট্টমো।

তস্সুদানং –

অস্সাদো দ্রে সমুদযা, অরহত্তেহি অপরে দ্রে।  
সীহো থজ্জনী পিণ্ডোল্যং, পালিলেয্যেন পুণ্ণমাতি॥



## ৯. থেবৰগো

### ১. আনন্দসুতং

৮৩. সাৰথিনিদানং । তত্র থো আযস্মা আনন্দো ভিক্ষু আমন্তেসি – “আৰুসো, ভিক্ষুৰে”তি। “আৰুসো”তি থো তে ভিক্ষু আযস্মতো আনন্দস্স পচ্ছস্সাসুং। আযস্মা আনন্দো এতদৰোচ –

“পুণ্ণো নাম, আৰুসো, আযস্মা মন্তানিপুত্তো [মন্তানিপুত্তো (ক° সী° স্যা° কং° পী° ক°)] অম্মহাকং নৰকানং সতং বহুপকারো হোতি। সো অম্মেহ ইমিনা ওৰাদেন ওৰদতি – ‘উপাদায়, আৰুসো আনন্দ, অস্মীতি হোতি, নো অনুপাদায়। কিঞ্চ উপাদায় অস্মীতি হোতি, নো অনুপাদায়? রূপং উপাদায় অস্মীতি হোতি, নো অনুপাদায়। বেদনং... সঞঞং... সঙ্খারে... ষিঞঞাণং উপাদায় অস্মীতি হোতি, নো অনুপাদায়’”।

“সেযথাপি, আৰুসো আনন্দ, ইথী বা পুরিসো বা দহরো যুৰা মণ্ডনকজাতিকো আদাসে বা পরিসুদ্ধে পরিযোদাতে অম্মেহ বা উদকপত্তে সকং মুখনিমিত্তং পচ্ছৰেক্ষমানো উপাদায় পম্মেসয্য, নো অনুপাদায়; এবমেষ থো, আৰুসো আনন্দ, রূপং উপাদায় অস্মীতি হোতি, নো অনুপাদায়। বেদনং... সঞঞং... সঙ্খারে... ষিঞঞাণং উপাদায় অস্মীতি হোতি, নো অনুপাদায়।

“তং কিং মঞঞসি, আৰুসো আনন্দ, ‘রূপং নিচ্ছং বা অনিচ্ছং বা’”তি? ‘অনিচ্ছং, আৰুসো’। বেদনা... সঞঞা ... সঙ্খারা... ষিঞঞাণং নিচ্ছং বা অনিচ্ছং বা’তি? ‘অনিচ্ছং, আৰুসো’। তস্মাতিহ...পেং... এবং পম্মসং...পেং... নাপরং ইথত্তায়াতি পজানাত্তীতি। পুণ্ণো নাম আৰুসো আযস্মা মন্তানিপুত্তো অম্মহাকং নৰকানং সতং বহুপকারো হোতি। সো অম্মেহ ইমিনা ওৰাদেন ওৰদতি। ইদঞ্চ পন মে আযস্মতো পুণ্ণস্স মন্তানিপুত্তস্স ধম্মদেসনং সুত্রা ধম্মো অভিসমিতোতি। পঠমং।

### ২. তিস্সসুতং

৮৪. সাৰথিনিদানং। তেন থো পন সময়েন আযস্মা তিস্সো ভগবতো পিতুচ্ছাপুত্তো সম্বহলানং ভিক্ষুনং এবমারোচেতি – “অপি মে, আৰুসো, মধুরকজাতো ষিয় কাযো; দিসাপি মে ন পক্খাযন্তি; ধম্মাপি মং ন পটিভন্তি; থিনমিদ্ধঞ্চ [থীনমিদ্ধঞ্চ (সী° স্যা° কং° পী°)] মে চিত্তং পরিযাদায় তিট্ঠতি; অনভিরতো চ ব্রহ্মচরিয়ং চরামি; হোতি চ মে ধম্মেসু ষিচিকিচ্ছা”তি।

অথ থো সম্বহলা ভিক্ষু যেন ভগবা তেনুপসক্কমিংসু; উপসক্কমিত্তা ভগবন্তং অভিবাদেত্রা একমন্তং নিসীদিংসু। একমন্তং নিসিন্না থো তে ভিক্ষু ভগবন্তং এতদৰোচুং – “আযস্মা, ভন্তে, তিস্সো ভগবতো পিতুচ্ছাপুত্তো সম্বহলানং ভিক্ষুনং এবমারোচেতি – ‘অপি মে, আৰুসো, মধুরকজাতো ষিয় কাযো; দিসাপি মে ন পক্খাযন্তি; ধম্মাপি মং ন পটিভন্তি; থিনমিদ্ধঞ্চ মে চিত্তং পরিযাদায় তিট্ঠতি; অনভিরতো চ ব্রহ্মচরিয়ং চরামি; হোতি চ মে ধম্মেসু ষিচিকিচ্ছা’”তি।

অথ থো ভগবা অঞঞতরং ভিক্ষুং আমন্তেসি – “এহি ত্রং, ভিক্ষু, মম বচনেন তিস্সং ভিক্ষুং আমন্তেহী”তি। “এবং, ভন্তে”তি থো সো ভিক্ষু ভগবতো পটিস্সুত্রা যেনাযস্মা তিস্সো তেনুপসক্কমি ; উপসক্কমিত্তা আযস্মন্তং তিস্সং এতদৰোচ – “সথা তং, আৰুসো তিস্স,



আমল্লেতী”তি। “এৰমাৰুসো”তি থো আয়স্মা তিস্সো তস্স ভিক্কুনো পটিস্সুত্রা যেন ভগৰা তেনুপসক্কমি; উপসক্কমিত্তা ভগবন্তং অভিষাদেত্রা একমন্তং নিসীদি। একমন্তং নিসিল্লং থো আয়স্মন্তং তিস্সং ভগৰা এতদৰোচ – “সচ্চং কির ত্ৰং, তিস্স, সম্বল্লানং ভিক্কুনং এৰমারোচেসি – ‘অপি মে, আৰুসো, মধুরকজাতো বিয় কাযো...পেং... হোতি চ মে ধম্মেসু বিচিক্কিচ্ছা’”তি? “এৰং, ভল্লে”। “তং কিং মঞ্জসি, তিস্স, রূপে অবিগতরাগস্স অবিগতচ্ছন্দস্স অবিগতপেমস্স অবিগতপিপাসস্স অবিগতপরিলাহস্স অবিগততন্হস্স, তস্স রূপস্স বিপরিণামঞ্জথাভাৰা উপ্পজ্জন্তি সোকপরিদেবদুচ্ছদোমনস্সুপায়াসা”তি? “এৰং, ভল্লে”।

“সাধু সাধু, তিস্স! এৰঞ্জেহতং, তিস্স, হোতি। যথা তং রূপে অবিগতরাগস্স... ব্বেদনায়... সঞ্জায়... সঙ্খারেসু অবিগতরাগস্স...পেং... তেসং সঙ্খারানং বিপরিণামঞ্জথাভাৰা উপ্পজ্জন্তি সোকপরিদেবদুচ্ছদোমনস্সুপায়াসা”তি? “এৰং, ভল্লে”।

“সাধু সাধু, তিস্স! এৰঞ্জেহতং, তিস্স, হোতি। যথা তং বিঞ্জাণে অবিগতরাগস্স অবিগতচ্ছন্দস্স অবিগতপেমস্স অবিগতপিপাসস্স অবিগতপরিলাহস্স অবিগততন্হস্স, তস্স বিঞ্জাণস্স বিপরিণামঞ্জথাভাৰা উপ্পজ্জন্তি সোকপরিদেবদুচ্ছদোমনস্সুপায়াসা”তি? “এৰং, ভল্লে”।

“সাধু সাধু, তিস্স! এৰঞ্জেহতং, তিস্স, হোতি। যথা তং বিঞ্জাণে অবিগতরাগস্স। তং কিং মঞ্জসি, তিস্স, রূপে বিগতরাগস্স বিগতচ্ছন্দস্স বিগতপেমস্স বিগতপিপাসস্স বিগতপরিলাহস্স বিগততন্হস্স, তস্স রূপস্স বিপরিণামঞ্জথাভাৰা উপ্পজ্জন্তি সোকপরিদেবদুচ্ছদোমনস্সুপায়াসা”তি? “নো হেতং, ভল্লে”।

“সাধু সাধু, তিস্স! এৰঞ্জেহতং, তিস্স, হোতি। যথা তং রূপে বিগতরাগস্স... ব্বেদনায়... সঞ্জায়... সঙ্খারেসু বিগতরাগস্স... বিঞ্জাণে বিগতরাগস্স বিগতচ্ছন্দস্স বিগতপেমস্স বিগতপিপাসস্স বিগতপরিলাহস্স বিগততন্হস্স তস্স বিঞ্জাণস্স বিপরিণামঞ্জথাভাৰা উপ্পজ্জন্তি সোকপরিদেবদুচ্ছদোমনস্সুপায়াসা”তি? “নো হেতং, ভল্লে”।

“সাধু সাধু, তিস্স! এৰঞ্জেহতং, তিস্স, হোতি। যথা তং বিঞ্জাণে বিগতরাগস্স। তং কিং মঞ্জসি, তিস্স, রূপং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভল্লে”। “ব্বেদনা ... সঞ্জা... সঙ্খারা... বিঞ্জাণং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভল্লে”। তস্মাতিহ...পেং... এৰং পস্সং...পেং... নাপরং ইত্থত্যাতি পজানাতী”তি।

“সেযথাপি, তিস্স, দে পুরিসা – একো পুরিসো অমগ্গকুসলো, একো পুরিসো মগ্গকুসলো। তমেনং সো অমগ্গকুসলো পুরিসো অমুং মগ্গকুসলং পুরিসং মগ্গং পুচ্ছয়্যা। সো এৰং ব্বেদয়্যা – ‘এহি, ভো পুরিস, অযং মগ্গো। তেন মুহত্তং গচ্ছ। তেন মুহত্তং গল্লা দক্কিৎসসি দ্বেধাপথং, তথ্ধ বামং মুচ্ছিত্তা দক্কিৎগং গন্হাহি। তেন মুহত্তং গচ্ছ। তেন মুহত্তং গল্লা দক্কিৎসসি তিব্বং বনসত্তং। তেন মুহত্তং গচ্ছ। তেন মুহত্তং গল্লা দক্কিৎসসি মহত্তং নিল্লং পল্লং । তেন মুহত্তং গচ্ছ। তেন মুহত্তং গল্লা দক্কিৎসসি সোবত্তং পপাতং। তেন মুহত্তং গচ্ছ। তেন মুহত্তং গল্লা দক্কিৎসসি সমং ভূমিভাগং রমনীয’”ন্তি।

“উপমা থো ম্যাযং, তিস্স, কতা অত্থস্স বিঞ্জাপনায়। অযং চেব্বেথ অথো – ‘পুরিসো অমগ্গকুসলো’তি থো, তিস্স, পুত্থজ্জনস্সেতং অধিৰচনং। ‘পুরিসো মগ্গকুসলো’তি থো, তিস্স,

তথাগতস্বেসতং অধিৰচনং অৱহতো সম্মাসম্বুদ্ধস্স। ‘দ্রেধাপথো’তি থো, তিস্স, ৰিচিকিচ্ছাযেতং অধিৰচনং । ‘ৰামো মল্লো’তি থো, তিস্স, অট্টগ্গিকস্বেসতং মিচ্ছামল্লস্স অধিৰচনং, সেয্যথিদং – মিচ্ছাদিট্ঠিয়া...পেং... মিচ্ছাসমাধিস্স। ‘দক্খিণো মল্লো’তি থো, তিস্স, অৱিস্বেসতং অট্টগ্গিকস্স মল্লস্স অধিৰচনং, সেয্যথিদং – সম্মাদিট্ঠিয়া...পেং... সম্মাসমাধিস্স। ‘তিব্বো ৰনসণ্ণো’তি থো, তিস্স, অৰিচ্ছাযেতং অধিৰচনং। ‘মহন্তং নিল্লং পল্লং’তি থো, তিস্স, কামানমেতং অধিৰচনং। ‘সোৰেভা পপাতো’তি থো, তিস্স, কোধুপায়াসস্বেসতং অধিৰচনং। ‘সম্মো ভূমিভাগো ৰমণীযো’তি থো, তিস্স, নিব্বানস্বেসতং অধিৰচনং। অভিৱম, তিস্স, অভিৱম, তিস্স! অহমোৰাদেন অহমনুগ্গহেন অহমনুসাসনিয়া’তি [অহমামিসধম্মানুগ্গহেন মমোৰাদেন মমানুসাসনিয়াতি (কং)]।

ইদমৰোচ ভগৰা। অতমনো আযস্মা তিস্সো ভগৰতো ভাসিতং অভিনন্দীতি। দুতিয়ং।

### ৩. যমকসুতং

৮৫. একং সময়ং আযস্মা সাৱিপুত্তো সাৰথিয়ং ৰিহৱতি জেতৰনে অনাথপিণ্ডিকস্স আৱামে। তেন থো পন সময়েন যমকস্স নাম ভিক্কুনো এৰূপং পাপকং দিট্ঠিগতং উপ্পল্লং হোতি – “তথাহং ভগৰতা ধম্মং দেসিতং আজানামি, যথা খীণাসৰো ভিক্কু কায়স্স ভেদা উচ্ছিচ্ছতি ৰিনস্সতি, ন হোতি পৰং মৰণা”তি।

অস্সেসাসুং থো সম্বল্লা ভিক্কু যমকস্স কিৱ নাম ভিক্কুনো এৰূপং পাপকং দিট্ঠিগতং উপ্পল্লং হোতি – “তথাহং ভগৰতা ধম্মং দেসিতং আজানামি, যথা খীণাসৰো ভিক্কু কায়স্স ভেদা উচ্ছিচ্ছতি ৰিনস্সতি, ন হোতি পৰং মৰণা”তি। অথ থো তে ভিক্কু যেনাযস্মা যমকো তেনুপসক্কমিংসু; উপসক্কমিত্ৰা আযস্মতা যমকেন সদ্ধিং সম্মোদিংসু। সম্মোদনীযং কথং সাৱণীযং ৰীতিসাৱেত্ৰা একমন্তং নিসীদিংসু। একমন্তং নিসিন্না থো তে ভিক্কু আযস্মন্তং যমকং এতদৰোচুং –

“সম্ভং কিৱ তে, আৰুসো যমক, এৰূপং পাপকং দিট্ঠিগতং উপ্পল্লং – ‘তথাহং ভগৰতা ধম্মং দেসিতং আজানামি, যথা খীণাসৰো ভিক্কু কায়স্স ভেদা উচ্ছিচ্ছতি ৰিনস্সতি, ন হোতি পৰং মৰণা’”তি? “এৰং থাহং, আৰুসো, ভগৰতা ধম্মং দেসিতং আজানামি – ‘খীণাসৰো ভিক্কু কায়স্স ভেদা উচ্ছিচ্ছতি ৰিনস্সতি, ন হোতি পৰং মৰণা’”তি।

“মা, আৰুসো যমক, এৰং অৰচ, মা ভগৰন্তং অবভাচিক্খি। ন হি সাধু ভগৰতো অবভাচিক্খনং। ন হি ভগৰা এৰং ৰদেয্য – ‘খীণাসৰো ভিক্কু কায়স্স ভেদা উচ্ছিচ্ছতি ৰিনস্সতি, ন হোতি পৰং মৰণা’”তি। এৰম্পি থো আযস্মা যমকো তেহি ভিক্কুহি ৰুচ্ছমানো তথেৰ তং পাপকং দিট্ঠিগতং থামসা পৰামাসা অভিনিৰিস্স ৰোহৱতি – “তথাহং ভগৰতা ধম্মং দেসিতং আজানামি, যথা খীণাসৰো ভিক্কু কায়স্স ভেদা উচ্ছিচ্ছতি ৰিনস্সতি, ন হোতি পৰং মৰণা’”তি।

যতো থো তে ভিক্কু নাসক্খিংসু আযস্মন্তং যমকং এতস্মা পাপকা দিট্ঠিগতা ৰিৰেচেতুং, অথ থো তে ভিক্কু উট্ঠায়াসনা যেনাযস্মা সাৱিপুত্তো তেনুপসক্কমিংসু; উপসক্কমিত্ৰা আযস্মন্তং সাৱিপুত্তং এতদৰোচুং – “যমকস্স নাম, আৰুসো সাৱিপুত্ত, ভিক্কুনো এৰূপং পাপকং দিট্ঠিগতং উপ্পল্লং – ‘তথাহং ভগৰতা ধম্মং দেসিতং আজানামি যথা খীণাসৰো ভিক্কু কায়স্স ভেদা উচ্ছিচ্ছতি ৰিনস্সতি, ন হোতি পৰং মৰণা’তি। সাধাযস্মা সাৱিপুত্তো যেন যমকো ভিক্কু

তেনুপসঙ্কমতু অনুকম্পং উপাদায়া”তি। অধিৰাসেসি থো আযস্মা সারিপুত্তো তুহীভাৰেন। অথ থো আযস্মা সারিপুত্তো সাযনহসমযং পটিসল্লানা বুট্ঠিতো যেনাযস্মা যমকো তেনুপসঙ্কমি; উপসঙ্কমিত্রা আযস্মতা যমকেন সন্ধিং সম্মোদি...পেং... একমন্তং নিসিন্নো থো আযস্মা সারিপুত্তো আযস্মন্তং যমকং এতদৰোচ –

“সম্ভং কিং তে, আৰুসো যমক, এৰুপং পাপকং দিট্ঠিগতং উপ্পন্নং – ‘তথাহং ভগবতা ধম্মং দেসিতং আজানামি, যথা খীণাসৰো ভিক্ষু কাযস্স ভেদা উচ্ছিচ্ছতি বিনস্সতি, ন হোতি পরং মরণা”তি? “এবং থাহং, আৰুসো, ভগবতা ধম্মং দেসিতং আজানামি, যথা খীণাসৰো ভিক্ষু কাযস্স ভেদা উচ্ছিচ্ছতি বিনস্সতি, ন হোতি পরং মরণা”তি।

“তং কিং মঞ্ণসি, আৰুসো যমক, রূপং নিম্ভং বা অনিম্ভং বা”তি? “অনিম্ভং, আৰুসো”। “ৰেদনা নিম্ভা... সঞ্ণা... সঙ্খারা... ঝিঞ্ণাং নিম্ভং বা অনিম্ভং বা”তি? “অনিম্ভং, আৰুসো”। তস্মাতিহ...পেং... এবং পস্সং...পেং... নাপরং ইথত্তায়াতি পজানাতী”তি।

“তং কিং মঞ্ণসি, আৰুসো যমক, রূপং তথাগতোতি সমনুপস্সসী”তি? “নো হেতং, আৰুসো” ... “ৰেদনং তথাগতোতি সমনুপস্সসী”তি? “নো হেতং, আৰুসো”... “সঞ্ণং... সঙ্খারে... ঝিঞ্ণাং তথাগতোতি সমনুপস্সসী”তি? “নো হেতং, আৰুসো”।

“তং কিং মঞ্ণসি, আৰুসো যমক, রূপস্মিং তথাগতোতি সমনুপস্সসী”তি? “নো হেতং, আৰুসো”। “অঞ্ণত্র রূপা তথাগতোতি সমনুপস্সসী”তি? “নো হেতং, আৰুসো”। “ৰেদনায়... অঞ্ণত্র ৰেদনায়...পেং... সঞ্ণায়... অঞ্ণত্র সঞ্ণায়... সঙ্খারেসু... অঞ্ণত্র সঙ্খারেহি... ঝিঞ্ণাংস্মিং তথাগতোতি সমনুপস্সসী”তি? “নো হেতং, আৰুসো”। “অঞ্ণত্র ঝিঞ্ণাণা তথাগতোতি সমনুপস্সসী”তি? “নো হেতং, আৰুসো”।

“তং কিং মঞ্ণসি, আৰুসো যমক, রূপং... ৰেদনং... সঞ্ণং... সঙ্খারে... ঝিঞ্ণাং তথাগতোতি সমনুপস্সসী”তি? “নো হেতং, আৰুসো”।

“তং কিং মঞ্ণসি, আৰুসো যমক, অযং সো অরুপী... অৰেদনো... অসঞ্ণী... অসঙ্খারো... অঝিঞ্ণাণো তথাগতোতি সমনুপস্সসী”তি? “নো হেতং, আৰুসো”। “এথ চ তে, আৰুসো যমক, দিটেঠৰ ধম্মে সম্ভতো থেততো [তথতো (স্যাং কং)] তথাগতে অনুপলব্ভিযমানে [তথাগতে অনুপলব্ভমানে (?)], কল্লং নু তে তং ৰেয্যাকরণং – ‘তথাহং ভগবতা ধম্মং দেসিতং আজানামি, যথা খীণাসৰো ভিক্ষু কাযস্স ভেদা উচ্ছিচ্ছতি বিনস্সতি, ন হোতি পরং মরণা”তি?

“অহ থো মে তং, আৰুসো সারিপুত্ত, পুৰে অৰিদ্দসুনো পাপকং দিট্ঠিগতং; ইদঞ্চ পনায়স্মতো সারিপুত্তস্স ধম্মদেসনং সুত্তা তঞ্জেৰ পাপকং দিট্ঠিগতং পহীনং, ধম্মো চ মে অভিসমিতো”তি।

“সচে তং, আৰুসো যমক, এবং পুচ্ছয়ুং – ‘যো সো, আৰুসো যমক, ভিক্ষু অরহং খীণাসৰো সো কাযস্স ভেদা পরং মরণা কিং হোতী”তি? এবং পুটেঠা ত্রং, আৰুসো যমক, কিল্লি ব্যাকরেয্যাসী”তি? “সচে মং, আৰুসো, এবং পুচ্ছয়ুং – ‘যো সো, আৰুসো যমক, ভিক্ষু অরহং খীণাসৰো সো কাযস্স ভেদা পরং মরণা কিং হোতী”তি? এবং পুটেঠাহং, আৰুসো, এবং

ব্যাকরেয্যং - ‘ৰূপং থো, আৰুসো, অনিচ্ছং। যদনিচ্ছং তং দুৰ্দ্ধং; যং দুৰ্দ্ধং তং নিৰুদ্ধং তদত্থগতং। বেদনা... সঞঞা... সঙ্ঘাৰা... ৰিঞঞাং অনিচ্ছং। যদনিচ্ছং তং দুৰ্দ্ধং; যং দুৰ্দ্ধং তং নিৰুদ্ধং তদত্থগত’ন্তি। এবং পুটেঠাহং , আৰুসো, এবং ব্যাকরেয্য’ন্তি।

“সাধু সাধু, আৰুসো যমক! তেন হাৰুসো, যমক, উপমং তে কৰিস্সামি এতস্সেৰ অত্থস্স ভিয্যোসোমত্তায় ঞ্ণাণায়। সেয্যথাপি, আৰুসো যমক, গহপতি বা গহপতিপুত্তো বা অড্ঢেটা মহদ্ধনো মহাভোগো; সো চ আৰক্কথসম্পন্নো। তস্স কোচিদেৰ পুরিসো উপ্পজ্জ্য অনত্থকামো অহিতকামো অযোগক্কেমকামো জীৰিতা ৰোরোপেতুকামো। তস্স এৰমস্স - ‘অযং থো গহপতি বা গহপতিপুত্তো বা অড্ঢেটা মহদ্ধনো মহাভোগো; সো চ আৰক্কথসম্পন্নো; নাযং [ন হাযং (স্যা° কং°)] সুকরো পসযহ জীৰিতা ৰোরোপেতুং। যংনুনাহং অনুপথজ্জ জীৰিতা ৰোরোপেয্য’ন্তি। সো তং গহপতিং বা গহপতিপুত্তং বা উপসক্কমিত্তা এবং বদেয্য - ‘উপট্টহেয্যং তং, ভন্তে’তি। তমেনং সো গহপতি বা গহপতিপুত্তো বা উপট্টাপেয্য। সো উপট্টহেয্য পুৰ্ণুট্টাযী পচ্ছানিপাতী কিংকারপটিস্সাৰী মনাপচাৰী পিয়ৰাদী। তস্স সো গহপতি বা গহপতিপুত্তো বা মিত্ততোপি নং সদ্দহেয্য [দহেয্য (স্যা° কং° পী° কং°)]; সুহজ্জতোপি নং সদ্দহেয্য; তস্মিঞ্চ ৰিস্সাসং আপজ্জ্য। যদা থো, আৰুসো, তস্স পুরিসস্স এৰমস্স - ‘সংৰিস্সথো থো ম্যাযং গহপতি বা গহপতিপুত্তো বা’তি, অত্থ নং রহোগতং ৰিদিত্তা তিহ্নেহ সত্থেন জীৰিতা ৰোরোপেয্য।

“তং কিং মঞঞসি, আৰুসো যমক, যদা হি সো পুরিসো অমুং গহপতিং বা গহপতিপুত্তং বা উপসক্কমিত্তা এবং আহ - ‘উপট্টহেয্যং তং, ভন্তে’তি, তদাপি সো বধকোৰ। বধকঞ্চ পন সন্তং ন অঞঞসি - ‘বধকো মে’তি। যদাপি সো উপট্টহতি পুৰ্ণুট্টাযী পচ্ছানিপাতী কিংকারপটিস্সাৰী মনাপচাৰী পিয়ৰাদী, তদাপি সো বধকোৰ। বধকঞ্চ পন সন্তং ন অঞঞসি - ‘বধকো মে’তি। যদাপি নং রহোগতং ৰিদিত্তা তিহ্নেহ সত্থেন জীৰিতা ৰোরোপেতি, তদাপি সো বধকোৰ। বধকঞ্চ পন সন্তং ন অঞঞসি - ‘বধকো মে’”তি। “এৰমাৰুসো”তি। “এৰমেৰ থো, আৰুসো, অস্সুতৰা পুথুজ্জনো অরিয়ানং অদস্সাৰী অরিয়ধম্মস্স অকোৰিদো অরিয়ধম্মে অৰিণীতো, সপ্পুরিসানং অদস্সাৰী সপ্পুরিসধম্মস্স অকোৰিদো সপ্পুরিসধম্মে অৰিণীতো ৰূপং অত্তো সমনুপস্সতি, ৰূপৰন্তং বা অত্তানং; অত্তনি বা ৰূপং, ৰূপস্মিং বা অত্তানং। বেদনং... সঞঞং... সঙ্ঘাৰে... ৰিঞঞাং অত্তো সমনুপস্সতি, ৰিঞঞাৰন্তং বা অত্তানং; অত্তনি বা ৰিঞঞাং, ৰিঞঞাংস্মিং বা অত্তানং”।

“সো অনিচ্ছং ৰূপং ‘অনিচ্ছং ৰূপ’ন্তি যথাভূতং নপ্পজানাতি। অনিচ্ছং বেদনং ‘অনিচ্ছা বেদনা’তি যথাভূতং নপ্পজানাতি। অনিচ্ছং সঞঞং ‘অনিচ্ছা সঞঞা’তি যথাভূতং নপ্পজানাতি। অনিচ্ছে সঙ্ঘাৰে ‘অনিচ্ছা সঙ্ঘাৰা’তি যথাভূতং নপ্পজানাতি। অনিচ্ছং ৰিঞঞাং ‘অনিচ্ছং ৰিঞঞাং’ন্তি যথাভূতং নপ্পজানাতি।

“দুৰ্দ্ধং ৰূপং ‘দুৰ্দ্ধং ৰূপ’ন্তি যথাভূতং নপ্পজানাতি। দুৰ্দ্ধং বেদনং... দুৰ্দ্ধং সঞঞং... দুৰ্দ্ধং সঙ্ঘাৰে... দুৰ্দ্ধং ৰিঞঞাং ‘দুৰ্দ্ধং ৰিঞঞাং’ন্তি যথাভূতং নপ্পজানাতি।

“অনত্তং ৰূপং ‘অনত্তা ৰূপ’ন্তি যথাভূতং নপ্পজানাতি। অনত্তং বেদনং... অনত্তং সঞঞং... অনত্তে সঙ্ঘাৰে... অনত্তং ৰিঞঞাং ‘অনত্তং ৰিঞঞাং’ন্তি যথাভূতং নপ্পজানাতি।

“সঙ্ঘতং রূপং ‘সঙ্ঘতং রূপ’ন্তি যথাভূতং নল্পজানাতি। সঙ্ঘতং বেদনং... সঙ্ঘতং সঞঞং... সঙ্ঘতে সঙ্ঘারে... সঙ্ঘতং বিঞঞাণং ‘সঙ্ঘতং বিঞঞাণ’ন্তি যথাভূতং নল্পজানাতি।

“বধকং রূপং ‘বধকং রূপ’ন্তি যথাভূতং নল্পজানাতি। বধকং বেদনং ‘বধকা বেদনা’তি... বধকং সঞঞং ‘বধকা সঞঞা’তি... বধকে সঙ্ঘারে ‘বধকা সঙ্ঘারা’তি যথাভূতং নল্পজানাতি। বধকং বিঞঞাণং ‘বধকং বিঞঞাণ’ন্তি যথাভূতং নল্পজানাতি।

“সো রূপং উপেতি উপাদিয়তি অধিট্ঠাতি ‘অত্তা মে’তি। বেদনং... সঞঞং... সঙ্ঘারে... বিঞঞাণং উপেতি উপাদিয়তি অধিট্ঠাতি ‘অত্তা মে’তি। তস্মিসমে পঞ্চুপাদানকথঙ্কা উপেতা উপাদিন্না দীঘরত্তং অহিতায় দুক্খায় সংবত্তন্তি।

“সুতৰা চ খো, আৰুসো, অরিয়সাবকো অরিয়ানং দম্মসাবী...পে... সপ্পুরিসধম্মে সুবিনীতো ন রূপং অত্ততো সমনুপস্সতি, ন রূপবন্তং অত্তানং; ন অত্তনি রূপং, ন রূপস্মিং অত্তানং। ন বেদনং... ন সঞঞং... ন সঙ্ঘারে... ন বিঞঞাণং অত্ততো সমনুপস্সতি, ন বিঞঞাণবন্তং অত্তানং; ন অত্তনি বিঞঞাণং, ন বিঞঞাণস্মিং অত্তানং।

“সো অনিচ্ছং রূপং ‘অনিচ্ছং রূপ’ন্তি যথাভূতং পজানাতি। অনিচ্ছং বেদনং ... অনিচ্ছং সঞঞং... অনিচ্ছে সঙ্ঘারে ... অনিচ্ছং বিঞঞাণং ‘অনিচ্ছং বিঞঞাণ’ন্তি যথাভূতং পজানাতি।

“দুক্খং রূপং ‘দুক্খং রূপ’ন্তি যথাভূতং পজানাতি। দুক্খং বেদনং... দুক্খং সঞঞং... দুক্খে সঙ্ঘারে... দুক্খং বিঞঞাণং ‘দুক্খং বিঞঞাণ’ন্তি যথাভূতং পজানাতি।

“অনত্তং রূপং ‘অনত্তা রূপ’ন্তি যথাভূতং পজানাতি। অনত্তং বেদনং... অনত্তং সঞঞং... অনত্তে সঙ্ঘারে... অনত্তং বিঞঞাণং ‘অনত্তা বিঞঞাণ’ন্তি যথাভূতং পজানাতি।

“সঙ্ঘতং রূপং ‘সঙ্ঘতং রূপ’ন্তি যথাভূতং পজানাতি। সঙ্ঘতং বেদনং... সঙ্ঘতং সঞঞং... সঙ্ঘতে সঙ্ঘারে... সঙ্ঘতং বিঞঞাণং ‘সঙ্ঘতং বিঞঞাণ’ন্তি যথাভূতং পজানাতি।

“বধকং রূপং ‘বধকং রূপ’ন্তি যথাভূতং পজানাতি। বধকং বেদনং... বধকং সঞঞং... বধকে সঙ্ঘারে “বধকা সঙ্ঘারা”তি যথাভূতং পজানাতি। বধকং বিঞঞাণং ‘বধকং বিঞঞাণ’ন্তি যথাভূতং পজানাতি।

“সো রূপং ন উপেতি, ন উপাদিয়তি, নাধিট্ঠাতি – ‘অত্তা মে’তি। বেদনং... সঞঞং... সঙ্ঘারে... বিঞঞাণং ন উপেতি, ন উপাদিয়তি, নাধিট্ঠাতি – ‘অত্তা মে’তি। তস্মিসমে পঞ্চুপাদানকথঙ্কা অনুপেতা অনুপাদিন্না দীঘরত্তং হিতায় সুখায় সংবত্তন্তী”তি। “এবমেতং, আৰুসো সারিপুত্ত, হোতি যেসং আযস্মত্তানং তাদিসা সৱক্কাচারিনো অনুকম্পকা অথকামা ওবাদকা অনুসাসকা। ইদঞ্চ পন মে আযস্মত্তো সারিপুত্তস্স ধম্মদেসনং সুত্রা অনুপাদায় আসৰেহি চিত্তং ৰিমুত্ত’ন্তি। ততিয়ং।

## ৪. অনুরোধসূতং

৮৬. এবং মে সুতং – একং সময়ং ভগৱা ৰেসালিয়ং ৰিহরতি মহাৰনে কূটাগারসালায়ং। তেন খো পন সময়েন আযস্মা অনুরোধো ভগৱতো অৰিদূরে অৱঞঞকুটিকাযং ৰিহরতি। অথ খো

সম্বল্লা অঞ্ৰতিথিয়া পৰিব্বাজকা যেন আয়স্মা অনুরাধো তেনুপসঙ্কমিংসু; উপসঙ্কমিত্ৰা আয়স্মতা অনুরাধেন সন্ধিং সম্মোদিংসু। সম্মোদনীযং কথং সারনীযং বীতিসারেত্ৰা একমন্তং নিসীদিংসু। একমন্তং নিসিন্না থো তে অঞ্ৰতিথিয়া পৰিব্বাজকা আয়স্মন্তং অনুরাধং এতদৰোচুং – “যো সো, আৰুসো অনুরাধ, তথাগতো উত্তমপুৰিসো পৰমপুৰিসো পৰমপত্তিপত্তো, তং তথাগতো ইমেসু চতুসু ঠানেসু পঞ্ৰাপয়মানো পঞ্ৰাপেতি – ‘হোতি তথাগতো পরং মরণা’তি বা, ‘ন হোতি তথাগতো পরং মরণা’তি বা, ‘হোতি চ ন চ হোতি তথাগতো পরং মরণা’তি বা, ‘নেৰ হোতি ন ন হোতি তথাগতো পরং মরণা’তি বা’”তি?

এৰং বুত্তে, আয়স্মা অনুরাধো তে অঞ্ৰতিথিয়ে পৰিব্বাজকে এতদৰোচ – “যো সো আৰুসো তথাগতো উত্তমপুৰিসো পৰমপুৰিসো পৰমপত্তিপত্তো তং তথাগতো অঞ্ৰত্ৰ ইমেহি চতুহি ঠানেহি পঞ্ৰাপয়মানো পঞ্ৰাপেতি – ‘হোতি তথাগতো পরং মরণা’তি বা, ‘ন হোতি তথাগতো পরং মরণা’তি বা, ‘হোতি চ ন চ হোতি তথাগতো পরং মরণা’তি বা, ‘নেৰ হোতি ন ন হোতি তথাগতো পরং মরণা’তি বা’”তি। এৰং বুত্তে, অঞ্ৰতিথিয়া পৰিব্বাজকা আয়স্মন্তং অনুরাধং এতদৰোচুং – “সো চাযং ভিক্ষু নৰো ভৰিস্সতি অচিরপব্বজিতো, থেরো বা পন বালো অব্যত্তো”তি। অথ থো অঞ্ৰতিথিয়া পৰিব্বাজকা আয়স্মন্তং অনুরাধং নৰবাদেন চ বালবাদেন চ অপসাদেত্ৰা উট্ঠায়াসনা পঙ্কমিংসু।

অথ থো আয়স্মতো অনুরাধস্স অচিরপব্বন্তেসু তেসু অঞ্ৰতিথিয়েসু পৰিব্বাজকেসু এতদহোসি – “সচে থো মং তে অঞ্ৰতিথিয়া পৰিব্বাজকা উত্তরিং পঞ্ৰহং পুচ্ছেয়ুং। কথং ব্যাকরমানো নু থাহং তেসং অঞ্ৰতিথিয়ানং পৰিব্বাজকানং বুত্তাদী চেৰ ভগবতো অস্সং, ন চ ভগবন্তং অভুতেন অবভাচিক্খয়্যং, ধম্মস্স চানুধম্মং ব্যাকরেয়্যং, ন চ কোচি সহধম্মিকো বাদানুৰাদো গারয়হং ঠানং আগচ্ছয়্যা”তি?

অথ থো আয়স্মা অনুরাধো যেন ভগবা তেনুপসঙ্কমি; উপসঙ্কমিত্ৰা...পেং... একমন্তং নিসিন্না থো আয়স্মা অনুরাধো ভগবন্তং এতদৰোচ – “ইধাহং, ভন্তে, ভগবতো অৰিদ্দুরে অরঞ্ৰকুটিকাযং বিহরামি। অথ থো, ভন্তে, সম্বল্লা অঞ্ৰতিথিয়া পৰিব্বাজকা যেনাহং তেনুপসঙ্কমিংসু ...পেং... মং এতদৰোচুং – ‘যো সো, আৰুসো অনুরাধ, তথাগতো উত্তমপুৰিসো পৰমপুৰিসো পৰমপত্তিপত্তো তং তথাগতো ইমেসু চতুসু ঠানেসু পঞ্ৰাপয়মানো পঞ্ৰাপেতি – হোতি তথাগতো পরং মরণাতি বা, ন হোতি... হোতি চ ন চ হোতি, নেৰ হোতি ন ন হোতি তথাগতো পরং মরণাতি বা’”তি?

এৰং বুত্তাহং, ভন্তে, তে অঞ্ৰতিথিয়ে পৰিব্বাজকে এতদৰোচ – “যো সো, আৰুসো, তথাগতো উত্তমপুৰিসো পৰমপুৰিসো পৰমপত্তিপত্তো, তং তথাগতো অঞ্ৰত্ৰ ইমেহি চতুহি ঠানেহি পঞ্ৰাপয়মানো পঞ্ৰাপেতি – ‘হোতি তথাগতো পরং মরণা’তি বা...পেং... ‘নেৰ হোতি ন ন হোতি তথাগতো পরং মরণা’তি বাতি। এৰং বুত্তে, ভন্তে, তে অঞ্ৰতিথিয়া পৰিব্বাজকা মং এতদৰোচুং – ‘সো চাযং ভিক্ষু ন বো ভৰিস্সতি অচিরপব্বজিতো থেরো বা পন বালো অব্যত্তো’তি। অথ থো মং, ভন্তে, তে অঞ্ৰতিথিয়া পৰিব্বাজকা নৰবাদেন বালবাদেন চ অপসাদেত্ৰা উট্ঠায়াসনা পঙ্কমিংসু”।

“তস্স ময়হং, ভন্তে, অচিরপব্বন্তেসু তেসু অঞ্ৰতিথিয়েসু পৰিব্বাজকেসু এতদহোসি – ‘সচে থো মং তে অঞ্ৰতিথিয়া পৰিব্বাজকা উত্তরিং পঞ্ৰহং পুচ্ছেয়ুং। কথং ব্যাকরমানো নু থাহং

তেসং অঞঞতিথিয়ানং পৰিব্বাজকানং বুওৰাদী চেৰ ভগৰতো অস্সং, ন চ ভগৰন্তং অভূতেন অবভাচিক্খয়াং, ধম্মস্স চানুধম্মং ব্যাকৰেয়াং, ন চ কোচি সহধম্মিকো ৰাদানুৰাদো গাৱয়হং ঠানং আগচ্ছেয়া””তি?

“তং কিং মঞঞসি, অনূৰাধ, ৰূপং নিচ্ছং ৰা অনিচ্ছং ৰা”তি? “অনিচ্ছং, ভন্তে”। “যং পনানিচ্ছং দুচ্ছং ৰা তং সুচ্ছং ৰা”তি? “দুচ্ছং, ভন্তে”। “যং পনানিচ্ছং দুচ্ছং ৰিপৰিণামধম্মং কল্লং নু তং সমনুপস্সিতুং – ‘এতং মম, এসোহমস্সি, এসো মে অত্তা’”তি? “নো হেতং, ভন্তে”। “ৰেদনা... সঞঞা... সঙ্খাৱা... ৰিঞঞাণং নিচ্ছং ৰা অনিচ্ছং ৰা”তি? “অনিচ্ছং ভন্তে”... পেং... তস্সাতিহ...পেং... এৰং পস্সং...পেং... নাপৰং ইত্থত্য়াতি পজানাতি”।

“তং কিং মঞঞসি, অনূৰাধ, ৰূপং তথাগতোতি সমনুপস্সসী”তি? “নো হেতং, ভন্তে”। “ৰেদনং... সঞঞং... সঙ্খাৱে... ৰিঞঞাণং তথাগতোতি সমনুপস্সসী”তি? “নো হেতং, ভন্তে”।

“তং কিং মঞঞসি, অনূৰাধ, ৰূপস্সিং তথাগতোতি সমনুপস্সসী”তি? “নো হেতং, ভন্তে”। “অঞঞত্ৰ ৰূপা তথাগতোতি সমনুপস্সসী”তি? “নো হেতং, ভন্তে”। “ৰেদনায...পেং... অঞঞত্ৰ ৰেদনায...পেং... সঞঞায... অঞঞত্ৰ সঞঞায... সঙ্খাৱেসু... অঞঞত্ৰ সঙ্খাৱেহি... ৰিঞঞাণস্সিং... অঞঞত্ৰ ৰিঞঞাণা তথাগতোতি সমনুপস্সসী”তি? “নো হেতং, ভন্তে”।

“তং কিং মঞঞসি, অনূৰাধ, ৰূপং... ৰেদনা... সঞঞা... সঙ্খাৱা... ৰিঞঞাণং তথাগতোতি সমনুপস্সসী”তি? “নো হেতং, ভন্তে”।

“তং কিং মঞঞসি, অনূৰাধ, অযং সো অৰূপী অৰেদনো অসঞঞী অসঙ্খাৱো অৰিঞঞাণো তথাগতোতি সমনুপস্সসী”তি? “নো হেতং, ভন্তে”।

“এথ চ তে, অনূৰাধ, দিটেঠৰ ধম্মে সচ্ছতো থেততো তথাগতে অনুপলব্ধিযমানে কল্লং নু তে তং ৰেয্যাকৰণং – ‘যো সো, আৰুসো, তথাগতো উত্তমপুৱিসো পৰমপুৱিসো পৰমপত্তিপত্তো তং তথাগতো অঞঞত্ৰ ইমেহি চতুহি ঠানেহি পঞঞাপযমানো পঞঞাপেতি – হোতি তথাগতো পৰং মৱণাতি ৰা... নেৰ হোতি ন ন হোতি তথাগতো পৰং মৱণাতি ৰা’”তি? “নো হেতং, ভন্তে”।

“সাধু সাধু, অনূৰাধ! পুৰে চাহং, অনূৰাধ, এতৱহি চ দুচ্ছঞ্জেৰ পঞঞপেমি, দুচ্ছস্স চ নিৱোধ”ন্তি। চতুথং।

## ৫. ৰক্কলিসুত্তং

৮৭. একং সময়ং ভগৰা ৱাজগহে ৰিহৱতি ৰেলুৰনে কলন্দকনিৰাপে। তেন থো পন সময়েন আযস্সা ৰক্কলি কুস্তুকাৱনিৰেসনে ৰিহৱতি আৱাধিকো দুচ্ছিত্তো ৱাল্লহগিলানো। অথ থো আযস্সা ৰক্কলি উপট্ঠাকে আমন্তেসি – “এথ তুস্মেহ, আৰুসো, যেন ভগৰা তেনুপস্সক্কমথং; উপস্সক্কমিত্ৰা মম ৰচনেন ভগৰতো পাদে সিরসা ৰন্দথ – ‘ৰক্কলি, ভন্তে, ভিক্ষু আৱাধিকো দুচ্ছিত্তো ৱাল্লহগিলানো, সো ভগৰতো পাদে সিরসা ৰন্দতী’তি। এৰঞ্চ ৰদেথ – ‘সাধু কিৱ, ভন্তে, ভগৰা যেন ৰক্কলি ভিক্ষু তেনুপস্সক্কমতু; অনুকম্পং উপাদায়া’”তি। “এৰমাৰুসো”তি থো তে ভিক্ষু আযস্সতো ৰক্কলিস্স পট্টিস্সুৱা যেন ভগৰা তেনুপস্সক্কমিংসু; উপস্সক্কমিত্ৰা ভগৰন্তং অভিৰাদেত্ৰা একমন্তং নিসীদিংসু। একমন্তং নিসিন্না থো তে ভিক্ষু ভগৰন্তং এতদৰোচুং – “ৰক্কলি, ভন্তে, ভিক্ষু



আবাধিকো দুক্খিতো বাল্হগিলানো, সো ভগবতো পাদে সিরসা বন্দতি; এৰঞ্চ পন বদেতি – ‘সাধু কির, ভন্তে, ভগবা যেন বক্কলি ভিক্কু তেনুপসক্কমতু; অনুকম্পং উপাদায়া’”তি। অধিৰাসেসি ভগবা তুহীভাৰেন।

অথ থো ভগবা নিৰাসেত্রা পত্তীৰমাদায় যেনাযস্মা বক্কলি তেনুপসক্কমি। অদসা থো আযস্মা বক্কলি ভগবন্তং দূরতোৰ আগচ্ছন্তং। দিয়ান মঞ্চকে সমধোসি [সমঞ্চোসি (সী°), সমঞ্চোপি (স্যা° কং°) সং + ধু + ঙ্গি = সমধোসি]। অথ থো ভগবা আযস্মন্তং বক্কলিং এতদৰোচ – “অলং, বক্কলি, মা ত্ৰং মঞ্চকে সমধোসি। সন্তিমানি আসনানি পঞঞতানি; তথাহং নিসীদিহসামী”তি। নিসীদি ভগবা পঞঞতে আসনে। নিসজ্জ থো ভগবা আযস্মন্তং বক্কলিং এতদৰোচ – “কচ্ছি তে, বক্কলি, থমনীযং, কচ্ছি যাপনীযং, কচ্ছি দুক্খা বেদনা পটিক্কমন্তি, নো অভিক্কমন্তি; পটিক্কমোসানং পঞঞায়তি, নো অভিক্কমো”তি? “ন মে, ভন্তে, থমনীযং, ন যাপনীযং; বাল্হা মে দুক্খা বেদনা অভিক্কমন্তি, নো পটিক্কমন্তি; অভিক্কমোসানং পঞঞায়তি, নো পটিক্কমো”তি। “কচ্ছি তে, বক্কলি, ন কিঞ্চি কুক্কুচ্চং, ন কোচি ষিণ্ণটিসারো”তি? “তচ্চ মে, ভন্তে, অনপ্পকং কুক্কুচ্চং, অনপ্পকো ষিণ্ণটিসারো”তি। “কচ্ছি পন তং, বক্কলি, অত্তা সীলতো ন উপবদতী”তি? “ন থো মং, ভন্তে, অত্তা সীলতো উপবদতী”তি। “নো চে কির তং, বক্কলি, অত্তা সীলতো উপবদতি; অথ কিঞ্চ তে কুক্কুচ্চং কো চ ষিণ্ণটিসারো”তি? “চিরপটিকাহং, ভন্তে, ভগবন্তং দম্মসনায উপসক্কমিতুকামো, নথি চ মে কাযস্মিং তাৰতিকা বলমত্তা, যাৰতাহং [যাহং (সী°), যাযাহং (পী°)] ভগবন্তং দম্মসনায উপসক্কমেয়্য”ন্তি।

“অলং , বক্কলি, কিং তে ইমিনা পুতিকাযেন দিটেঠন? যো থো, বক্কলি, ধম্মং পম্মসতি সো মং পম্মসতি; যো মং পম্মসতি সো ধম্মং পম্মসতি। ধম্মাণ্ণিহ, বক্কলি, পম্মসন্তো মং পম্মসতি; মং পম্মসন্তো ধম্মং পম্মসতি।

“তং কিং মঞঞসি, বক্কলি, রূপং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং , ভন্তে”। “যং পনানিচ্চং দুক্খং বা তং সুখং বা”তি? “দুক্খং, ভন্তে”। “যং পনানিচ্চং দুক্খং ষিপরিণামধম্মং, কল্লং নু তং সমনুপম্মিসত্তুং – ‘এতং মম, এসোহমস্মি, এসো মে অত্তা’”তি? “নো হেতং, ভন্তে”। “বেদনা... সঞঞা... সঙ্খারা... ষিঞঞাণং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভন্তে”...পেং... এসো মে অত্তাতি? “নো হেতং, ভন্তে”। “তস্মাতিহ...পেং... এৰং পম্মসং...পেং... নাপরং ইথত্তায়াতি পজানাতী”তি।

অথ থো ভগবা আযস্মন্তং বক্কলিং ইমিনা ওৰাদেন ওৰদিত্রা উট্ঠায়াসনা যেন গিচ্ছকুটো পব্বতো তেন পক্কামি। অথ থো আযস্মা বক্কলি অচিরপক্কন্তস্স ভগবতো উপট্ঠাকে আমন্তেসি – “এথ মং, আৰুসো, মঞ্চকং আরোপেত্রা যেন ইসিগিলিপম্মসং কালসিলা তেনুপসক্কমথ। কথঞ্ছিহ নাম মাদিসো অন্তরঘরে কালং কত্তব্বং মঞঞয়্যা”তি? “এৰমাৰুসো”তি থো তে ভিক্কু আযস্মতো বক্কলিস্স পটিস্সুত্রা আযস্মন্তং বক্কলিং মঞ্চকং আরোপেত্রা যেন ইসিগিলিপম্মসং কালসিলা তেনুপসক্কমিংসু। অথ থো ভগবা তঞ্চ রত্তিং তঞ্চ দিৰাৰসেসং গিচ্ছকুটে পব্বতে ষিহাসি। অথ থো দে দেবতামো অভিক্কন্তায় রত্তিয়া অভিক্কন্তব্বা কেবলকপ্পং গিচ্ছকুটং ওভাসেত্রা যেন ভগবা তেনুপসক্কমিংসু...পেং... একমন্তং অট্ঠংসু। একমন্তং ঠিতা থো একা দেবতা ভগবন্তং এতদৰোচ – “বক্কলি, ভন্তে, ভিক্কু ষিমোক্খায় চেতেতী”তি। অপরা দেবতা ভগবন্তং এতদৰোচ – “সো হি

নূন, ভল্লে, সুৰিমুত্তো বিমুচ্চিস্সতী”তি। ইদমৰোচুং তা দেবতায়ো। ইদং বত্রা ভগবন্তং অভিষাদেত্রা পদক্খিণং কত্রা তথ্বেবন্তরুধায়িসু।

অথ থো ভগবো তস্সা রত্তিয়া অম্ময়েন ভিক্কু আমন্তেসি - “এথ তুস্মেহ, ভিক্কথৰে, যেন বক্কলি ভিক্কু তেনুপসক্কমথ; উপসক্কমিত্তা বক্কলিং ভিক্কুং এবং বদেথ -

“সুণাৰুসো ত্ৰং, বক্কলি, ভগবতো বচনং দ্বিন্নঞ্চ দেবতানং। ইমং, আৰুসো, রত্তিং ত্ৰে দেবতায়ো অভিৰুত্তায় রত্তিয়া অভিৰুত্তবল্লা কেবলকল্পং গিচ্ছাকুটং ওভাসেত্রা যেন ভগবো তেনুপসক্কমিংসু; উপসক্কমিত্তা ভগবন্তং অভিষাদেত্রা একমন্তং অট্টংসু। একমন্তং ঠিতা থো, আৰুসো, একা দেবতা ভগবন্তং এতদৰোচ - বক্কলি, ভল্লে, ভিক্কু বিমোক্খায় চেতেতীতি। অপরা দেবতা ভগবন্তং এতদৰোচ - সো হি নূন, ভল্লে, সুৰিমুত্তো বিমুচ্চিস্সতীতি। ভগবো চ তং, আৰুসো বক্কলি, এৰমাহ - মা ভায়ি, বক্কলি; মা ভায়ি, বক্কলি! অপাপকং তে মরণং ভবিস্সতি, অপাপিকা কালকিরিয়া”তি। “এবং, ভল্লে”তি থো তে ভিক্কু ভগবতো পটিস্সুত্রা যেনায়স্সা বক্কলি তেনুপসক্কমিংসু; উপসক্কমিত্তা আয়স্সন্তং বক্কলিং এতদৰোচুং - “সুণাৰুসো বক্কলি, ভগবতো বচনং দ্বিন্নঞ্চ দেবতান”ত্তি।

অথ থো আয়স্সা বক্কলি উপট্টাকে আমন্তেসি - “এথ মং, আৰুসো, মঞ্চকা ওরোপেথ। কথঞ্ছিহ নাম মাদিসো উম্মে আসনে নিসীদিত্রা তস্স ভগবতো সাসনং সোতব্বং মঞ্চেয়্যা”তি। “এৰমাহুসো”তি থো তে ভিক্কু আয়স্সতো বক্কলিস্স পটিস্সুত্রা আয়স্সন্তং বক্কলিং মঞ্চকা ওরোপেসুং। “ইমং, আৰুসো, রত্তিং ত্ৰে দেবতায়ো অভিৰুত্তায় রত্তিয়া...পে... একমন্তং অট্টংসু। একমন্তং ঠিতা থো, আৰুসো, একা দেবতা ভগবন্তং এতদৰোচ - ‘বক্কলি, ভল্লে, ভিক্কু বিমোক্খায় চেতেতী’তি। অপরা দেবতা ভগবন্তং এতদৰোচ - ‘সো হি নূন, ভল্লে, সুৰিমুত্তো বিমুচ্চিস্সতী’তি। ভগবো চ তং, আৰুসো বক্কলি, এৰমাহ - ‘মা ভায়ি, বক্কলি; মা ভায়ি, বক্কলি! অপাপকং তে মরণং ভবিস্সতি, অপাপিকা কালকিরিয়া”তি। “তেন হাৰুসো, মম বচনেন ভগবতো পাদে সিরসা বন্দথ - ‘বক্কলি, ভল্লে, ভিক্কু আবাহিকো দুক্কিত্তো বাল্লহগিলানো। সো ভগবতো পাদে সিরসা বন্দতী’তি। এবঞ্চ বদেথ - ‘রূপং অনিচ্ছং। তাহং, ভল্লে, ন কঙ্খামি। যদনিচ্ছং তং দুক্কখন্তি ন বিচিক্কিচ্ছামি। যদনিচ্ছং দুক্কখং বিপরিণামধম্মং, নথি মে তথ্ছেন্দো বা রাগো বা পেমং বাতি ন বিচিক্কিচ্ছামি। বেদনা অনিচ্ছা। তাহং, ভল্লে, ন কঙ্খামি। যদনিচ্ছং তং দুক্কখন্তি ন বিচিক্কিচ্ছামি। যদনিচ্ছং দুক্কখং বিপরিণামধম্মং, নথি মে তথ্ছেন্দো বা রাগো বা পেমং বাতি ন বিচিক্কিচ্ছামি। সঞঞা... সঙ্খারা অনিচ্ছা। তাহং, ভল্লে, ন কঙ্খামি। যদনিচ্ছং তং দুক্কখন্তি ন বিচিক্কিচ্ছামি। যদনিচ্ছং দুক্কখং বিপরিণামধম্মং, নথি মে তথ্ছেন্দো বা রাগো বা পেমং বাতি ন বিচিক্কিচ্ছামি। বিঞঞাণং অনিচ্ছং। তাহং, ভল্লে, ন কঙ্খামি। যদনিচ্ছং তং দুক্কখন্তি ন বিচিক্কিচ্ছামি। যদনিচ্ছং দুক্কখং বিপরিণামধম্মং, নথি মে তথ্ছেন্দো বা রাগো বা পেমং বাতি ন বিচিক্কিচ্ছামি। “এৰমাহুসো”তি থো তে ভিক্কু আয়স্সতো বক্কলিস্স পটিস্সুত্রা পক্কমিংসু। অথ থো আয়স্সা বক্কলি অচিরপক্কন্তেসু তেসু ভিক্কুসু সথ্খং আহরেসি।

অথ থো তে ভিক্কু যেন ভগবো তেনুপসক্কমিংসু; উপসক্কমিত্তা একমন্তং নিসীদিংসু। একমন্তং নিসিন্না থো তে ভিক্কু ভগবন্তং এতদৰোচুং - “বক্কলি, ভল্লে, ভিক্কু আবাহিকো দুক্কিত্তো বাল্লহগিলানো; সো ভগবতো পাদে সিরসা বন্দতি; এবঞ্চ বদেতি - ‘রূপং অনিচ্ছং। তাহং, ভল্লে, ন কঙ্খামি। যদনিচ্ছং তং দুক্কখন্তি ন বিচিক্কিচ্ছামি। যদনিচ্ছং দুক্কখং বিপরিণামধম্মং, নথি মে তথ্ছেন্দো বা রাগো বা পেমং বাতি ন বিচিক্কিচ্ছামি। বেদনা... সঞঞা... সঙ্খারা ... বিঞঞাণং

অনিচ্ছং। তাহং, ভল্লে, ন কঙ্খামি। যদনিচ্ছং তং দুক্খন্তি ন ষিচিকিচ্ছামি। যদনিচ্ছং দুক্খং ষিপরিণামধম্মং, নথি মে তথ ছন্দো বা রাগো বা পেমং বাতি ন ষিচিকিচ্ছামী””তি।

অথ থো ভগবা ভিক্খু আমন্তেসি – “আযাম, ভিক্খবে, যেন ইসিগিলিপস্সং কালসিলা তেনুপসক্কমিস্সাম; যথ বক্কলিনা কুলপুত্তেন সথমাহরিত””ন্তি। “এবং, ভল্লে””তি থো তে ভিক্খু ভগবতো পচ্ছস্সাসুং। অথ থো ভগবা সম্বল্লেহি ভিক্খুহি সদ্ধিং যেন ইসিগিলিপস্সং কালসিলা তেনুপসক্কমি। অদসা থো ভগবা আযস্মন্তং বক্কলিং দূরতোৰ মঞ্চকে ষিৰত্তক্কং সেমানং।

তেন থো পন সময়েন ধূমায়িতত্তং তিমিৰায়িতত্তং গচ্ছতেৰ পুরিমং দিসং, গচ্ছতি পচ্ছিমং দিসং, গচ্ছতি উত্তরং দিসং, গচ্ছতি দক্খিণং দিসং, গচ্ছতি উদ্ধং দিসং, গচ্ছতি অধো দিসং, গচ্ছতি অনুদিসং। অথ থো ভগবা ভিক্খু আমন্তেসি – “পস্সথ নো তুস্লেহ, ভিক্খবে, এতং ধূমায়িতত্তং তিমিৰায়িতত্তং গচ্ছতেৰ পুরিমং দিসং...পেং... গচ্ছতি অনুদিসং””ন্তি। “এবং, ভল্লে””। “এসো থো, ভিক্খবে, মারো পাপিমা বক্কলিস্স কুলপুত্তস্স ষিঞঞাণং সমন্তেসতি [সমন্তেসতি (ক° সী° পী°)] – ‘কথ বক্কলিস্স কুলপুত্তস্স ষিঞঞাণং পতিট্ঠিত’”ন্তি? অল্পতিট্ঠিতেন চ, ভিক্খবে, ষিঞঞাণেন বক্কলি কুলপুত্তো পরিনিব্বুতো””তি। পঞ্চমং।

## ৬. অস্সজিসুত্তং

৮৮. একং সময়ং ভগবা রাজগহে বিহরতি বেল্লবনে কলন্দকনিৰাপে। তেন থো পন সময়েন আযস্মা অস্সজি কস্সপকারামে বিহরতি আবাক্কিকো দুক্কিত্তো বাল্লহগিলানো। অথ থো আযস্মা অস্সজি উপট্ঠাকো আমন্তেসি – “এথ তুস্লেহ, আৰুসো, যেন ভগবা তেনুপসক্কমথ; উপসক্কমিত্তা মম বচনেন ভগবতো পাদে সিরসা বন্দথ – ‘অস্সজি, ভল্লে, ভিক্খু আবাক্কিকো দুক্কিত্তো বাল্লহগিলানো। সো ভগবতো পাদে সিরসা বন্দতী’”তি। এবঞ্চ বদেথ – ‘সাধু কির, ভল্লে, ভগবা যেন অস্সজি ভিক্খু তেনুপসক্কমতু অনুকম্পং উপাদায়া’”তি। “এবমাৰুসো””তি থো তে ভিক্খু আযস্মতো অস্সজিস্স পটিস্সুত্তা যেন ভগবা তেনুপসক্কমিংসু; উপসক্কমিত্তা ভগবন্তং অভিৰাদেত্তা একমন্তং নিসীদিংসু। একমন্তং নিসিন্না থো তে ভিক্খু ভগবন্তং এতদৰোচুং – “অস্সজি, ভল্লে, ভিক্খু আবাক্কিকো...পেং... সাধু কির, ভল্লে, ভগবা যেন অস্সজি ভিক্খু তেনুপসক্কমতু অনুকম্পং উপাদায়া’”তি। অধিৰাসেসি ভগবা তুহীভাৰেন।

অথ থো ভগবা সাযনহসময়ং পটিসল্লানা বুট্ঠিতো যেনাযস্মা অস্সজি তেনুপসক্কমি। অদসা থো আযস্মা অস্সজি ভগবন্তং দূরতোৰ আগচ্ছন্তং। দিম্মান মঞ্চকে সমধোসি। অথ থো ভগবা আযস্মন্তং অস্সজিং [আযস্মতো অস্সজিস্স (পী° ক°)] এতদৰোচ – “অলং, অস্সজি, মা ত্রং মঞ্চকে সমধোসি। সন্তিমানি আসনানি পঞঞত্তানি, তথাহং নিসীদিংস্সামী””তি। নিসীদি ভগবা পঞঞত্তে আসনে। নিসজ্জ থো ভগবা আযস্মন্তং অস্সজিং এতদৰোচ – “কচ্চি তে, অস্সজি, থমনীযং, কচ্চি যাপনীযং...পেং... পটিক্কমোসানং পঞঞায়তি নো অভিক্কমো””তি?

“ন মে, ভল্লে, থমনীযং...পেং... অভিক্কমোসানং পঞঞায়তি নো পটিক্কমো””তি। “কচ্চি তে, অস্সজি, ন কিঞ্চি কুঙ্কম্ভং ন কোচি ষিপ্পটিসারো””তি? “তস্ঘ মে, ভল্লে, অনপ্পকং কুঙ্কম্ভং অনপ্পকো ষিপ্পটিসারো””তি। “কচ্চি পন তং, অস্সজি, অত্তা সীলতো ন উপবদতী””তি? “ন থো মং, ভল্লে, অত্তা সীলতো উপবদতী””তি। “নো চে কির তং, অস্সজি, অত্তা সীলতো উপবদতি, অথ কিঞ্চ তে কুঙ্কম্ভং কো চ ষিপ্পটিসারো””তি? “পুৰে ত্রাহং, ভল্লে, গেলঞেঞ পস্সন্তেত্তা

পস্সস্কেত্রা কাযসঙ্ঘাৰে বিহরামি, সোহং সমাধিং নপ্পটিলভামি। তস্স মযহং, ভত্তে, তং সমাধিং অপ্পটিলভতো এৰং হোতি – ‘নো চস্সাহং পরিহাযামী’”তি। “যে তে, অস্সজি, সমণব্রাহ্মণা সমাধিসারকা সমাধিসামগ্গা তেসং তং সমাধিং অপ্পটিলভতং এৰং হোতি – ‘নো চস্সু মযং পরিহাযামী’”তি।

“তং কিং মগ্গস্সি, অস্সজি, রূপং নিম্মং বা অনিম্মং বা”তি? “অনিম্মং, ভত্তে”...পেং... বিগ্গাণং ...পেং... তস্সাতিহ...পেং... এৰং পস্সং...পেং... নাপরং ইথত্তাযাতি পজানাতি। সো সুখং চে বেদনং বেদযতি [বেদযতি (সীং পীং)], সা ‘অনিম্মা’তি পজানাতি। ‘অনস্সোসিতা’তি পজানাতি। ‘অনভিনন্দিতা’তি পজানাতি। দুক্কখং চে বেদনং বেদযতি, সা ‘অনিম্মা’তি পজানাতি। ‘অনস্সোসিতা’তি পজানাতি। ‘অনভিনন্দিতা’তি পজানাতি। অদুক্কখমসুখং চে বেদনং বেদযতি, সা ‘অনিম্মা’তি পজানাতি...পেং... ‘অনভিনন্দিতা’তি পজানাতি। সো সুখং চে বেদনং বেদযতি, বিসংযুত্তো নং বেদযতি; দুক্কখং চে বেদনং বেদযতি, বিসংযুত্তো নং বেদযতি; অদুক্কখমসুখং চে বেদনং বেদযতি, বিসংযুত্তো নং বেদযতি। সো কাযপরিযন্তিকং চে বেদনং বেদযমানো ‘কাযপরিযন্তিকং বেদনং বেদযামী’তি পজানাতি। জীৰিতপরিযন্তিকং চে বেদনং বেদযমানাএ ‘জীৰিতপরিযন্তিকং বেদনং বেদযামী’তি পজানাতি। ‘কাযস্স ভেদা উদ্ধং জীৰিতপরিযাদানা ইধেৰ সৰ্ব্বেদযিতানি অনভিনন্দিতানি সীতীভবিস্সন্তী’তি পজানাতি।

“সেযথাপি, অস্সজি, তেলঞ্চ পটিল্ল, বড়িঞ্চ পটিল্ল, তেলপ্পদীপো ঝাযেয্য; তস্সেৰ তেলস্স চ বড়িয়া চ পরিযাদানা অনাহারো নিব্বাযেয্য। এৰমেৰ থো, অস্সজি, ভিক্কু কাযপরিযন্তিকং বেদনং বেদযমানো ‘কাযপরিযন্তিকং বেদনং বেদযামী’তি পজানাতি। জীৰিতপরিযন্তিকং বেদনং বেদযমানো ‘জীৰিতপরিযন্তিকং বেদনং বেদযামী’তি পজানাতি। ‘কাযস্স ভেদা উদ্ধং জীৰিতপরিযাদানা ইধেৰ সৰ্ব্বেদযিতানি অনভিনন্দিতানি সীতীভবিস্সন্তী’তি পজানাতি”তি। ছট্ঠং।

## ৭. খেমকসুত্তং

৮৯. একং সময়ং সম্বহলা থেরা ভিক্কু কোসস্বিয়ং বিহরন্তি ঘোসিতারামে। তেন থো পন সময়েন আযস্সা খেমকো বদরিকারামে বিহরতি আবাধিকো দুক্কিত্তো বাল্লহগিলানো। অথ থো থেরা ভিক্কু সাযনহসমযং পটিল্লানা বুট্ঠিতা আযস্সন্তং দাসকং আমন্তেসুং – “এহি ব্রং, আৰুসো দাসক, যেন খেমকো ভিক্কু তেনুপসস্কম; উপসস্কমিত্রা খেমকং ভিক্কুং এৰং বদেহি – ‘থেরা তং, আৰুসো খেমক, এৰমাহংসু – কচ্ছি তে, আৰুসো, খমনীযং, কচ্ছি যাপনীযং, কচ্ছি দুক্খা বেদনা পটিক্কমন্তি নো অভিক্কমন্তি, পটিক্কমোসানং পগ্গাযতি নো অভিক্কমো’”তি? “এৰমাৰুসো”তি থো আযস্সা দাসকো থেরানং ভিক্কুনং পটিস্সুত্রা যেনাযস্সা খেমকো তেনুপসস্কমি; উপসস্কমিত্রা আযস্সন্তং খেমকং এতদৰোচ – “থেরা তং, আৰুসো খেমক, এৰমাহংসু – ‘কচ্ছি তে, আৰুসো, খমনীযং...পেং... নো অভিক্কমো’”তি? “ন মে, আৰুসো, খমনীযং ন যাপনীযং...পেং... অভিক্কমোসানং পগ্গাযতি নো পটিক্কমো’”তি।

অথ থো আযস্সা দাসকো যেন থেরা ভিক্কু তেনুপসস্কমি; উপসস্কমিত্রা থেরে ভিক্কু এতদৰোচ – “খেমকো, আৰুসো, ভিক্কু এৰমাহ – ‘ন মে, আৰুসো, খমনীযং...পেং... অভিক্কমোসানং পগ্গাযতি নো পটিক্কমো’”তি। “এহি ব্রং, আৰুসো দাসক, যেন খেমকো ভিক্কু তেনুপসস্কমি; উপসস্কমিত্রা খেমকং ভিক্কুং এৰং বদেহি – ‘থেরা তং, আৰুসো খেমক, এৰমাহংসু –

পশ্চিমে, আৰুসো, উপাদানকথক্কা বুত্তা ভগবতা, সেয্যথিদং - রূপুপাদানকথক্কা, বেদনুপাদানকথক্কা, সঞ্জুপাদানকথক্কা, সঙ্খ্যারুপাদানকথক্কা, বিঞ্ঞাণুপাদানকথক্কা । ইমেসু আযস্মা থেমকো পঞ্চসু উপাদানকথক্কেসু কিঞ্চি অত্তং বা অত্তনিয়েং বা সমনুপস্সতী’’তি?

“এৰমাৰুসো’’তি থো আযস্মা দাসকো থেরানং ভিক্কুং পটিস্সুত্রা যেনাযস্মা থেমকো তেনুপসস্কমি; উপসস্কমিত্তা...পেং... থেরা তং, আৰুসো থেমক, এৰমাহংসু - “পশ্চিমে, আৰুসো, উপাদানকথক্কা বুত্তা ভগবতা, সেয্যথিদং - রূপুপাদানকথক্কা...পেং... বিঞ্ঞাণুপাদানকথক্কা। ইমেসু আযস্মা থেমকো পঞ্চসু উপাদানকথক্কেসু কিঞ্চি অত্তং বা অত্তনিয়েং বা সমনুপস্সতী’’তি? “পশ্চিমে , আৰুসো, উপাদানকথক্কা বুত্তা ভগবতা, সেয্যথিদং - রূপুপাদানকথক্কা...পেং... বিঞ্ঞাণুপাদানকথক্কা। ইমেসু থাহং, আৰুসো, পঞ্চসু উপাদানকথক্কেসু ন কিঞ্চি অত্তং বা অত্তনিয়েং বা সমনুপস্সামী’’তি।

অথ থো আযস্মা দাসকো যেন থেরা ভিক্কু তেনুপসস্কমি; উপসস্কমিত্তা থেরে ভিক্কু এতদৰোচ - “থেমকো, আৰুসো, ভিক্কু এৰমাহ - ‘পশ্চিমে, আৰুসো, উপাদানকথক্কা বুত্তা ভগবতা, সেয্যথিদং - রূপুপাদানকথক্কা...পেং... বিঞ্ঞাণুপাদানকথক্কা। ইমেসু থাহং, আৰুসো, পঞ্চসু উপাদানকথক্কেসু ন কিঞ্চি অত্তং বা অত্তনিয়েং বা সমনুপস্সামী’’তি। “এহি ত্রং, আৰুসো দাসক, যেন থেমকো ভিক্কু তেনুপসস্কমি; উপসস্কমিত্তা থেমকং ভিক্কুং এবং বদেহি - ‘থেরা তং, আৰুসো থেমক, এৰমাহংসু - পশ্চিমে, আৰুসো, উপাদানকথক্কা বুত্তা ভগবতা, সেয্যথিদং - রূপুপাদানকথক্কা...পেং... বিঞ্ঞাণুপাদানকথক্কা। নো চে কিরায়স্মা থেমকো ইমেসু পঞ্চসু উপাদানকথক্কেসু কিঞ্চি অত্তং বা অত্তনিয়েং বা সমনুপস্সতি। তেনহাযস্মা থেমকো অরহং খীণাসৰো’’তি।

“এৰমাৰুসো’’তি থো আযস্মা দাসকো থেরানং ভিক্কুং পটিস্সুত্রা যেনাযস্মা থেমকো...পেং... থেরা তং, আৰুসো থেমক, এৰমাহংসু - “পশ্চিমে, আৰুসো, উপাদানকথক্কা বুত্তা ভগবতা, সেয্যথিদং - রূপুপাদানকথক্কা...পেং... বিঞ্ঞাণুপাদানকথক্কা; নো চে কিরায়স্মা থেমকো ইমেসু পঞ্চসু উপাদানকথক্কেসু কিঞ্চি অত্তং বা অত্তনিয়েং বা সমনুপস্সতি, তেনহাযস্মা থেমকো অরহং খীণাসৰো’’তি। “পশ্চিমে, আৰুসো, উপাদানকথক্কা বুত্তা ভগবতা, সেয্যথিদং - রূপুপাদানকথক্কা...পেং... বিঞ্ঞাণুপাদানকথক্কা। ইমেসু থাহং, আৰুসো, পঞ্চসু উপাদানকথক্কেসু ন কিঞ্চি অত্তং বা অত্তনিয়েং বা সমনুপস্সামী , ন চম্ভিহ অরহং খীণাসৰো; অপি চ মে, আৰুসো, পঞ্চসু উপাদানকথক্কেসু ‘অস্মী’’তি অধিগতং, ‘অযমহমস্মী’’তি ন চ সমনুপস্সামী’’তি।

অথ থো আযস্মা দাসকো যেন থেরা ভিক্কু...পেং... থেরে ভিক্কু এতদৰোচ - “থেমকো, আৰুসো, ভিক্কু এৰমাহ - পশ্চিমে, আৰুসো, উপাদানকথক্কা বুত্তা ভগবতা, সেয্যথিদং - রূপুপাদানকথক্কা...পেং... বিঞ্ঞাণুপাদানকথক্কা। ইমেসু থাহং, আৰুসো, পঞ্চসু উপাদানকথক্কেসু ন কিঞ্চি অত্তং বা অত্তনিয়েং বা সমনুপস্সামী, ন চম্ভিহ অরহং খীণাসৰো; অপি চ মে , আৰুসো, পঞ্চসু উপাদানকথক্কেসু ‘অস্মী’’তি অধিগতং, ‘অযমহমস্মী’’তি ন চ সমনুপস্সামী’’তি।

“এহি ত্রং, আৰুসো দাসক, যেন থেমকো ভিক্কু তেনুপসস্কমি; উপসস্কমিত্তা থেমকং ভিক্কুং এবং বদেহি - ‘থেরা তং, আৰুসো থেমক, এৰমাহংসু - যমেতং, আৰুসো থেমক, অস্মীতি বদেসি, কিমেতং অস্মীতি বদেসি? রূপং অস্মীতি বদেসি, অঞ্ঞত্র রূপা অস্মীতি বদেসি, বেদনং...

সঞঞং... সঙ্ঘাৰে... ৰিঞঞাণং অস্মীতি ৰদেসি, অঞঞত্র ৰিঞঞাণা অস্মীতি ৰদেসি। যমেতং, আৰুসো থেমক, অস্মীতি ৰদেসি। কিমেতং অস্মীতি ৰদেসী’’তি?

“এৰমাৰুসো’’তি থো আয়স্মা দাসকো থেরানং ভিক্ষুং পট্টিসুত্রা যেনাযস্মা থেমকো তেনুপসঙ্কমি; উপসঙ্কমিত্রা আয়স্মন্তং থেমকং এতদৰোচ - থেরা তং, আৰুসো থেমক, এৰমাহংসু - “যমেতং, আৰুসো থেমক, ‘অস্মী’তি ৰদেসি, কিমেতং ‘অস্মী’তি ৰদেসি? রূপং ‘অস্মী’তি ৰদেসি অঞঞত্র রূপা ‘অস্মী’তি ৰদেসি? ৰেদনং... সঞঞং... সঙ্ঘাৰে... ৰিঞঞাণং ‘অস্মী’তি ৰদেসি অঞঞত্র ৰিঞঞাণা ‘অস্মী’তি ৰদেসি? যমেতং, আৰুসো থেমক, ‘অস্মী’তি ৰদেসি, কিমেতং ‘অস্মী’তি ৰদেসী’’তি? “অলং, আৰুসো দাসক, কিং ইমায সঙ্কাৰনিকায়! আহরাৰুসো, দণ্ডং; অহমেৰ যেন থেরা ভিক্ষু তেনুপসঙ্কমিস্সামী’’তি।

অথ থো আয়স্মা থেমকো দণ্ডমোলুবভ যেন থেরা ভিক্ষু তেনুপসঙ্কমি; উপসঙ্কমিত্রা থেরেহি ভিক্ষুহি সন্ধিং সম্মোদি। সম্মোদনীযং কথং সারণীযং ৰীতিসারেত্রা একমন্তং নিসীদি। একমন্তং নিসিন্ণং থো আয়স্মন্তং থেমকং থেরা ভিক্ষু এতদৰোচুং - “যমেতং, আৰুসো থেমক, ‘অস্মী’তি ৰদেসি, কিমেতং ‘অস্মী’তি ৰদেসি? রূপং ‘অস্মী’তি ৰদেসি, অঞঞত্র রূপা ‘অস্মী’তি ৰদেসি? ৰেদনং... সঞঞং... সঙ্ঘাৰে... ৰিঞঞাণং ‘অস্মী’তি ৰদেসি, অঞঞত্র ৰিঞঞাণা ‘অস্মী’তি ৰদেসি? যমেতং, আৰুসো থেমক, ‘অস্মী’তি ৰদেসি, কিমেতং ‘অস্মী’তি ৰদেসী’’তি? “ন থাহং, আৰুসো, রূপং ‘অস্মী’তি ৰদামি; নপি অঞঞত্র রূপা ‘অস্মী’তি ৰদামি। ন ৰেদনং... ন সঞঞং... ন সঙ্ঘাৰে... ন ৰিঞঞাণং ‘অস্মী’তি ৰদামি; নপি অঞঞত্র ৰিঞঞাণা ‘অস্মী’তি ৰদামি। অপি চ মে, আৰুসো, পঞ্চসু উপাদানকথঙ্কেসু ‘অস্মী’তি অধিগতং ‘অযমহমস্মী’তি ন চ সমনুপস্সামি’’।

“সেযথাপি, আৰুসো, উপ্পলস্স বা পদুমস্স বা পুণ্ডরীকস্স বা গন্ধো। যো নু থো এৰং ৰদেয্য - ‘পত্তস্স গন্ধো’তি বা ‘ৰহস্স [ৰণ্ডস্স (কথচি)] গন্ধো’তি বা ‘কিঞ্জকথস্স গন্ধো’তি বা সন্মা নু থো সো ৰদমানো ৰদেয্য’’তি? “নো হেতং, আৰুসো’’। “যথা কথং, পনাৰুসো, সন্মা ব্যাকরমানো ব্যাকরেয্য’’তি? “পুন্ফস্স গন্ধো’তি থো, আৰুসো, সন্মা ব্যাকরমানো ব্যাকরেয্য’’তি। “এৰমেৰ থাহং, আৰুসো, ন রূপং ‘অস্মী’তি ৰদামি, নপি অঞঞত্র রূপা ‘অস্মী’তি ৰদামি। ন ৰেদনং... ন সঞঞং... ন সঙ্ঘাৰে... ন ৰিঞঞাণং ‘অস্মী’তি ৰদামি, নপি অঞঞত্র ৰিঞঞাণা ‘অস্মী’তি ৰদামি। অপি চ মে, আৰুসো, পঞ্চসু উপাদানকথঙ্কেসু ‘অস্মী’তি অধিগতং ‘অযমহমস্মী’তি ন চ সমনুপস্সামি’’।

“কিঞ্চাপি, আৰুসো, অরিয়সাৰকস্স পঞ্চোরষ্ঠাগিয়ানি সংযোজনানি পহীনানি ভবন্তি, অথ থস্স হোতি - ‘যো চ পঞ্চসু উপাদানকথঙ্কেসু অনুসহগতো অস্মীতি মানো, অস্মীতি ছন্দো, অস্মীতি অনুসযো অসমূহতো। সো অপৰেন সমযেন পঞ্চসু উপাদানকথঙ্কেসু উদযক্কযানুপস্সী ৰিহরতি - ইতি রূপং, ইতি রূপস্স সমুদযো, ইতি রূপস্স অথঙ্গমো; ইতি ৰেদনা... ইতি সঞঞা... ইতি সঙ্ঘাৰা... ইতি ৰিঞঞাণং, ইতি ৰিঞঞাণস্স সমুদযো, ইতি ৰিঞঞাণস্স অথঙ্গমো’তি। তস্সিমেসু পঞ্চসু উপাদানকথঙ্কেসু উদযক্কযানুপস্সিনো ৰিহরতো যোপিস্স হোতি পঞ্চসু উপাদানকথঙ্কেসু অনুসহগতো ‘অস্মী’তি, মানো ‘অস্মী’তি, ছন্দো ‘অস্মী’তি অনুসযো অসমূহতো, সোপি সমুঘাতং গচ্ছতি।

“সেযথাপি , আৰুসো, ৰথং সংকিলিঠং মল্লগহিতং। তমেনং সামিকা রজকস্স অনুপদঙ্গু। তমেনং রজকো উসে বা থারে বা গোমযে বা সম্মদিত্রা অছে উদকে ৰিক্থালেতি। কিঞ্চাপি তং



হোতি বথং পরিসুদ্ধং পরিযোদাতং, অথ থ্সস হোতি যেৰ অনুসহগতো উসগন্ধো বা খারগন্ধো বা গোময়গন্ধো বা অসমূহতো। তমেনং রজকো সামিকানং দেতি। তমেনং সামিকা গন্ধপরিভাষিতে করণকে নিক্খিপত্তি। যোপিস্স হোতি অনুসহগতো উসগন্ধো বা খারগন্ধো বা গোময়গন্ধো বা অসমূহতো, সোপি সমুঘাতং গচ্ছতি। এবমেষ থো, আবুসো, কিঞ্চাপি অরিয়সাৰক্সস পঞ্চোরস্তাগিয়ানি সংযোজনানি পহীনানি ভবন্তি, অথ থ্সস হোতি যেৰ পঞ্চসু উপাদানকথক্সেসু অনুসহগতো ‘অস্মী’তি, মানো ‘অস্মী’তি, ছন্দো ‘অস্মী’তি অনুসযো অসমূহতো। সো অপরেন সময়েন পঞ্চসু উপাদানকথক্সেসু উদয়ব্বয়ানুপস্সী বিহরতি। ‘ইতি রূপং, ইতি রূপস্স সমুদযো, ইতি রূপস্স অথঙ্গমো; ইতি বেদনা... ইতি সঞঞা... ইতি সঙ্খারা... ইতি বিঞঞাণং, ইতি বিঞঞাণস্স সমুদযো, ইতি বিঞঞাণস্স অথঙ্গমো’তি। তস্স ইমেসু পঞ্চসু উপাদানকথক্সেসু উদয়ব্বয়ানুপস্সিনো বিহরতো যোপিস্স হোতি পঞ্চসু উপাদানকথক্সেসু অনুসহগতো ‘অস্মী’তি, মানো ‘অস্মী’তি, ছন্দো ‘অস্মী’তি অনুসযো অসমূহতো, সোপি সমুঘাতং গচ্ছতী’তি।

এবং বুত্তে, থেরা ভিক্কু আয়স্মত্তং থেমকং এতদৰোচুং – “ন থো [ন থো পন (ক°)] ময়ং আয়স্মত্তং থেমকং বিহেসাপেথা পুচ্ছিম্হ, অপি চায়স্মা থেমকো পহোসি তস্স ভগবতো সাসনং বিথারেন আচিক্কিতুং দেসেত্তুং পঞঞাপেত্তুং পট্টপেত্তুং বিবরিতুং বিভজিতুং উত্তানীকাতুং। তযিদং আয়স্মতা থেমকেন তস্স ভগবতো সাসনং বিথারেন আচিক্কিতং দেসিতং পঞঞাপিতং পট্টপিতং বিবরিতং বিভজিতং উত্তানীকত”ত্তি।

ইদমৰোচ আয়স্মা থেমকো। অত্তমনা থেরা ভিক্কু আয়স্মত্তো থেমকস্স ভাসিতং অভিনন্দুং। ইমস্মিঞ্চ পন বেয়্যাকরণস্মিঞ্চ ভঞঞমানে সট্ঠিমত্তানং থেরানং ভিক্কুনং অনুপাদায় আসৰেহি চিত্তানি বিমুচ্ছিংসু, আয়স্মত্তো থেমকস্স চাতি। সত্তমং।

## ৮. ছল্লসুত্তং

১০. একং সময়ং সম্বহলা থেরা ভিক্কু বারাগসিয়ং বিহরন্তি ইসিপতনে মিগদাযো। অথ থো আয়স্মা ছল্লো সাযনহসময়ং পটিসল্লানা বুট্ঠিতো অৰাপুরণং [অপাপুরণং (সী° স্যা° কং°)] আদায় বিহারেন বিহারং উপসঙ্কমিত্তা থেরে ভিক্কু এতদৰোচ – “ওৰদন্ত মং আয়স্মত্তো থেরা, অনুসাসন্ত মং আয়স্মত্তো থেরা, করোন্ত মে আয়স্মত্তো থেরা ধম্মিং কথং, যথাহং ধম্মং পস্সেয়্য”ত্তি।

এবং বুত্তে, থেরা ভিক্কু আয়স্মত্তং ছল্লং এতদৰোচুং – “রূপং থো, আবুসো ছল্ল, অনিচ্ছং; বেদনা অনিচ্ছা; সঞঞা অনিচ্ছা; সঙ্খারা অনিচ্ছা; বিঞঞাণং অনিচ্ছা। রূপং অনত্তা; বেদনা... সঞঞা... সঙ্খারা... বিঞঞাণং অনত্তা। সৰে সঙ্খারা অনিচ্ছা; সৰে ধম্মা অনত্তা”তি।

অথ থো আয়স্মত্তো ছল্লস্স এতদহোসি – “ময়হম্পি থো এতং এবং [ময়হম্পি থো এবং (স্যা° কং°)] হোতি – ‘রূপং অনিচ্ছং, বেদনা... সঞঞা... সঙ্খারা... বিঞঞাণং অনিচ্ছং; রূপং অনত্তা, বেদনা ... সঞঞা... সঙ্খারা... বিঞঞাণং অনত্তা। সৰে সঙ্খারা অনিচ্ছা, সৰে ধম্মা অনত্তা’তি। অথ চ পন মে সৰসসঙ্খারসমথে সৰুপধিপটিনিস্সগ্গে তহ্মাকথযে বিরাগে নিরোধে নিব্বানে চিত্তং ন পক্কন্দতি নপ্পসীদতি ন সন্তিট্ঠতি নাধিমুচ্ছতি। পরিতস্সনা উপাদানং উপ্পজ্জতি; পচ্ছদাৰত্ততি মানসং – ‘অথ কো চরহি মে অত্তা’তি ? ন থো পনেবং ধম্মং পস্সতো হোতি। কো নু থো মে তথা ধম্মং দেসেয়্য যথাহং ধম্মং পস্সেয়্য’ত্তি।



অথ খো আয়স্মতো ছল্লস্স এতদহোসি – “অযং খো আয়স্মা আনন্দো কোসম্বিয়ং বিহরতি ঘোসিতারামে সখু চেৰ সংবল্লিতো সম্ভাৰিতো চ বিঞঞ্জনং সৰল্লচাৰীনং, পহোতি চ মে আয়স্মা আনন্দো তথা ধম্মং দেসেতুং যথাহং ধম্মং পস্বেসয্যং; অথি চ মে আয়স্মন্তে আনন্দে তাৰতিকা বিন্সসটিষ্ঠ [বিন্সসথি (?)]। যংনূনাহং যেনাযস্মা আনন্দো তেনুপসঙ্কমেয়”ন্তি। অথ খো আয়স্মা ছল্লো সেনাসনং সংসামেত্রা পত্তীৰমায়া যেন কোসম্বী ঘোসিতারামো যেনাযস্মা আনন্দো তেনুপসঙ্কমি; উপসঙ্কমিত্রা আয়স্মতা আনন্দেন সন্ধিং সম্মোদি...পেং... একমন্তং নিসিন্নো খো আয়স্মা ছল্লো আয়স্মন্তং আনন্দং এতদৰোচ –

“একমিদাহং , আৰুসো আনন্দ, সময়ং বারাগসিয়ং বিহরামি ইসিপতনে মিগদায়ে। অথ থাহং, আৰুসো, সায়নহসময়ং পটিসল্লানা বুটিষ্ঠতো অৰাপুরণং আদায় বিহারেন বিহারং উপসঙ্কমি; উপসঙ্কমিত্রা থেরে ভিক্ষু এতদৰোচং – ‘ওৰদন্ত মং আয়স্মন্তো থেরা, অনুসাসন্ত মং আয়স্মন্তো থেরা, কৰোন্ত মে আয়স্মন্তো থেরা ধম্মিং কথং যথাহং ধম্মং পস্বেসয্য’ন্তি। এৰং বুত্তে মং, আৰুসো, থেরা ভিক্ষু এতদৰোচুং – ‘ৰূপং খো, আৰুসো ছল্ল, অনিচ্চং; বেদনা... সঞঞা... সঙ্খারা... বিঞঞাণং অনিচ্চং; রূপং অনত্তা...পেং... বিঞঞাণং অনত্তা। সৰে সঙ্খারা অনিচ্চা, সৰে ধম্মা অনত্তা’”তি।

“তস্স মযহং, আৰুসো, এতদহোসি – ‘মযহম্পি খো এতং এৰং হোতি – রূপং অনিচ্চং... পেং... বিঞঞাণং অনিচ্চং, রূপং অনত্তা, বেদনা... সঞঞা... সঙ্খারা... বিঞঞাণং অনত্তা। সৰে সঙ্খারা অনিচ্চা, সৰে ধম্মা অনত্তা’তি। অথ চ পন মে সৰসঙ্খারসমথে সৰুপধিপটিবিন্সসল্লো তহাঙ্খযে বিরাগে নিরোধে নিব্বানে চিত্তং ন পক্কন্দতি নপ্পসীদতি ন সন্তিষ্ঠতি নাধিমুচ্চতি। পরিতস্সনা উপাদানং উপ্পজ্জতি; পচ্ছুদাৰত্ততি মানসং – ‘অথ কো চরহি মে অত্তা’তি? ন খো পনেৰং ধম্মং পস্সতো হোতি। কো নু খো মে তথা ধম্মং দেসেয়্য যথাহং ধম্মং পস্বেসয্যন্তি!

“তস্স মযহং, আৰুসো, এতদহোসি – ‘অযং খো আয়স্মা আনন্দো কোসম্বিয়ং বিহরতি ঘোসিতারামে সখু চেৰ সংবল্লিতো সম্ভাৰিতো চ বিঞঞ্জনং সৰল্লচাৰীনং, পহোতি চ মে আয়স্মা আনন্দো তথা ধম্মং দেসেতুং যথাহং ধম্মং পস্বেসয্যং। অথি চ মে আয়স্মন্তে আনন্দে তাৰতিকা বিন্সসটিষ্ঠ। যংনূনাহং যেনাযস্মা আনন্দো তেনুপসঙ্কমেয়”ন্তি। ওৰদত্তু মং, আয়স্মা আনন্দো; অনুসাসত্তু মং, আয়স্মা আনন্দো; কৰোত্তু মে, আয়স্মা আনন্দো ধম্মিং কথং যথাহং ধম্মং পস্বেসয্য”ন্তি।

“এত্তকেনপি মযং আয়স্মতো ছল্লস্স অত্তমনা অপি নাম তং [অত্তমনা অত্তিরদ্ধা, তং (সী° স্যা° কং°)] আয়স্মা ছল্লো আৰি অকাসি খীলং ছিন্দি [পত্তিন্দি (সী° স্যা° কং° পী°)]। ওদহাৰুসো, ছল্ল , সোতং; ভব্বোসি [ভব্বো ব্রং (কং°)] ধম্মং বিঞঞাতু”ন্তি। অথ খো আয়স্মতো ছল্লস্স তাৰতকেনেৰ [তাৰদেৰ (সী°)] উল্লারং পীতিপামোজ্জং উপ্পজ্জি – “ভব্বো কিরস্মি ধম্মং বিঞঞাতু”ন্তি।

“সম্মুখা মেতং, আৰুসো ছল্ল, ভগবতো সুত্তং, সম্মুখা চ পটিগ্গহিতং কচ্চানগোত্তং ভিক্ষুং ওৰদন্তস্স – দ্রযনিব্বিসিতো থাযং, কচ্চান, লোকো য়েভুয্যেন অথিতঞ্জেৰ নথিতঞ্জে। লোকসমুদয়ং খো, কচ্চান, যথাভুত্তং সম্মপ্পঞঞায় পস্সতো যা লোকে নথিতা, সা ন হোতি। লোকনিরোধং খো, কচ্চান, যথাভুত্তং সম্মপ্পঞঞায় পস্সতো যা লোকে অথিতা, সা ন হোতি। উপযুপাদানাভিনিৰেসৰিনিব্বন্ধো থাযং, কচ্চান, লোকো য়েভুয্যেন তং চাযং উপযুপাদানং চেতসো

অধিষ্ঠানাভিনিবেসানুসং ন উপেতি ন উপাদিযতি নাধিষ্ঠাতি ‘অতা মে’তি। দুক্খমেব  
উপ্পজ্জমানং উপ্পজ্জতি, দুক্খং নিরুজ্জমানং নিরুজ্জতীতি ন কঙ্খতি ন ষিচিকিচ্ছতি। অপরপ্পচয়া  
ঞাণমেবস্স এত্থ হোতি। এতাবতা থো, কচ্চান, সম্মাদিষ্ঠি হোতি। সৰ্ব্বমথীতি থো, কচ্চান,  
অযমেকো অন্তো। সৰ্ব্বং নথীতি অযং দুতিযো অন্তো। এতে তে, কচ্চান, উভো অন্তে অনুপগম্ম  
মস্সেন তথাগতো ধম্মং দেসেতি – অৰিজ্জাপচয়া সঙ্খারা; সঙ্খারপচয়া ষিঞঞাণং...পেং...  
এবমেতস্স কেবলস্স দুক্খক্কথক্কস্স সমুদযো হোতি। অৰিজ্জায় এবে অসেসবিরাগনিরোধা  
সঙ্খারনিরোধো...পেং... এবমেতস্স কেবলস্স দুক্খক্কথক্কস্স নিরোধো হোতী”তি।

“এবমেতং, আবুসো আনন্দ, হোতি যেসং আযস্মত্তানং তাদিসা সৰ্ব্বক্কাচারযো অনুকম্পকা  
অথকামা ওষাদকা অনুসাসকা। ইদঞ্চ পন মে আযস্মতো আনন্দস্স ধম্মদেসনং সুত্রা ধম্মো  
অভিসমিতো”তি। অট্টমং।

## ৯. রাহুলসুত্তং

৯১. সাৰথিনিদানং । অথ থো আযস্মা রাহুলো যেন ভগবা তেনুপসক্কমি; উপসক্কমিত্রা...  
পেং... একমন্তং নিসিন্নো থো আযস্মা রাহুলো ভগবন্তং এতদৰোচ – “কথং নু থো, ভন্তে, জানতো  
কথং পস্সতো ইমস্মিঞ্চ সৰিঞঞাণকে কাযে বহিদ্ধা চ সৰ্ব্বনিমিত্তেসু অহঙ্কারমমঙ্কারমানানুসয়া ন  
হোন্তী”তি?

“যং কিঞ্চি, রাহুল, রূপং অতীতানাগতপচ্ছুপ্পন্নং অস্সত্তং বা বহিদ্ধা বা ওলারিকং বা সুখুমং  
বা হীনং বা পণীতং বা যং দূরে সত্তিকে বা, সৰ্ব্বং রূপং ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো  
অতা’তি এবমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায় পস্সতি। যা কাচি বেদনা ... যা কাচি সঞঞা... যে  
কেচি সঙ্খারা... যং কিঞ্চি ষিঞঞাণং অতীতানাগতপচ্ছুপ্পন্নং অস্সত্তং বা বহিদ্ধা বা...পেং... সৰ্ব্বং  
ষিঞঞাণং ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অতা’তি এবমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায় পস্সতি।  
এবং থো, রাহুল, জানতো এবং পস্সতো ইমস্মিঞ্চ সৰিঞঞাণকে কাযে বহিদ্ধা চ সৰ্ব্বনিমিত্তেসু  
অহঙ্কারমমঙ্কারমানানুসয়া ন হোন্তী”তি। নৰমং।

## ১০. দুতিযরাহুলসুত্তং

৯২. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্নো থো আযস্মা রাহুলো ভগবন্তং এতদৰোচ – “কথং নু  
থো, ভন্তে, জানতো কথং পস্সতো ইমস্মিঞ্চ সৰিঞঞাণকে কাযে বহিদ্ধা চ সৰ্ব্বনিমিত্তেসু  
অহঙ্কারমমঙ্কারমানাপগতং মানসং হোতি ষিধাসমতিক্কন্তং সন্তং সুৰিমুত্ত”ত্তি? “যং কিঞ্চি, রাহুল,  
রূপং অতীতানাগতপচ্ছুপ্পন্নং অস্সত্তং বা বহিদ্ধা বা...পেং... যং দূরে সত্তিকে বা, সৰ্ব্বং রূপং  
‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অতা’তি এবমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায় দিস্সা অনুপাদা  
ৰিমুত্তো হোতি। যা কাচি বেদনা... যা কাচি সঞঞা... যে কেচি সঙ্খারা... যং কিঞ্চি ষিঞঞাণং  
অতীতানাগতপচ্ছুপ্পন্নং অস্সত্তং বা বহিদ্ধা বা ওলারিকং বা সুখুমং বা হীনং বা পণীতং বা যং  
দূরে সত্তিকে বা, সৰ্ব্বং ষিঞঞাণং ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অতা’তি এবমেতং যথাভূতং  
সম্মপ্পঞঞায় দিস্সা অনুপাদা ৰিমুত্তো হোতি। এবং থো, রাহুল , জানতো এবং পস্সতো ইমস্মিঞ্চ  
সৰিঞঞাণকে কাযে বহিদ্ধা চ সৰ্ব্বনিমিত্তেসু অহঙ্কারমমঙ্কারমানাপগতং মানসং হোতি ষিধা  
সমতিক্কন্তং সন্তং সুৰিমুত্ত”ত্তি। দসমং।

তস্মসুদানং -

আনন্দো তিস্সো যমকো, অনুরাধো চ বৰ্দ্ধলি।  
অস্সজি থেমকো ছল্লো, রাহলা অপৰে দুৰে॥

## ১০. পুষ্কৰগ্ৰো

### ১. নদীসুতং

১৩. সাৰথিনিদানং । “সেয্যথাপি, ভিক্ষৱে, নদী পৰ্বতেয্যা ওহাৰিনী দূৰঙ্গমা সীঘসোতা। তস্মা উভোসু তীৰেসু [উভতো তীৰে (সী°), উভতো তীৰেসু (স্যা° কং°)] কাসা চেপি জাতা অস্সু, তে নং অস্সোৱস্সেয্যুং; কুসা চেপি জাতা অস্সু, তে নং অস্সোৱস্সেয্যুং; পৰ্বজা [বৰ্দ্ধজা (সী° পী°)] চেপি জাতা অস্সু, তে নং অস্সোৱস্সেয্যুং; বীৰণা চেপি জাতা অস্সু, তে নং অস্সোৱস্সেয্যুং; ৰুৰুখা চেপি জাতা অস্সু, তে নং অস্সোৱস্সেয্যুং। তস্মা পুরিসো সোতেন ৰুহহমানো কাসে চেপি গহেয্যা, তে পলুজ্জেষ্যুং। সো ততোনিদানং অনযব্যসনং আপজ্জেষ্যা। কুসে চেপি গহেয্যা, পৰ্বজে চেপি গহেয্যা, বীৰণে চেপি গহেয্যা, ৰুৰুখে চেপি গহেয্যা, তে পলুজ্জেষ্যুং। সো ততোনিদানং অনযব্যসনং আপজ্জেষ্যা। এৰমেৰ থো, ভিক্ষৱে, অস্সুতৰা পুথুজ্জনো অৱিয়ানং অদস্সাৰী অৱিয়ধম্মস্স অকোৰিদো অৱিয়ধম্মে অৰিনীতো, সপ্পুরিসানং অদস্সাৰী সপ্পুরিসধম্মস্স অকোৰিদো সপ্পুরিসধম্মে অৰিনীতো ৰূপং অত্ততো সমনুপস্সতি, ৰূপৰন্তং বা অত্তানং; অত্তনি বা ৰূপং, ৰূপস্মিং বা অত্তানং। তস্স তং ৰূপং পলুজ্জতি। সো ততোনিদানং অনযব্যসনং আপজ্জতি। ৰেদনং... সঞঞং... সঙ্খাৱে... ৰিঞঞাণং অত্ততো সমনুপস্সতি, ৰিঞঞাণৰন্তং বা অত্তানং ; অত্তনি বা ৰিঞঞাণং , ৰিঞঞাণস্মিং বা অত্তানং। তস্স তং ৰিঞঞাণং পলুজ্জতি। সো ততোনিদানং অনযব্যসনং আপজ্জতি। তং কিং মঞঞথ, ভিক্ষৱে, ৰূপং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং ভন্তে”। “ৰেদনা... সঞঞা... সঙ্খাৱা... ৰিঞঞাণং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং ভন্তে”। “তস্মাতিহ...পে°... এবং পস্সং...পে°... নাপরং ইথত্যাতি পজানাতী”তি। পঠমং।

### ২. পুষ্কসুতং

১৪. সাৰথিনিদানং। “নাহং, ভিক্ষৱে, লোকেন ৰিৰদামি, লোকোৰ ময়া ৰিৰদতি। ন, ভিক্ষৱে, ধম্মবাদী কেনচি লোকস্মিং ৰিৰদতি। যং, ভিক্ষৱে, নথিসম্মতং লোকে পণ্ডিতানং, অহম্পি তং ‘নথী’তি ৰদামি। যং, ভিক্ষৱে, অথিসম্মতং লোকে পণ্ডিতানং, অহম্পি তং ‘অথী’তি ৰদামি”।

“কিঞ্চ, ভিক্ষৱে, নথিসম্মতং লোকে পণ্ডিতানং, যমহং ‘নথী’তি ৰদামি? ৰূপং , ভিক্ষৱে, নিচ্চং ধুৰং সস্সতং অৰিপৰিণামধম্মং নথিসম্মতং লোকে পণ্ডিতানং; অহম্পি তং ‘নথী’তি ৰদামি। ৰেদনা... সঞঞা... সঙ্খাৱা... ৰিঞঞাণং নিচ্চং ধুৰং সস্সতং অৰিপৰিণামধম্মং নথিসম্মতং লোকে পণ্ডিতানং; অহম্পি তং ‘নথী’তি ৰদামি। ইদং থো, ভিক্ষৱে, নথিসম্মতং লোকে পণ্ডিতানং; অহম্পি তং ‘নথী’তি ৰদামি”।

“কিঞ্চ, ভিক্ষুৰে, অথিসম্মতং লোকে পণ্ডিতানং, যমহং ‘অথী’তি বদামি? রূপং, ভিক্ষুৰে, অনিচ্ছং দুক্কখং বিপরিণামধম্মং অথিসম্মতং লোকে পণ্ডিতানং; অহম্পি তং ‘অথী’তি বদামি। ব্বেদনা অনিচ্ছা...পেং... বিঞ্ঞাণং অনিচ্ছং দুক্কখং বিপরিণামধম্মং অথিসম্মতং লোকে পণ্ডিতানং; অহম্পি তং ‘অথী’তি বদামি। ইদং থো, ভিক্ষুৰে, অথিসম্মতং লোকে পণ্ডিতানং; অহম্পি তং ‘অথী’তি বদামি”।

“অথি, ভিক্ষুৰে, লোকে লোকধম্মো, তং তথাগতো অভিসম্মুজ্জ্বতি অভিসমেতি; অভিসম্মুজ্জ্বিত্তা অভিসমেত্তা তং আচিক্কখতি দেসেতি পঞ্ঞপেতি পট্টপেতি বিবরতি বিভজতি উত্তানীকরোতি।

“কিঞ্চ , ভিক্ষুৰে, লোকে লোকধম্মো, তং তথাগতো অভিসম্মুজ্জ্বতি অভিসমেতি, অভিসম্মুজ্জ্বিত্তা অভিসমেত্তা আচিক্কখতি দেসেতি পঞ্ঞপেতি পট্টপেতি বিবরতি বিভজতি উত্তানীকরোতি? রূপং, ভিক্ষুৰে, লোকে লোকধম্মো তং তথাগতো অভিসম্মুজ্জ্বতি অভিসমেতি। অভিসম্মুজ্জ্বিত্তা অভিসমেত্তা আচিক্কখতি দেসেতি পঞ্ঞপেতি পট্টপেতি বিবরতি বিভজতি উত্তানীকরোতি।

“যো, ভিক্ষুৰে, তথাগতেন এৰং আচিক্কিয়মানে দেসিয়মানে পঞ্ঞপিয়মানে পট্টপিয়মানে বিবরিয়মানে বিভজিয়মানে উত্তানীকরিয়মানে ন জানাতি ন পস্সতি তমহং, ভিক্ষুৰে, বালং পুথুজ্জনং অন্ধং অচ্চখুকং অজানন্তং অপস্সন্তং কিল্লি করোমি! ব্বেদনা, ভিক্ষুৰে, লোকে লোকধম্মো...পেং... সঞ্ঞা, ভিক্ষুৰে... সঙ্খারা, ভিক্ষুৰে... বিঞ্ঞাণং, ভিক্ষুৰে, লোকে লোকধম্মো তং তথাগতো অভিসম্মুজ্জ্বতি অভিসমেতি। অভিসম্মুজ্জ্বিত্তা অভিসমেত্তা আচিক্কখতি দেসেতি পঞ্ঞপেতি পট্টপেতি বিবরতি বিভজতি উত্তানীকরোতি।

“যো, ভিক্ষুৰে, তথাগতেন এৰং আচিক্কিয়মানে দেসিয়মানে পঞ্ঞপিয়মানে পট্টপিয়মানে বিবরিয়মানে বিভজিয়মানে উত্তানীকরিয়মানে ন জানাতি ন পস্সতি তমহং, ভিক্ষুৰে, বালং পুথুজ্জনং অন্ধং অচ্চখুকং অজানন্তং অপস্সন্তং কিল্লি করোমি!

“সেযথাপি, ভিক্ষুৰে, উল্লং বা পদুমং বা পুণ্ডরীকং বা উদকে জাতং উদকে সংবডং উদকা অচ্ছুল্লম্ম ঠাতি [তিট্টন্তং (কং)] অনুপলিতং উদকেন; এৰমেৰ থো, ভিক্ষুৰে, তথাগতো লোকে জাতো লোকে সংবডেতা লোকং অভিভূয্য বিহরতি অনুপলিতো লোকেনা”তি। দুতিয়ং।

### ৩. ফেণপিণ্ডপমসুত্তং

৯৫. একং সময়ং ভগবা অযুজ্জ্বায়ং [অযোজ্জ্বায়ং (সীং পীং)] বিহরতি গঙ্গায় নদিয়া তীৰে। তত্র থো ভগবা ভিক্ষু আমন্তেসি -

“সেযথাপি, ভিক্ষুৰে, অযং গঙ্গা নদী মহন্তং ফেণপিণ্ডং আৰহেয্য। তমেনং চচ্চুমা পুরিসো পস্সেয্য নিজ্জ্বাযেয্য যোনিসো উপপরিচ্ছেয্য। তস্স তং পস্সতো নিজ্জ্বাযতো যোনিসো উপপরিচ্ছতো রিত্তকঞ্ঞেৰ থাযেয্য, তুচ্ছকঞ্ঞেৰ থাযেয্য, অসারকঞ্ঞেৰ থাযেয্য। কিঞ্ছিহ সিয়া, ভিক্ষুৰে, ফেণপিণ্ডে সারো? এৰমেৰ থো, ভিক্ষুৰে, যং কিঞ্ছি রূপং অতীতানাগতপচ্ছুল্লন্তং...পেং... যং দূৰে সন্তিকে বা তং ভিক্ষু পস্সতি নিজ্জ্বাযতি যোনিসো উপপরিচ্ছতি। তস্স তং পস্সতো নিজ্জ্বাযতো যোনিসো উপপরিচ্ছতো রিত্তকঞ্ঞেৰ থাযতি , তুচ্ছকঞ্ঞেৰ থাযতি, অসারকঞ্ঞেৰ থাযতি। কিঞ্ছিহ সিয়া, ভিক্ষুৰে, রূপে সারো?

“সেয্যথাপি, ভিক্ষৰে, সৱদসময়ে থুল্লফুসিতকে দেৰে ৰস্সন্তে উদকে উদকপুব্বলং  
[উদকবুব্বলং (সী° পী°)] উপ্পজ্জতি চেৰ নিৰুজ্জতি চ। তমেনং চক্কুমা পুৱিসো পস্সেয্য  
নিজ্জাযেয্য যোনিসো উপপৱিক্খেয্য। তস্স তং পস্সতো নিজ্জাযতো যোনিসো উপপৱিক্খতো  
ৱিত্তকঞেঞৰ থাযেয্য, তুচ্ছকঞেঞৰ থাযেয্য, অসাৱকঞেঞৰ থাযেয্য। কিঞিহ সিয়া, ভিক্ষৰে,  
উদকপুব্বলে সারো? এৰমেৰ থো, ভিক্ষৰে, যা কাচি ৰেদনা অতীতানাগতপচ্ছুপ্পল্লা...পেং... যা  
দূৰে সন্তিকে ৰা তং ভিক্ষু পস্সতি নিজ্জাযতি যোনিসো উপপৱিক্খতি। তস্স তং পস্সতো  
নিজ্জাযতো যোনিসো উপপৱিক্খতো ৱিত্তকঞেঞৰ থাযতি, তুচ্ছকঞেঞৰ থাযতি, অসাৱকঞেঞৰ  
থাযতি। কিঞিহ সিয়া, ভিক্ষৰে, ৰেদনায় সারো?

“সেয্যথাপি, ভিক্ষৰে, গিম্মহানং পচ্ছিমে মাসে ঠিতে মজ্জান্নিকে কালে মৱীটিকা ফন্দতি।  
তমেনং চক্কুমা পুৱিসো পস্সেয্য নিজ্জাযেয্য যোনিসো উপপৱিক্খেয্য। তস্স তং পস্সতো  
নিজ্জাযতো যোনিসো উপপৱিক্খতো ৱিত্তকঞেঞৰ থাযেয্য, তুচ্ছকঞেঞৰ থাযেয্য...পেং... কিঞিহ  
সিয়া, ভিক্ষৰে, মৱীটিকায় সারো? এৰমেৰ থো, ভিক্ষৰে, যা কাচি সঞঞা...পেং...।

“সেয্যথাপি, ভিক্ষৰে, পুৱিসো সাৱথিকো সাৱগৰেসী সাৱপৱিযেসনং চৱমানো তিহং কুঠাৱিং  
[কুঠাৱিং (স্যা° কং° ক°)] আদায় ৰনং পৰিসেয্য। সো তথ পস্সেয্য মহন্তং কদলিক্খন্ধং উজুং  
নৰং অকুৰ্কুজাতং [অকুৰ্কুজাতং (ক° সী° পী°), অকুসজাতং (ক° সী°), অকুৰ্কুজকজাতং  
(ক°)]। তমেনং মূলে ছিন্দেয্য; মূলে ছেত্ৰা অগ্গে ছিন্দেয্য, অগ্গে ছেত্ৰা পত্তৰট্টিং ৰিনিবভুজেয্য।  
সো তস্স পত্তৰট্টিং ৰিনিবভুজন্তো ফেল্পুস্পি নাধিগছেয্য, কুতো সাৱং! তমেনং চক্কুমা পুৱিসো  
পস্সেয্য নিজ্জাযেয্য যোনিসো উপপৱিক্খেয্য। তস্স তং পস্সতো নিজ্জাযতো যোনিসো  
উপপৱিক্খতো ৱিত্তকঞেঞৰ থাযেয্য, তুচ্ছকঞেঞৰ থাযেয্য, অসাৱকঞেঞৰ থাযেয্য। কিঞিহ সিয়া,  
ভিক্ষৰে, কদলিক্খন্ধে সারো? এৰমেৰ থো, ভিক্ষৰে, যে কেচি সঞাৱা অতীতানাগতপচ্ছুপ্পল্লা...  
পেং... যে দূৰে সন্তিকে ৰা তং ভিক্ষু পস্সতি নিজ্জাযতি যোনিসো উপপৱিক্খতি। তস্স তং  
পস্সতো নিজ্জাযতো যোনিসো উপপৱিক্খতো ৱিত্তকঞেঞৰ থাযতি, তুচ্ছকঞেঞৰ থাযতি,  
অসাৱকঞেঞৰ থাযতি। কিঞিহ সিয়া, ভিক্ষৰে, সঞাৱেসু সারো?

“সেয্যথাপি, ভিক্ষৰে, মাযাকারো ৰা মাযাকারন্তেৰাসী ৰা চতুমহাপথে [চাতুম্মহাপথে (সী°  
স্যা° কং° পী°)] মাযং ৰিদংসেয্য। তমেনং চক্কুমা পুৱিসো পস্সেয্য নিজ্জাযেয্য যোনিসো  
উপপৱিক্খেয্য। তস্স তং পস্সতো নিজ্জাযতো যোনিসো উপপৱিক্খতো ৱিত্তকঞেঞৰ থাযেয্য,  
তুচ্ছকঞেঞৰ থাযেয্য, অসাৱকঞেঞৰ থাযেয্য। কিঞিহ সিয়া, ভিক্ষৰে, মাযায় সারো? এৰমেৰ  
থো, ভিক্ষৰে, যং কিঞ্চি ৰিঞঞাণং অতীতানাগতপচ্ছুপ্পল্লং...পেং... যং দূৰে সন্তিকে ৰা, তং ভিক্ষু  
পস্সতি নিজ্জাযতি যোনিসো উপপৱিক্খতি। তস্স তং পস্সতো নিজ্জাযতো যোনিসো  
উপপৱিক্খতো ৱিত্তকঞেঞৰ থাযতি, তুচ্ছকঞেঞৰ থাযতি, অসাৱকঞেঞৰ থাযতি। কিঞিহ সিয়া,  
ভিক্ষৰে, ৰিঞঞাণে সারো?

“এৰং পস্সং, ভিক্ষৰে, সুতৰা অৱিযসাৰকো ৰূপস্মিম্পি নিব্বিন্দতি, ৰেদনায়পি...  
সঞঞায়পি... সঞাৱেসুপি ... ৰিঞঞাণস্মিম্পি নিব্বিন্দতি। নিব্বিন্দং ৰিৱজ্জতি; ৰিৱাগা ৰিমুচ্চতি।  
ৰিমুত্তস্মিং ৰিমুত্তমিতি ঞ্ণং হোতি...পেং... নাপৱং ইথত্তাযাতি পজানাতি”।

ইদমৰোচ ভগৱা। ইদং ৰত্নান সুগতো অথাপৱং এতদৰোচ সথা -

“ফেণপিণ্ডপমং রূপং, বেদনা বুদ্ধলুপমা [বুদ্ধলুপমা (সী°), পুৰুলোপমা (ক°)]।  
মরীচিকূপমা সঞঞা, সঞঞা কদলুপমা।  
মায়ূপমঞ্চ বিঞঞাণং, দেসিতাদিষ্টবন্ধুনা॥

“যথা যথা নিস্কায়তি, যোনিসো উপপরিচ্ছতি।  
রিতকং তুচ্ছকং হোতি, যো নং পস্সতি যোনিসো॥

“ইমঞ্চ কায়ং আরব্ভ, ভূরিপঞঞন দেসিতং।  
পহানং তিগ্গং ধম্মানং, রূপং পস্সথ [পস্সথ (সী°)] ছদ্দিতং॥

“আয়ু উস্মা চ বিঞঞাণং, যদা কায়ং জহন্তিমং।  
অপরিচ্ছো [অপরিটেষ্ঠা (স্যা° ক°)] তদা সেতি, পরভত্তং অচেতনং॥

“এতাদিসাযং সন্তানো, মায়াযং বাললাপিনী।  
বধকো এস অক্কথাতো, সারো এথ ন বিজ্জতি॥

“এবং থন্ধে অৰেঙ্কেথ্য, ভিক্কু আরদ্ধবীরিয়ো।  
দিবা বা যদি বা রত্তিং, সম্পজানো পটিস্সতো॥

“জহেয্য সৰ্বসংযোগং, করেয্য সরণত্তনো।  
চরেয্যাদিতসীসোৰ, পথযং অম্মুত্তং পদ”ত্তি॥ ততিযং।

## ৪. গোময়পিণ্ডসূতং

৯৬. সাৰথিনিদানং । একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্কু ভগবন্তং এতদৰোচ – “অথি নু থো, ভন্তে, কিঞ্চি রূপং যং রূপং নিচ্ছং ধূৰং সস্সতং অবিপরিণামধম্মং সস্সতিসমং তথেষ ঠস্সতি? অথি নু থো, ভন্তে, কাচি বেদনা যা বেদনা নিচ্ছা ধূৰা সস্সতা অবিপরিণামধম্মা সস্সতিসমং তথেষ ঠস্সতি? অথি নু থো, ভন্তে, কাচি সঞঞা যা সঞঞা...পে°... অথি নু থো, ভন্তে, কেচি সঞঞা যে সঞঞা নিচ্ছা ধূৰা সস্সতা অবিপরিণামধম্মা সস্সতিসমং তথেষ ঠস্সত্তি? অথি নু থো, ভন্তে, কিঞ্চি বিঞঞাণং, যং বিঞঞাণং নিচ্ছং ধূৰং সস্সতং অবিপরিণামধম্মং সস্সতিসমং তথেষ ঠস্সতী”তি? “নথি থো, ভিক্কু, কিঞ্চি রূপং, যং রূপং নিচ্ছং ধূৰং সস্সতং অবিপরিণামধম্মং সস্সতিসমং তথেষ ঠস্সতি। নথি থো, ভিক্কু, কাচি বেদনা... কাচি সঞঞা... কেচি সঞঞা... কিঞ্চি বিঞঞাণং, যং বিঞঞাণং নিচ্ছং ধূৰং সস্সতং অবিপরিণামধম্মং সস্সতিসমং তথেষ ঠস্সতী”তি।

অথ থো ভগবা পরিতং গোময়পিণ্ডং পাণিনা গহেত্রা তং ভিক্কুং এতদৰোচ – “এতকোপি থো, ভিক্কু, অত্তভাৰপটিলাভো নথি নিচ্ছো ধূৰো সস্সতো অবিপরিণামধম্মো সস্সতিসমং তথেষ ঠস্সতি। এতকো চেপি, ভিক্কু, অত্তভাৰপটিলাভো অভবিস্স নিচ্ছো ধূৰো সস্সতো অবিপরিণামধম্মো, নযিদং ব্রহ্মচরিয়বাসো পঞঞাযেথ সন্মা দুক্কখক্কখায়া। যস্মা চ থো, ভিক্কু, এতকোপি অত্তভাৰপটিলাভো নথি নিচ্ছো ধূৰো সস্সতো অবিপরিণামধম্মো, তস্মা ব্রহ্মচরিয়বাসো পঞঞাযতি সন্মা দুক্কখক্কখায়া।



“ভূতপুৰাৰ্হং, ভিক্খু, ৰাজা অহোঁসিং খতিযো মুদ্ধাৰসিতো। তস্স মযহং, ভিক্খু, ৰঞেঞা সতো খতিযস্স মুদ্ধাৰসিতস্স চতুৰাসীতিনগৰসহস্সানি অহেঁসুং কুসাৰতী ৰাজধানিপ্পমুখানি। তস্স মযহং, ভিক্খু, ৰঞেঞা সতো খতিযস্স মুদ্ধাৰসিতস্স চতুৰাসীতিপাসাদসহস্সানি অহেঁসুং ধম্মপাসাদপ্পমুখানি। তস্স মযহং, ভিক্খু, ৰঞেঞা সতো খতিযস্স মুদ্ধাৰসিতস্স চতুৰাসীতিকূটাগৰসহস্সানি অহেঁসুং মহাবূহকূটাগৰপ্পমুখানি [মহাবূহকূটাগৰপ্পমুখানি (দী° নি° ২.২৬৩)]। তস্স মযহং, ভিক্খু, ৰঞেঞা সতো খতিযস্স মুদ্ধাৰসিতস্স চতুৰাসীতিপল্লক্সসহস্সানি অহেঁসুং দন্তমযানি সারমযানি সোৰপ্পমযানি গোণকথতানি পটিকথতানি পটলিকথতানি কদলিমিগপৰৰপম্ভথৰণানি [কাদলিমিগপৰৰপম্ভথৰণানি (সী°)] সউত্তৰম্ভদানি উত্তোলোহিতকুপধানানি। তস্স মযহং, ভিক্খু, ৰঞেঞা সতো খতিযস্স মুদ্ধাৰসিতস্স চতুৰাসীতিনাগসহস্সানি অহেঁসুং সোৰপ্পালক্সারানি সোৰপ্পদ্ধজানি হেমজালপটিক্সল্লানি উপোসথনাগৰাজপ্পমুখানি। তস্স মযহং, ভিক্খু, ৰঞেঞা সতো খতিযস্স মুদ্ধাৰসিতস্স চতুৰাসীতিঅস্সসহস্সানি অহেঁসুং সোৰপ্পালক্সারানি সোৰপ্পদ্ধজানি হেমজালপটিক্সল্লানি ৰলাহকঅস্সৰাজপ্পমুখানি। তস্স মযহং, ভিক্খু, ৰঞেঞা সতো খতিযস্স মুদ্ধাৰসিতস্স চতুৰাসীতিৰথসহস্সানি অহেঁসুং সোৰপ্পালক্সারানি সোৰপ্পদ্ধজানি হেমজালপটিক্সল্লানি ৰেজযন্তোৰথপ্পমুখানি। তস্স মযহং, ভিক্খু, ৰঞেঞা সতো খতিযস্স মুদ্ধাৰসিতস্স চতুৰাসীতিমণিসহস্সানি অহেঁসুং মণিৰতনপ্পমুখানি। তস্স মযহং, ভিক্খু...পে°... চতুৰাসীতিইথিসহস্সানি অহেঁসুং সুভদাদেৰিপ্পমুখানি। তস্স মযহং, ভিক্খু...পে°... চতুৰাসীতিখতিযসহস্সানি অহেঁসুং অনুযন্তানি পৰিণায়কৰতনপ্পমুখানি। তস্স মযহং, ভিক্খু...পে°... চতুৰাসীতিধেনুসহস্সানি অহেঁসুং দুকুলসন্দনানি কংসূপধাৰণানি। তস্স মযহং, ভিক্খু...পে°... চতুৰাসীতিৰথকোটিসহস্সানি অহেঁসুং থোমসুখুমানি কোসেয্যসুখুমানি কম্বলসুখুমানি কপ্পাসিকসুখুমানি। তস্স মযহং, ভিক্খু...পে°... চতুৰাসীতিথালিপাকসহস্সানি অহেঁসুং; সাযং পাতং ভত্তাভিহাৰো অভিহৰিযিথ।

“তেসং থো পন, ভিক্খু, চতুৰাসীতিয়া নগৰসহস্সানং একঞেঞৰ তং নগৰং হোতি যমহং তেন সময়েন অস্সাৰসামি – কুসাৰতী ৰাজধানী। তেসং থো পন, ভিক্খু, চতুৰাসীতিয়া পাসাদসহস্সানং একোযেৰ সো পাসাদো হোতি যমহং তেন সময়েন অস্সাৰসামি – ধম্মো পাসাদো। তেসং থো পন, ভিক্খু, চতুৰাসীতিয়া কূটাগৰসহস্সানং একঞেঞৰ তং কূটাগৰং হোতি যমহং তেন সময়েন অস্সাৰসামি – মহাবূহং কূটাগৰং। তেসং থো পন, ভিক্খু, চতুৰাসীতিয়া পল্লক্সসহস্সানং একোযেৰ সো পল্লক্সো হোতি যমহং তেন সময়েন পৰিভুজামি – দন্তমযো ৰা সারমযো ৰা সোৰপ্পমযো ৰা ৰুপিয়মযো ৰা। তেসং থো পন, ভিক্খু, চতুৰাসীতিয়া নাগসহস্সানং একোযেৰ সো নাগো হোতি যমহং তেন সময়েন অভিরুহামি – উপোসথো নাগৰাজা। তেসং থো পন, ভিক্খু, চতুৰাসীতিয়া অস্সসহস্সানং একোযেৰ সো অস্সো হোতি যমহং তেন সময়েন অভিরুহামি – ৰলাহকো অস্সৰাজা। তেসং থো পন, ভিক্খু, চতুৰাসীতিয়া রথসহস্সানং একোযেৰ সো রথো হোতি যমহং তেন সময়েন অভিরুহামি – ৰেজযন্তো রথো। তেসং থো পন, ভিক্খু, চতুৰাসীতিয়া ইথিসহস্সানং একোযেৰ সা ইথী হোতি যা মং তেন সময়েন পম্ভুপট্টাতি – খতিযানী ৰা ৰেলামিকা ৰা। তেসং থো পন, ভিক্খু, চতুৰাসীতিয়া ৰথকোটিসহস্সানং একঞেঞৰ তং ৰথযুগং হোতি যমহং তেন সময়েন পৰিদহামি – থোমসুখুমং ৰা কোসেয্যসুখুমং ৰা কম্বলসুখুমং ৰা কপ্পাসিকসুখুমং ৰা। তেসং থো পন, ভিক্খু, চতুৰাসীতিয়া থালিপাকসহস্সানং একোযেৰ সো থালিপাকো হোতি যতো নালিকোদনপৰমং ভুজামি তদুপিয়ঞ্চ সূপেয্যং [সূপব্যঞ্জনং



(স্যা° কং°)]। ইতি থো, ভিক্ষু, সৰ্বে তে সঙ্ঘাৱা অতীতা নিৰুদ্ধা ৰিপৰিণতা। এৰং অনিচ্ছা থো, ভিক্ষু, সঙ্ঘাৱা। এৰং অদ্বুৰা থো, ভিক্ষু, সঙ্ঘাৱা। এৰং অনস্সাসিকা থো, ভিক্ষু, সঙ্ঘাৱা। যাৰঞ্চিদং , ভিক্ষু, অলম্বেৰ সৰ্বসঙ্ঘাৱেসু নিব্বিন্দিতুং, অলং ৰিৱজ্জিতুং, অলং ৰিমুচ্ছিতু”ত্তি। চতুথং।

## ৫. নথসিথাসুতং

৯৭. সাৰথিনিদানং । একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তং এতদৰোচ – “অথি নু থো, ভন্তে, কিঞ্চি ৰূপং যং ৰূপং নিচ্ছং ধুৰং সস্সতং অৰিপৰিণামধম্মং সস্সতিসমং তথেষ ঠস্সতি? অথি নু থো, ভন্তে, কাচি ৰেদনা যা ৰেদনা নিচ্ছা ধুৰা সস্সতা অৰিপৰিণামধম্মা সস্সতিসমং তথেষ ঠস্সতি? অথি নু থো, ভন্তে, কাচি সঞঞা...পে°... কেচি সঙ্ঘাৱা, যে সঙ্ঘাৱা নিচ্ছা ধুৰা সস্সতা অৰিপৰিণামধম্মা সস্সতিসমং তথেষ ঠস্সত্তি? অথি নু থো, ভন্তে, কিঞ্চি ৰিঞঞাণং, যং ৰিঞঞাণং নিচ্ছং ধুৰং সস্সতং অৰিপৰিণামধম্মং সস্সতিসমং তথেষ ঠস্সতী”তি? “নথি থো, ভিক্ষু, কিঞ্চি ৰূপং, যং ৰূপং নিচ্ছং ধুৰং সস্সতং অৰিপৰিণামধম্মং সস্সতিসমং তথেষ ঠস্সতি। নথি থো, ভিক্ষু, কাচি ৰেদনা... কাচি সঞঞা... কেচি সঙ্ঘাৱা...পে°... কিঞ্চি ৰিঞঞাণং, যং ৰিঞঞাণং নিচ্ছং ধুৰং সস্সতং অৰিপৰিণামধম্মং সস্সতিসমং তথেষ ঠস্সতী”তি।

অথ থো ভগৱা পৱিতং নথসিথায়ং পংসুং আৰোপেত্রা তং ভিক্ষুং এতদৰোচ – “এতকম্পি থো, ভিক্ষু, ৰূপং নথি নিচ্ছং ধুৰং সস্সতং অৰিপৰিণামধম্মং সস্সতিসমং তথেষ ঠস্সতি। এতকং চেপি, ভিক্ষু, ৰূপং অভৰিস্স নিচ্ছং ধুৰং সস্সতং অৰিপৰিণামধম্মং, নযিদং ব্ৰহ্মচৰিয়ৰাসো পঞঞাযেথ সন্মা দুকখকখযায। যস্মা চ থো, ভিক্ষু, এতকম্পি ৰূপং নথি নিচ্ছং ধুৰং সস্সতং অৰিপৰিণামধম্মং, তস্মা ব্ৰহ্মচৰিয়ৰাসো পঞঞাযতি সন্মা দুকখকখযায”।

“এতকাপি থো, ভিক্ষু, ৰেদনা নথি নিচ্ছা ধুৰা সস্সতা অৰিপৰিণামধম্মা সস্সতিসমং তথেষ ঠস্সতি। এতকা চেপি, ভিক্ষু, ৰেদনা অভৰিস্স নিচ্ছা ধুৰা সস্সতা অৰিপৰিণামধম্মা, ন যিদং ব্ৰহ্মচৰিয়ৰাসো পঞঞাযেথ সন্মা দুকখকখযায। যস্মা চ থো, ভিক্ষু, এতকাপি ৰেদনা নথি নিচ্ছা ধুৰা সস্সতা অৰিপৰিণামধম্মা, তস্মা ব্ৰহ্মচৰিয়ৰাসো পঞঞাযতি সন্মা দুকখকখযায।

“এতকাপি থো, ভিক্ষু, সঞঞা নথি...পে°... এতকাপি থো, ভিক্ষু, সঙ্ঘাৱা নথি নিচ্ছা ধুৰা সস্সতা অৰিপৰিণামধম্মা সস্সতিসমং তথেষ ঠস্সত্তি। এতকা চেপি, ভিক্ষু, সঙ্ঘাৱা অভৰিস্সংসু নিচ্ছা ধুৰা সস্সতা অৰিপৰিণামধম্মা, ন যিদং ব্ৰহ্মচৰিয়ৰাসো পঞঞাযেথ সন্মা দুকখকখযায। যস্মা চ থো, ভিক্ষু, এতকাপি সঙ্ঘাৱা নথি নিচ্ছা ধুৰা সস্সতা অৰিপৰিণামধম্মা, তস্মা ব্ৰহ্মচৰিয়ৰাসো পঞঞাযতি সন্মা দুকখকখযায।

“এতকম্পি থো, ভিক্ষু, ৰিঞঞাণং নথি নিচ্ছং ধুৰং সস্সতং অৰিপৰিণামধম্মং সস্সতিসমং তথেষ ঠস্সতি। এতকম্পি থো, ভিক্ষু, ৰিঞঞাণং অভৰিস্স নিচ্ছং ধুৰং সস্সতং অৰিপৰিণামধম্মং, ন যিদং ব্ৰহ্মচৰিয়ৰাসো পঞঞাযেথ সন্মা দুকখকখযায। যস্মা চ থো, ভিক্ষু, এতকম্পি ৰিঞঞাণং নথি নিচ্ছং ধুৰং সস্সতং অৰিপৰিণামধম্মং, তস্মা ব্ৰহ্মচৰিয়ৰাসো পঞঞাযতি সন্মা দুকখকখযায।

“তং কিং মঞঞসি, ভিক্ষু, রূপং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভত্তে”।  
“বেদনা... সঞঞা... সঙ্খারা... বিঞঞাণং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং ভত্তে”...পেং...  
“তস্মাতিহ...পেং... এবং পস্সং...পেং... নাপরং ইথত্তায়াতি পজানাতী”তি। পঞ্চমং।

## ৬. সুদ্ধিকসুত্তং

৯৮. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তং এতদবোচ – “অথি নু থো, ভত্তে, কিঞ্চি রূপং, যং রূপং নিচ্চং ধুৰং সস্সতং অবিপরিণামধম্মং সস্সতিসমং তথেষ ঠস্সতি? অথি নু থো, ভত্তে, কাচি বেদনা...পেং... কাচি সঞঞা... কেচি সঙ্খারা... কিঞ্চি বিঞঞাণং, যং বিঞঞাণং নিচ্চং ধুৰং সস্সতং অবিপরিণামধম্মং সস্সতিসমং তথেষ ঠস্সতী”তি? “নথি থো, ভিক্ষু, কিঞ্চি রূপং যং রূপং নিচ্চং ধুৰং সস্সতং অবিপরিণামধম্মং সস্সতিসমং তথেষ ঠস্সতি। নথি থো, ভিক্ষু, কাচি বেদনা... কাচি সঞঞা... কেচি সঙ্খারা... কিঞ্চি বিঞঞাণং, যং বিঞঞাণং নিচ্চং ধুৰং সস্সতং অবিপরিণামধম্মং সস্সতিসমং তথেষ ঠস্সতী”তি। ছট্ঠং।

## ৭. গদুলবদ্ধসুত্তং

৯৯. সাৰথিনিদানং। “অনমতগ্গোয়ং, ভিক্ষুৰে, সংসারো। পুৰ্ব্বা কোটি ন পঞঞায়তি অবিজ্ঞানীৰরণানং সত্তানং তহাসংযোজনানং সন্ধাবতং সংসরতং। হোতি সো, ভিক্ষুৰে, সমযো যং মহাসমুদো উস্সসতি বিস্সসতি ন ভবতি; ন ত্রেবাহং, ভিক্ষুৰে, অবিজ্ঞানীৰরণানং সত্তানং তহাসংযোজনানং সন্ধাবতং সংসরতং দুকখস্স অন্তকিরিয়ং বদামি। হোতি সো, ভিক্ষুৰে, সমযো যং সিনেৰু পব্বতরাজা উযহতি বিনস্সতি ন ভবতি; ন ত্রেবাহং, ভিক্ষুৰে, অবিজ্ঞানীৰরণানং সত্তানং তহাসংযোজনানং সন্ধাবতং সংসরতং দুকখস্স অন্তকিরিয়ং বদামি। হোতি সো, ভিক্ষুৰে, সমযো যং মহাপথবী উযহতি বিনস্সতি ন ভবতি; ন ত্রেবাহং, ভিক্ষুৰে, অবিজ্ঞানীৰরণানং সত্তানং তহাসংযোজনানং সন্ধাবতং সংসরতং দুকখস্স অন্তকিরিয়ং বদামি”।

“সেযথাপি, ভিক্ষুৰে, সা গদুলবদ্ধো [গদুলবদ্ধো (স্যাং কং)] দল্লে খীলে বা থন্তে বা উপনিবদ্ধো তমেৰ খীলং বা থন্তং বা অনুপরিধাবতি অনুপরিবত্ততি; এৰমেৰ থো, ভিক্ষুৰে, অস্সুতৰা পুখ্জুনো অরিয়ানং অদস্সাবী...পেং... সপ্পুরিসধম্মে অবিনীতো রূপং অত্ততো সমনুপস্সতি...পেং... বেদনং অত্ততো সমনুপস্সতি... সঞঞং অত্ততো সমনুপস্সতি... সঙ্খারে অত্ততো সমনুপস্সতি... বিঞঞাণং অত্ততো সমনুপস্সতি, বিঞঞাণবন্তং বা অত্তানং; অত্তনি বা বিঞঞাণং, বিঞঞাণস্মিং বা অত্তানং। সো রূপঞেঞৰ অনুপরিধাবতি অনুপরিবত্ততি, বেদনঞেঞৰ... পেং... সঞঞেঞৰ... সঙ্খারেযেৰ... বিঞঞাণঞেঞৰ অনুপরিধাবতি অনুপরিবত্ততি। সো রূপং অনুপরিধাৰং অনুপরিবত্তং, বেদনং...পেং... সঞঞং... সঙ্খারে... বিঞঞাণং অনুপরিধাৰং অনুপরিবত্তং, ন পরিমুচ্চতি রূপম্হা, ন পরিমুচ্চতি বেদনায়, ন পরিমুচ্চতি সঞঞায়, ন পরিমুচ্চতি সঙ্খারেহি, ন পরিমুচ্চতি বিঞঞাণম্হা, ন পরিমুচ্চতি জাতিয়া জরামরণেন সোকেহি পরিদেবেহি দুকখহি দোমনস্সেহি উপাযাসেহি। ‘ন পরিমুচ্চতি দুকখস্সা’তি বদামি”।

“সুতৰা চ থো, ভিক্ষুৰে, অরিয়সাৰকো অরিয়ানং দস্সাবী...পেং... সপ্পুরিসধম্মে সুবিনীতো, ন রূপং অত্ততো সমনুপস্সতি...পেং... ন বেদনং... ন সঞঞং... ন সঙ্খারে... ন বিঞঞাণং অত্ততো সমনুপস্সতি, ন বিঞঞাণবন্তং বা অত্তানং; ন অত্তনি বা বিঞঞাণং, ন বিঞঞাণস্মিং বা

অতানং। সো রূপং নানুপরিধাৰতি নানুপরিষত্তি, বেদনং... সঞঞং... সঙ্ঘাৰে... ষিঞঞাণং নানুপরিধাৰতি নানুপরিষত্তি। সো রূপং অননুপরিধাৰং অননুপরিষত্তং, বেদনং... সঞঞং... সঙ্ঘাৰে... ষিঞঞাণং অননুপরিধাৰং অননুপরিষত্তং; পরিমুচ্চতি রূপস্হা, পরিমুচ্চতি বেদনায, পরিমুচ্চতি সঞঞায, পরিমুচ্চতি সঙ্ঘাৰেহি, পরিমুচ্চতি ষিঞঞাণস্হা, পরিমুচ্চতি জাতিয়া জরামরণেন সোকেহি পরিদেৰেহি দুকেথহি দোমনস্হেহি উপায়াসেহি। ‘পরিমুচ্চতি দুকথস্হা’তি বদামী’তি। সত্তমং।

## ৮. দুতিয়গদুলবন্ধসূতং

১০০. সাৰথিনিদানং । “অনমতগ্গোযং, ভিক্ষবে, সংসারো। পুৰ্ব্বা কোটি ন পঞঞাযতি অৰিচ্ছানীৰরণানং সত্তানং ত্হাসংযোজনানং সন্ধাৰতং সংসরতং। সেয্যাথপি, ভিক্ষবে, সা গদুলবন্ধো দল্হে খীলে বা থস্তে বা উপনিবন্ধো। সো গচ্ছতি চেপি তমেৰ খীলং বা থস্তং বা উপগচ্ছতি; তিট্ঠতি চেপি তমেৰ খীলং বা থস্তং বা উপতিট্ঠতি; নিসীদতি চেপি তমেৰ খীলং বা থস্তং বা উপনিসীদতি; নিপজ্জতি চেপি তমেৰ খীলং বা থস্তং বা উপনিপজ্জতি। এষমেৰ থো, ভিক্ষবে, অস্সুতৰা পুথুজ্জনো রূপং ‘এতং মম, এসোহমস্মি, এসো মে অত্তা’তি সমনুপস্সতি। বেদনং... সঞঞং... সঙ্ঘাৰে... ষিঞঞাণং ‘এতং মম, এসোহমস্মি, এসো মে অত্তা’তি সমনুপস্সতি। সো গচ্ছতি চেপি ইমে পঞ্চুপাদানকথক্কে উপগচ্ছতি; তিট্ঠতি চেপি ইমে পঞ্চুপাদানকথক্কে উপতিট্ঠতি; নিসীদতি চেপি ইমে পঞ্চুপাদানকথক্কে উপনিসীদতি; নিপজ্জতি চেপি ইমে পঞ্চুপাদানকথক্কে উপনিপজ্জতি। তস্মাতিহ, ভিক্ষবে, অভিক্ষণং সকং চিত্তং পচ্চবেক্খিতব্বং – ‘দীঘরত্তমিদং চিত্তং সংকিলিট্ঠং রাগেন দোসেন মোহেনা’তি। চিত্তসংকিলেসা, ভিক্ষবে, সত্তা সংকিলিস্সন্তি; চিত্তবোদানা সত্তা ব্হিসুস্সন্তি।

“দিট্ঠং বো, ভিক্ষবে, চরণং নাম চিত্তং”ন্তি? “এবং, ভন্তে”। “তম্পি থো, ভিক্ষবে, চরণং নাম চিত্তং চিত্তেনেৰ চিত্তিতং। তেনপি থো, ভিক্ষবে, চরণেন চিত্তেন চিত্তেঞেৰ চিত্ততরং। তস্মাতিহ, ভিক্ষবে, অভিক্ষণং সকং চিত্তং পচ্চবেক্খিতব্বং – ‘দীঘরত্তমিদং চিত্তং সংকিলিট্ঠং রাগেন দোসেন মোহেনা’তি। চিত্তসংকিলেসা, ভিক্ষবে, সত্তা সংকিলিস্সন্তি; চিত্তবোদানা সত্তা ব্হিসুস্সন্তি।

“নাহং , ভিক্ষবে, অঞঞং একনিকায়ম্পি সমনুপস্সামি এবং চিত্তং। যথযিদং, ভিক্ষবে, তিরচ্ছানগতা পাণা, তেপি থো, ভিক্ষবে, তিরচ্ছানগতা পাণা চিত্তেনেৰ চিত্তিতা, তেহিপি থো, ভিক্ষবে, তিরচ্ছানগতেহি পাণেহি চিত্তেঞেৰ চিত্ততরং। তস্মাতিহ, ভিক্ষবে, অভিক্ষণং সকং চিত্তং পচ্চবেক্খিতব্বং – ‘দীঘরত্তমিদং চিত্তং সংকিলিট্ঠং রাগেন দোসেন মোহেনা’তি। চিত্তসংকিলেসা, ভিক্ষবে, সত্তা সংকিলিস্সন্তি; চিত্তবোদানা সত্তা ব্হিসুস্সন্তি।

“সেয্যাথপি , ভিক্ষবে, রজকো বা চিত্তকারকো বা রজনায় বা লাথায় বা হলিদিয়া বা নীলিয়া বা মঞ্জিট্ঠায় [মঞ্জেট্ঠায় (সী° স্যা° কং°), মঞ্জেট্ঠিয়া (পী°)] বা সুপরিমটেঠ ফলকে বা ভিত্তিয়া বা দুস্সপটে বা ইথিরূপং বা পুরিসরূপং বা অভিনিম্মিনেয্য সৰ্ব্বঙ্গপচ্চঙ্গিং; এষমেৰ থো, ভিক্ষবে, অস্সুতৰা পুথুজ্জনো রূপেঞেৰ অভিনিব্বত্তেন্তো অভিনিব্বত্তেতি, বেদনেঞেৰ...পে°... সঞঞেঞেৰ... সঙ্ঘাৰে যেৰ... ষিঞঞাণেঞেৰ অভিনিব্বত্তেন্তো অভিনিব্বত্তেতি। তং কিং মঞঞথ, ভিক্ষবে, রূপং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভন্তে”। “বেদনা... সঞঞা... সঙ্ঘাৰা...

ৰিঞঞাণং...পেং... “তস্মাতিহ, ভিক্খবে, এৰং পস্সং...পেং... নাপৰং ইথত্যাতি পজানাতি”তি।  
অট্টমং।

## ৯. ৰাসিজটসুত্তং

১০১. সাৰথিনিদানং । “জানতো অহং, ভিক্খবে, পস্সতো আসৰানং থযং ৰদামি, নো  
অজানতো নো অপস্সতো। কিঞ্চ, ভিক্খবে, জানতো কিং পস্সতো আসৰানং থযো হোতি? ‘ইতি  
ৰূপং, ইতি ৰূপস্স সমুদযো, ইতি ৰূপস্স অত্থঙ্গমো; ইতি ৰেদনা... ইতি সঞঞা... ইতি সঞ্জাৰা...  
ইতি ৰিঞঞাণং, ইতি ৰিঞঞাণস্স সমুদযো, ইতি ৰিঞঞাণস্স অত্থঙ্গমো’তি – এৰং থো,  
ভিক্খবে, জানতো এৰং পস্সতো আসৰানং থযো হোতি”।

“ভাৰনানুযোগং অননুযুত্তস্স, ভিক্খবে, ভিক্খুনো ৰিহরতো কিঞ্চাপি এৰং ইচ্ছা উপ্পজ্জ্য –  
‘অহো ৰত মে অনুপাদায় আসৰেহি চিত্তং ৰিমুচ্চ্য্যা’তি, অথ ত্সস্স নেৰ অনুপাদায় আসৰেহি  
চিত্তং ৰিমুচ্চতি। তং কিস্স হেতু? ‘অভাৰিতত্তা’ তিস্স ৰচনীযং। কিস্স অভাৰিতত্তা?  
অভাৰিতত্তা চতুল্লং সতিপট্ঠানানং, অভাৰিতত্তা চতুল্লং সম্মপ্পধানানং, অভাৰিতত্তা চতুল্লং  
ইদ্ধিপাদানং, অভাৰিতত্তা পঞ্চল্লং ইন্দ্রিয়ানং, অভাৰিতত্তা পঞ্চল্লং বলানং, অভাৰিতত্তা সত্তল্লং  
বোজ্জঙ্গানং, অভাৰিতত্তা অরিয়স্স অট্টঙ্গিকস্স মগ্গস্স।

“সেযথাপি, ভিক্খবে, কুঙ্কুটিয়া অণানি অট্ট ৰা দস ৰা দ্রাদস ৰা। তানস্সু কুঙ্কুটিয়া ন  
সম্মা অধিসযিতানি, ন সম্মা পরিসেদিতানি, ন সম্মা পরিভাৰিতানি। কিঞ্চাপি তস্সা কুঙ্কুটিয়া  
এৰং ইচ্ছা উপ্পজ্জ্য – ‘অহো, ৰত মে কুঙ্কুটপোতকা পাদনথসিথায় ৰা মুখতুওকেন ৰা অণকোসং  
পদালেত্রা সোথিনা অভিনিৰিভজ্জ্যু’ন্তি, অথ থো অভব্বাৰ তে কুঙ্কুটপোতকা পাদনথসিথায় ৰা  
মুখতুওকেন ৰা অণকোসং পদালেত্রা সোথিনা অভিনিৰিভজ্জিতুং। তং কিস্স হেতু? তথা হি পন,  
ভিক্খবে, কুঙ্কুটিয়া অণানি অট্ট ৰা দস ৰা দ্রাদস ৰা; তানি কুঙ্কুটিয়া ন সম্মা অধিসযিতানি, ন  
সম্মা পরিসেদিতানি, ন সম্মা পরিভাৰিতানি। এৰমেৰ থো, ভিক্খবে, ভাৰনানুযোগং অননুযুত্তস্স  
ভিক্খুনো ৰিহরতো কিঞ্চাপি এৰং ইচ্ছা উপ্পজ্জ্য – ‘অহো, ৰত মে অনুপাদায় আসৰেহি চিত্তং  
ৰিমুচ্চ্য্যা’তি, অথ ত্সস্স নেৰ অনুপাদায় আসৰেহি চিত্তং ৰিমুচ্চতি। তং কিস্স হেতু?  
‘অভাৰিতত্তা’তিস্স ৰচনীযং। কিস্স অভাৰিতত্তা? অভাৰিতত্তা চতুল্লং সতিপট্ঠানানং...পেং...  
অট্টঙ্গিকস্স মগ্গস্স।

“ভাৰনানুযোগং অননুযুত্তস্স, ভিক্খবে, ভিক্খুনো ৰিহরতো কিঞ্চাপি ন এৰং ইচ্ছা উপ্পজ্জ্য –  
‘অহো ৰত মে অনুপাদায় আসৰেহি চিত্তং ৰিমুচ্চ্য্যা’তি, অথ ত্সস্স অনুপাদায় আসৰেহি চিত্তং  
ৰিমুচ্চতি। তং কিস্স হেতু? ‘ভাৰিতত্তা’তিস্স ৰচনীযং। কিস্স ভাৰিতত্তা? ভাৰিতত্তা চতুল্লং  
সতিপট্ঠানানং, ভাৰিতত্তা চতুল্লং সম্মপ্পধানানং, ভাৰিতত্তা চতুল্লং ইদ্ধিপাদানং, ভাৰিতত্তা পঞ্চল্লং  
ইন্দ্রিয়ানং, ভাৰিতত্তা পঞ্চল্লং বলানং, ভাৰিতত্তা সত্তল্লং বোজ্জঙ্গানং, ভাৰিতত্তা অরিয়স্স  
অট্টঙ্গিকস্স মগ্গস্স।

“সেযথাপি, ভিক্খবে, কুঙ্কুটিয়া অণানি অট্ট ৰা দস ৰা দ্রাদস ৰা। তানস্সু কুঙ্কুটিয়া সম্মা  
অধিসযিতানি, সম্মা পরিসেদিতানি, সম্মা পরিভাৰিতানি । কিঞ্চাপি তস্সা কুঙ্কুটিয়া ন এৰং ইচ্ছা  
উপ্পজ্জ্য – ‘অহো ৰত মে কুঙ্কুটপোতকা পাদনথসিথায় ৰা মুখতুওকেন ৰা অণকোসং পদালেত্রা  
সোথিনা অভিনিৰিভজ্জ্যু’ন্তি, অথ থো ভব্বাৰ তে কুঙ্কুটপোতকা পাদনথসিথায় ৰা মুখতুওকেন ৰা

অণ্ডকোমল পদালেত্রা সোথিলা অভিনিবিভজিতুং। তং কিস্স হেতু? তথা হি পন, ভিক্খবে, কুঙ্কটীয়া অণুনি অট্ট বা দস বা দাদস বা; তানস্সু কুঙ্কটীয়া সন্মা অধিসযিতানি, সন্মা পৰিসেদিতানি, সন্মা পৰিভাৰিতানি। এৰমেৰ থো, ভিক্খবে, ভাৰনানুযোগং অনুযুত্সস ভিক্খুনো বিহরতো কিঞ্চাপি ন এৰং ইচ্ছা উপ্পজ্জয়া – ‘অহো ৰত মে অনুপাদায় আসৰেহি চিত্তং বিমুচ্ছয়া’তি, অথ থ্সস অনুপাদায় আসৰেহি চিত্তং বিমুচ্ছতি। তং কিস্স হেতু? ‘ভাৰিতত্তা’তিস্স ৰচনীযং। কিস্স ভাৰিতত্তা? ভাৰিতত্তা চতুল্লং সতিপট্টানানং...পেং... ভাৰিতত্তা অৰিয়স্স অট্টঙ্গিকস্স মগ্গস্স।

“সেযথাপি, ভিক্খবে, পলগণ্ডস্স বা পলগণ্ডন্তেৰাসিস্স বা ৰাসিজটে দিস্সন্তেৰ অঙ্গুলিপদানি দিস্সতি অঙ্গুট্টপদং। নো চ থ্সস এৰং ঞ্ণং হোতি – ‘এতকং ৰত মে অজ্জ ৰাসিজট্সস থীণং, এতকং হিযো, এতকং পরে’তি। অথ থ্সস থীণে থীণন্তেৰ ঞ্ণং হোতি। এৰমেৰ থো, ভিক্খবে, ভাৰনানুযোগং অনুযুত্সস ভিক্খুনো বিহরতো কিঞ্চাপি ন এৰং ঞ্ণং হোতি – ‘এতকং ৰত মে অজ্জ আসৰানং থীণং, এতকং হিযো, এতকং পরে’তি, অথ থ্সস থীণে থীণন্তেৰ ঞ্ণং হোতি। সেযথাপি, ভিক্খবে, সামুদিকায় নাৰায় ৰেত্তবন্ধনবদ্ধায় ৰস্সমাসানি উদকে পৰিয়াদায় হেমন্তিকেন থলং উক্কিত্তায় ৰাতাতপপৰেতানি ৰেত্তবন্ধনানি। তানি পাৰুসকেন মেঘেন অভিপ্পৰুট্টানি অল্পকসিৰেনেৰ পটিপ্পস্সন্ততি পুতিকানি ভৰন্তি; এৰমেৰ থো, ভিক্খবে, ভাৰনানুযোগং অনুযুত্সস ভিক্খুনো বিহরতো অল্পকসিৰেনেৰ সংযোজনানি পটিপ্পস্সন্ততি পুতিকানি ভৰন্তী’তি। নৰমং।

## ১০. অনিচ্ছসঞ্ণাসুতং

১০২. সাৰথিনিদানং। “অনিচ্ছসঞ্ণা, ভিক্খবে, ভাৰিতা বহলীকতা সৰ্বং কামৰাগং পৰিয়াদিয়তি, সৰ্বং রূপৰাগং পৰিয়াদিয়তি, সৰ্বং ভৰৰাগং পৰিয়াদিয়তি, সৰ্বং অৰিচ্ছং পৰিয়াদিয়তি, সৰ্বং অস্মিমানং সমূহনতি”।

“সেযথাপি, ভিক্খবে, সৰদসমযে কস্সকো মহানঙ্গলেন কসন্তো সৰ্বানি মূলসন্তানকানি সম্পদালেত্তো কসতি; এৰমেৰ থো, ভিক্খবে, অনিচ্ছসঞ্ণা ভাৰিতা বহলীকতা সৰ্বং কামৰাগং পৰিয়াদিয়তি, সৰ্বং রূপৰাগং পৰিয়াদিয়তি, সৰ্বং ভৰৰাগং পৰিয়াদিয়তি, সৰ্বং অৰিচ্ছং পৰিয়াদিয়তি, সৰ্বং অস্মিমানং সমূহনতি।

“সেযথাপি, ভিক্খবে, পৰজলাযকো পৰজং লায়িত্ৰা অগ্গে গহেত্ৰা ওধুনাতি নিদ্ধুনাতি নিচ্ছোটেতি; এৰমেৰ থো, ভিক্খবে, অনিচ্ছসঞ্ণা ভাৰিতা বহলীকতা সৰ্বং কামৰাগং পৰিয়াদিয়তি...পেং... সৰ্বং অস্মিমানং সমূহনতি।

“সেযথাপি , ভিক্খবে, অম্বপিণ্ডিয়া ৰণ্টচ্ছিন্নায় যানি তথ অম্বানি ৰণ্টপটিবন্ধানি সৰ্বানি তানি তদন্তয়ানি ভৰন্তি; এৰমেৰ থো, ভিক্খবে, অনিচ্ছসঞ্ণা ভাৰিতা...পেং... সৰ্বং অস্মিমানং সমূহনতি।

“সেযথাপি, ভিক্খবে, কূটাগারস্স যা কাচি গোপানসিযো সৰ্বা তা কূটঙ্গমা কূটনিলা কূটসমোসৰণা, কূটং তাসং অগ্গমক্খায়তি ; এৰমেৰ থো, ভিক্খবে, অনিচ্ছসঞ্ণা ভাৰিতা...পেং... সৰ্বং অস্মিমানং সমূহনতি।

“সেযথোপি, ভিক্ষৰে, যে কেচি মূলগন্ধা কালানুসারিগন্ধো তেসং অগ্নমক্খাযতি; এৰমেৰ থো, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছসঞঞা...পেং... সৰং অস্মিমানং সমূহনতি।

“সেযথোপি, ভিক্ষৰে, যে কেচি সারগন্ধা, লোহিতচন্দনং তেসং অগ্নমক্খাযতি; এৰমেৰ থো, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছসঞঞা...পেং... সৰং অস্মিমানং সমূহনতি।

“সেযথোপি, ভিক্ষৰে, যে কেচি পুষ্কগন্ধা, বস্মিসকং তেসং অগ্নমক্খাযতি; এৰমেৰ থো, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছসঞঞা...পেং... সৰং অস্মিমানং সমূহনতি।

“সেযথোপি, ভিক্ষৰে, যে কেচি কুটুরাজানো [কুটুরাজানো (সীং)], সৰেতে রঞ্ঞা চক্ৰতিস্স অনুযন্তা ভৰন্তি, রাজা তেসং চক্ৰতি অগ্নমক্খাযতি; এৰমেৰ থো, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছসঞঞা...পেং... সৰং অস্মিমানং সমূহনতি।

“সেযথোপি, ভিক্ষৰে, যা কাচি তারকরূপানং পভা, সৰা তা চন্দিমপ্পভায কলং নাংঘন্তি সোলসিং, চন্দপ্পভা তাসং অগ্নমক্খাযতি; এৰমেৰ থো, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছসঞঞা...পেং... সৰং অস্মিমানং সমূহনতি।

“সেযথোপি, ভিক্ষৰে, সরদসমযে ষিদ্ধে ষিগতৰলাহকে দেৰে আদিচো নতং অবভুস্সক্কমানো, সৰং আকাসগতং তমগতং অভিৰিহ্ছ ভাসতে চ তপতে চ ষিরোচতে চ; এৰমেৰ থো, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছসঞঞা ভাৰিতা বহলীকতা সৰং কামরাগং পরিযাদিয়তি, সৰং রূপরাগং পরিযাদিয়তি, সৰং ভৰরাগং পরিযাদিয়তি, সৰং অৰিঞ্জং পরিযাদিয়তি, সৰং অস্মিমানং সমূহনতি।

“কথং ভাৰিতা চ, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছসঞঞা কথং বহলীকতা সৰং কামরাগং পরিযাদিয়তি... পেং... সৰং অস্মিমানং সমূহনতি? ‘ইতি রূপং, ইতি রূপস্স সমুদযো, ইতি রূপস্স অথঙ্গমো; ইতি বেদনা... ইতি সঞঞা... ইতি সঙ্খারা... ইতি ষিঞঞাং, ইতি ষিঞঞাংস্স সমুদযো, ইতি ষিঞঞাংস্স অথঙ্গমো’তি – এৰং ভাৰিতা থো, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছসঞঞা এৰং বহলীকতা সৰং কামরাগং পরিযাদিয়তি, সৰং রূপরাগং পরিযাদিয়তি, সৰং ভৰরাগং পরিযাদিয়তি, সৰং অৰিঞ্জং পরিযাদিয়তি, সৰং অস্মিমানং সমূহনতী’তি। দসমং।

পুষ্কৰগ্ণো দসমো।

তস্সুদানং –

নদী পুষ্কৰ ফেগৰ, গোমযৰ নথাসিথং।  
সুদ্ধিকং দ্রে চ গদুলা, বাসীজটং অনিচ্ছতাতি॥

মজ্জিমপল্লাসকো সমত্তো।

তস্স মজ্জিমপল্লাসকস্স বস্তুদানং –

উপযো অরহন্তো চ, থজ্জনী থেরসহযং।  
পুষ্কৰগ্ণেন পল্লাস, দুতিযো তেন বুচ্ছতীতি॥

## ১১. অন্তৰাংগো

### ১. অন্তসূতং

১০৩. সাৰথিনিদানং । “চত্বারোমে, ভিক্ষৰে, অন্তা। কতমে চত্বারো? সঙ্কায়ন্তো , সঙ্কায়সমুদয়ন্তো, সঙ্কায়নিৰোধন্তো, সঙ্কায়নিৰোধগামিনিপ্ৰটিপদন্তো। কতমো চ, ভিক্ষৰে, সঙ্কায়ন্তো? পঞ্চুপাদানকথঙ্কাতিস্স ৰচনীযং। কতমে পঞ্চ? সেয্যথিদং – ৰূপুপাদানকথঙ্কো, বেদনুপাদানকথঙ্কো, সঞ্ঞুপাদানকথঙ্কো, সঙ্খ্যারুপাদানকথঙ্কো, ষিঞঞাণুপাদানকথঙ্কো – অযং বুদ্ধতি, ভিক্ষৰে, সঙ্কায়ন্তো”।

“কতমো চ, ভিক্ষৰে, সঙ্কায়সমুদয়ন্তো? যাযং ত্হা পোনোভৰিকা নন্দিৰাগসহগতা তত্রতত্রাভিনন্দিনী, সেয্যথিদং – কামত্হা, ভৰত্হা, ষিভৰত্হা। অযং বুদ্ধতি, ভিক্ষৰে, সঙ্কায়সমুদয়ন্তো।

“কতমো চ, ভিক্ষৰে, সঙ্কায়নিৰোধন্তো? যো তস্সাযেৰ ত্হায অসেসৰিৰাগনিৰোধো চাগো পটিনিস্সল্লো মুত্তি অনালযো – অযং বুদ্ধতি, ভিক্ষৰে, সঙ্কায়নিৰোধন্তো।

“কতমো চ, ভিক্ষৰে, সঙ্কায়নিৰোধগামিনিপ্ৰটিপদন্তো? অযমেৰ অৰিয়ো অট্টঙ্গিকো মল্লো। সেয্যথিদং – সম্মাদিট্ঠি, সম্মাসঙ্কল্লো, সম্মাৰাচা, সম্মাকম্মন্তো, সম্মাতাজীৰো, সম্মাৰাযামো, সম্মাসত্তি, সম্মাসমাধি। অযং বুদ্ধতি, ভিক্ষৰে, সঙ্কায়নিৰোধগামিনিপ্ৰটিপদন্তো । ইমে থো, ভিক্ষৰে, চত্বারো অন্তা”তি। পঠমং।

### ২. দুকথসূতং

১০৪. সাৰথিনিদানং। “দুকথং ৰো, ভিক্ষৰে, দেসেস্সামি দুকথসমুদয়ং দুকথনিৰোধং দুকথনিৰোধগামিনিং পটিপদং। তং সুণাথ। কতমং, ভিক্ষৰে, দুকথং? পঞ্চুপাদানকথঙ্কাতিস্স ৰচনীযং। কতমে পঞ্চ? সেয্যথিদং – ৰূপুপাদানকথঙ্কো...পেং... ষিঞঞাণুপাদানকথঙ্কো। ইদং বুদ্ধতি, ভিক্ষৰে, দুকথং। কতমো চ, ভিক্ষৰে, দুকথসমুদয়ো? যাযং ত্হা পোনোভৰিকা...পেং... কামত্হা, ভৰত্হা, ষিভৰত্হা – অযং বুদ্ধতি, ভিক্ষৰে, দুকথসমুদয়ো। কতমো চ, ভিক্ষৰে, দুকথনিৰোধো? যো তস্সাযেৰ ত্হায অসেসৰিৰাগনিৰোধো চাগো পটিনিস্সল্লো মুত্তি অনালযো – অযং বুদ্ধতি, ভিক্ষৰে, দুকথনিৰোধো। কতমা চ, ভিক্ষৰে, দুকথনিৰোধগামিনী পটিপদা? অযমেৰ অৰিয়ো অট্টঙ্গিকো মল্লো। সেয্যথিদং – সম্মাদিট্ঠি...পেং... সম্মাসমাধি। অযং বুদ্ধতি, ভিক্ষৰে, দুকথনিৰোধগামিনী পটিপদা”তি। দুত্তিযং।

### ৩. সঙ্কায়সূতং

১০৫. সাৰথিনিদানং। “সঙ্কায়ং ৰো, ভিক্ষৰে, দেসেস্সামি সঙ্কায়সমুদয়ং সঙ্কায়নিৰোধং সঙ্কায়নিৰোধগামিনিং পটিপদং। তং সুণাথ। কতমো চ, ভিক্ষৰে, সঙ্কায়ো? পঞ্চুপাদানকথঙ্কাতিস্স ৰচনীযং । কতমে পঞ্চ? সেয্যথিদং – ৰূপুপাদানকথঙ্কো, বেদনুপাদানকথঙ্কো, সঞ্ঞুপাদানকথঙ্কো, সঙ্খ্যারুপাদানকথঙ্কো, ষিঞঞাণুপাদানকথঙ্কো। অযং বুদ্ধতি, ভিক্ষৰে, সঙ্কায়ো। কতমো চ, ভিক্ষৰে, সঙ্কায়সমুদয়ো? যাযং ত্হা পোনোভৰিকা...পেং... কামত্হা, ভৰত্হা, ষিভৰত্হা – অযং বুদ্ধতি, ভিক্ষৰে, সঙ্কায়সমুদয়ো। কতমো চ, ভিক্ষৰে, সঙ্কায়নিৰোধো? যো তস্সাযেৰ



তন্হায়...পেং... অযং বুচ্চতি , ভিক্ষবে, সঙ্কায়নিরোধো। কতমা চ, ভিক্ষবে, সঙ্কায়নিরোধগামিনী পটিপদা? অযমেব অরিয়ো অট্টঙ্গিকো মল্লো। সেয্যথিদং – সম্মাদিটিষ্ঠ...পেং... সম্মাসমাধি। অযং বুচ্চতি, ভিক্ষবে, সঙ্কায়নিরোধগামিনী পটিপদা”তি। ততিযং।

#### ৪. পরিঞেঞয্যসুত্তং

১০৬. সাৰথিনিদানং। “পরিঞেঞয্যে চ, ভিক্ষবে, ধম্মে দেসেঙ্গসামি পরিঞেঞয্য পরিঞেঞাতাবিঞ্চ পুঙ্গলং। তং সুগাথ। কতমে চ, ভিক্ষবে, পরিঞেঞয্যা ধম্মা? রূপং, ভিক্ষবে, পরিঞেঞয্যো ধম্মো। বেদনা...পেং... সঞঞা... সঙ্খারা... বিঞঞাণং পরিঞেঞয্যো ধম্মো। ইমে বুচ্চন্তি, ভিক্ষবে, পরিঞেঞয্যা ধম্মা। কতমা চ, ভিক্ষবে, পরিঞেঞা? রাগক্কথযো, দোসক্কথযো, মোহক্কথযো – অযং বুচ্চতি, ভিক্ষবে, পরিঞেঞা। কতমো চ, ভিক্ষবে, পরিঞেঞাতাবী পুঙ্গলো? অরহাতিঙ্গস বচনীযং। য়াযং আযস্সা এবংনামো এবংগোতো – অযং বুচ্চতি, ভিক্ষবে, পরিঞেঞাতাবী পুঙ্গলো”তি। চতুথং।

#### ৫. সমণসুত্তং

১০৭. সাৰথিনিদানং। “পঞ্চিমে, ভিক্ষবে, উপাদানক্কথক্কা। কতমে পঞ্চ? সেয্যথিদং – রূপপাদানক্কথক্কো...পেং... বিঞঞাণুপাদানক্কথক্কো। যে হি কেচি, ভিক্ষবে, সমণা বা ব্রাহ্মণা বা ইমেসং পঞ্চল্লং উপাদানক্কথক্কানং অঙ্গসাদঞ্চ আদীনবঞ্চ নিঙ্গসরণঞ্চ যথাভূতং নল্লজানন্তি...পেং... পজানন্তি, সযং অভিঞঞা সঙ্ঘিকত্রা উপসম্পজ্জ বিহরন্তী”তি। পঞ্চমং।

#### ৬. দুতিয়সমণসুত্তং

১০৮. সাৰথিনিদানং। “পঞ্চিমে, ভিক্ষবে, উপাদানক্কথক্কা। কতমে পঞ্চ? সেয্যথিদং – রূপপাদানক্কথক্কো, বেদনুপাদানক্কথক্কো, সঞঞুপাদানক্কথক্কো, সঙ্খারুপাদানক্কথক্কো, বিঞঞাণুপাদানক্কথক্কো। যে হি কেচি, ভিক্ষবে, সমণা বা ব্রাহ্মণা বা ইমেসং পঞ্চল্লং উপাদানক্কথক্কানং সমুদযঞ্চ অথঙ্গমঞ্চ অঙ্গসাদঞ্চ আদীনবঞ্চ নিঙ্গসরণঞ্চ যথাভূতং নল্লজানন্তি...পেং... পজানন্তি, সযং অভিঞঞা সঙ্ঘিকত্রা উপসম্পজ্জ বিহরন্তী”তি। ছট্ঠং।

#### ৭. সোতাপল্লসুত্তং

১০৯. সাৰথিনিদানং। “পঞ্চিমে, ভিক্ষবে, উপাদানক্কথক্কা। কতমে পঞ্চ? সেয্যথিদং – রূপপাদানক্কথক্কো...পেং... বিঞঞাণুপাদানক্কথক্কো। যতো থো, ভিক্ষবে, অরিয়সাৰকো ইমেসং পঞ্চল্লং উপাদানক্কথক্কানং সমুদযঞ্চ অথঙ্গমঞ্চ অঙ্গসাদঞ্চ আদীনবঞ্চ নিঙ্গসরণঞ্চ যথাভূতং পজানাতি। অযং বুচ্চতি, ভিক্ষবে, অরিয়সাৰকো সোতাপল্লো অবিণিপাতধম্মো নিযতো সঙ্গোধিপরাযনো”তি। সত্তমং।

#### ৮. অবহত্তসুত্তং

১১০. সাৰথিনিদানং। “পঞ্চিমে, ভিক্ষবে, উপাদানক্কথক্কা। কতমে পঞ্চ? সেয্যথিদং – রূপপাদানক্কথক্কো...পেং... বিঞঞাণুপাদানক্কথক্কো। যতো থো, ভিক্ষবে, ভিক্ষু ইমেসং পঞ্চল্লং উপাদানক্কথক্কানং সমুদযঞ্চ অথঙ্গমঞ্চ অঙ্গসাদঞ্চ আদীনবঞ্চ নিঙ্গসরণঞ্চ যথাভূতং বিদিত্রা

অনুপাদাৰিমূতো হোতি। অযং বুচ্চতি, ভিক্ষুৰে, ভিক্ষু অৱহং খীগাসৰো বুসিতৰা কতকৰণীযো ওহিতভাৰো অনুপ্ততসদথো পৱিক্খীগভবসংযোজনো সম্মদঞাৰিমূতো’’তি। অট্ঠমং।

## ৯. ছন্দগ্গহানসূতং

১১১. সাৰথিনিদানং । “ৰূপে, ভিক্ষুৰে, যো ছন্দো যো ৱাগো যো নন্দী যো ত্হা, তং পজহথ। এৰং তং ৰূপং পহীনং ভৱিস্সতি উচ্ছিন্নমূলং তালাৰথুকতং অনভাৰংকতং আযতিং অনুপ্পাদধম্মং। ৰেদনায়...পেং... সঞঞায়... সঞ্জাৱেসু... ৰিঞঞাণে যো ছন্দো যো ৱাগো যো নন্দী যো ত্হা, তং পজহথ। এৰং তং ৰিঞঞাণং পহীনং ভৱিস্সতি উচ্ছিন্নমূলং তালাৰথুকতং অনভাৰংকতং আযতিং অনুপ্পাদধম্ম’’ন্তি। নৰমং।

## ১০. দুতিয়ছন্দগ্গহানসূতং

১১২. সাৰথিনিদানং। “ৰূপে, ভিক্ষুৰে, যো ছন্দো যো ৱাগো যো নন্দী যো ত্হা যে উপযুপাদানা চেতসো অধিট্ঠানাভিনিৰেসানুসযা, তে পজহথ । এৰং তং ৰূপং পহীনং ভৱিস্সতি উচ্ছিন্নমূলং...পেং... ৰেদনায়... সঞঞায়... সঞ্জাৱেসু যো ছন্দো...পেং... এৰং তে সঞ্জাৱা পহীনা ভৱিস্সন্তি উচ্ছিন্নমূলা তালাৰথুকতা অনভাৰংকতা আযতিং অনুপ্পাদধম্মা। ৰিঞঞাণে যো ছন্দো যো ৱাগো যো নন্দী যো ত্হা যে উপযুপাদানা চেতসো অধিট্ঠানাভিনিৰেসানুসযা, তে পজহথ। এৰং তং ৰিঞঞাণং পহীনং ভৱিস্সতি উচ্ছিন্নমূলং তালাৰথুকতং অনভাৰংকতং আযতিং অনুপ্পাদধম্ম’’ন্তি। দসমং।

অন্তৰগ্গো একাদসমো।

তস্সুদানং -

অন্তো দুক্কথং সঙ্কাযো, পৱিঞেঞয্যা সমণা দুৰে।  
সোতাপল্লো অৱহা চ, দুৰে চ ছন্দগ্গহানাতি॥

## ১২. ধম্মকথিকৰগ্গো

### ১. অৰিচ্ছাসূতং

১১৩. সাৰথিনিদানং । অথ থো অঞঞতৰো ভিক্ষু যেন ভগৰা তেনুপসঙ্কমি...পেং... একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তং এতদৰোচ - “‘অৰিচ্ছা অৰিচ্ছা’তি, ভন্তে, বুচ্চতি। কতমা নু থো, ভন্তে, অৰিচ্ছা, কিতাৰতা চ অৰিচ্ছাগতো হোতী’’তি? “ইধ, ভিক্ষু, অস্সুতৰা পুথুজ্জানো ৰূপং নপ্পজানাতি, ৰূপসমুদযং নপ্পজানাতি, ৰূপনিৰোধং নপ্পজানাতি, ৰূপনিৰোধগামিনিং পটিপদং নপ্পজানাতি; ৰেদনং নপ্পজানাতি... সঞঞং... সঞ্জাৱে নপ্পজানাতি...পেং... ৰিঞঞাণনিৰোধগামিনিং পটিপদং নপ্পজানাতি। অযং বুচ্চতি, ভিক্ষু, অৰিচ্ছা। এতাবতা চ অৰিচ্ছাগতো হোতী’’তি। পঠমং।

### ২. ৰিচ্ছাসূতং

১১৪. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তং এতদৰোচ – “‘ৰিজ্জা ৰিজ্জা’তি, ভন্তে, বুদ্ধতি। কতমা নু থো, ভন্তে, ৰিজ্জা, কিতাবতা চ ৰিজ্জাগতো হোতী”তি? “ইধ, ভিক্ষু, সুতৰা অৰিয়সাবকো রূপং পজানাতি, রূপসমুদয়ং পজানাতি, রূপনিরোধং পজানাতি, রূপনিরোধগামিনিং পটিপদং পজানাতি। বেদনং... সঞঞং... সঙ্খারে পজানাতি...পেং... ৰিঞঞাণনিরোধগামিনিং পটিপদং পজানাতি। অয়ং বুদ্ধতি, ভিক্ষু, ৰিজ্জা। এতাবতা চ ৰিজ্জাগতো হোতী”তি। দুতিয়ং।

### ৩. ধম্মকথিকসুত্তং

১১৫. সাৰথিনিদানং । একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তং এতদৰোচ – “‘‘ধম্মকথিকো ধম্মকথিকো’তি, ভন্তে, বুদ্ধতি। কিতাবতা নু থো, ভন্তে, ধম্মকথিকো হোতী”তি ? “‘রূপস্স চে, ভিক্ষু, নিব্বিদায় ৰিরাগায় নিরোধায় ধম্মং দেসেতি ‘ধম্মকথিকো ভিক্ষু’তি অলং ৰচনায। রূপস্স চে, ভিক্ষু, নিব্বিদায় ৰিরাগায় নিরোধায় পটিপল্লো হোতি, ‘ধম্মানুধম্মপ্পটিপল্লো ভিক্ষু’তি অলং ৰচনায। রূপস্স চে, ভিক্ষু, নিব্বিদা ৰিরাগা নিরোধা অনুপাদাৰিমুত্তো হোতি, ‘দিট্ঠধম্মনিব্বানপ্পত্তো ভিক্ষু’তি অলং ৰচনায। বেদনায চে, ভিক্ষু...পেং... সঞঞায় চে, ভিক্ষু... সঙ্খারানং চে, ভিক্ষু... ৰিঞঞাণস্স চে, ভিক্ষু, নিব্বিদায় ৰিরাগায় নিরোধায় ধম্মং দেসেতি, ‘ধম্মকথিকো ভিক্ষু’তি অলং ৰচনায। ৰিঞঞাণস্স চে, ভিক্ষু, নিব্বিদায় ৰিরাগায় নিরোধায় পটিপল্লো হোতি, ‘ধম্মানুধম্মপ্পটিপল্লো ভিক্ষু’তি অলং ৰচনায। ৰিঞঞাণস্স চে, ভিক্ষু, নিব্বিদা ৰিরাগা নিরোধা অনুপাদাৰিমুত্তো হোতি, ‘দিট্ঠধম্মনিব্বানপ্পত্তো ভিক্ষু’তি অলং ৰচনাযা’তি। ততিয়ং।

### ৪. দুতিয়ধম্মকথিকসুত্তং

১১৬. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তং এতদৰোচ – “‘‘ধম্মকথিকো ধম্মকথিকো’তি, ভন্তে, বুদ্ধতি। কিতাবতা নু থো, ভন্তে, ধম্মকথিকো হোতি, কিতাবতা ধম্মানুধম্মপ্পটিপল্লো হোতি, কিতাবতা দিট্ঠধম্মনিব্বানপ্পত্তো হোতী”তি? “‘রূপস্স চে, ভিক্ষু, নিব্বিদায় ৰিরাগায় নিরোধায় ধম্মং দেসেতি, ‘ধম্মকথিকো ভিক্ষু’তি অলং ৰচনায। রূপস্স চে, ভিক্ষু, নিব্বিদায় ৰিরাগায় নিরোধায় পটিপল্লো হোতি, ‘ধম্মানুধম্মপ্পটিপল্লো ভিক্ষু’তি অলং ৰচনায। রূপস্স চে, ভিক্ষু, নিব্বিদা ৰিরাগা নিরোধা অনুপাদাৰিমুত্তো হোতি, ‘দিট্ঠধম্মনিব্বানপ্পত্তো ভিক্ষু’তি অলং ৰচনায। বেদনায চে, ভিক্ষু...পেং... সঞঞায় চে, ভিক্ষু... সঙ্খারানং চে, ভিক্ষু... ৰিঞঞাণস্স চে, ভিক্ষু, নিব্বিদায় ৰিরাগায় নিরোধায় ধম্মং দেসেতি, ‘ধম্মকথিকো ভিক্ষু’তি অলং ৰচনায। ৰিঞঞাণস্স চে, ভিক্ষু, নিব্বিদায় ৰিরাগায় নিরোধায় পটিপল্লো হোতি, ‘ধম্মানুধম্মপ্পটিপল্লো ভিক্ষু’তি অলং ৰচনায। ৰিঞঞাণস্স চে, ভিক্ষু, নিব্বিদা ৰিরাগা নিরোধা অনুপাদাৰিমুত্তো হোতি, ‘দিট্ঠধম্মনিব্বানপ্পত্তো ভিক্ষু’তি অলং ৰচনাযা’তি। চতুথং।

### ৫. বন্ধনসুত্তং

১১৭. সাৰথিনিদানং । “ইধ ভিক্ষুৰে অস্সুতৰা পুখুজ্জনো অৰিয়ানং অদস্সাৰী...পেং... সপ্পুরিসধম্মে অৰিনীতো রূপং অত্ততো সমনুপস্সতি, রূপৰন্তং বা অত্তানং; অত্তনি বা রূপং, রূপস্মিং বা অত্তানং। অয়ং বুদ্ধতি, ভিক্ষুৰে, অস্সুতৰা পুখুজ্জনো রূপবন্ধনবদ্ধো

সন্তরবাহিরবন্ধনবদ্ধো অতীরদস্সী অপারদস্সী, বদ্ধো জীযতি [বদ্ধো জায়তি (সী° পী°) বদ্ধো জায়তি বদ্ধো জীযতি (সী° অট্ঠ° স্যা° অট্ঠ°)] বদ্ধো মীযতি বদ্ধো অস্সা লোকা পরং লোকং গচ্ছতি। বেদনং অত্তো সমনুপস্সতি...পে°... বেদনায বা অত্তানং। অযং বুচ্ছতি, ভিক্ষবে, অস্সুতবা পুথুজ্জনো বেদনাবন্ধনবদ্ধো সন্তরবাহিরবন্ধনবদ্ধো অতীরদস্সী অপারদস্সী, বদ্ধো জীযতি বদ্ধো মীযতি বদ্ধো অস্সা লোকা পরং লোকং গচ্ছতি। সঞঞং... সঙ্খারে... ষিঞঞাণং অত্তো সমনুপস্সতি...পে°... অযং বুচ্ছতি, ভিক্ষবে, অস্সুতবা পুথুজ্জনো ষিঞঞাণবন্ধনবদ্ধো সন্তরবাহিরবন্ধনবদ্ধো অতীরদস্সী অপারদস্সী, বদ্ধো জীযতি বদ্ধো মীযতি বদ্ধো অস্সা লোকা পরং লোকং গচ্ছতি”।

“সুতবা চ খো, ভিক্ষবে, অরিয়সাৰকো অরিয়ানং দস্সাৰী...পে°... সপ্পুরিসধম্মে সুৰিনীতো ন রূপং অত্তো সমনুপস্সতি, ন রূপবন্তং বা অত্তানং; ন অত্তনি বা রূপং, ন রূপস্মিং বা অত্তানং। অযং বুচ্ছতি, ভিক্ষবে, সুতবা অরিয়সাৰকো ন রূপবন্ধনবদ্ধো, ন সন্তরবাহিরবন্ধনবদ্ধো, তীরদস্সী, পারদস্সী; ‘পরিমুত্তো সো দুক্কস্সা’তি বদামি। ন বেদনং অত্তো...পে°... ন সঞঞং অত্তো...পে°... ন সঙ্খারে অত্তো...পে°... ন ষিঞঞাণং অত্তো সমনুপস্সতি...পে°... অযং বুচ্ছতি, ভিক্ষবে, সুতবা অরিয়সাৰকো ন ষিঞঞাণবন্ধনবদ্ধো, ন সন্তরবাহিরবন্ধনবদ্ধো, তীরদস্সী, পারদস্সী, ‘পরিমুত্তো সো দুক্কস্সা’তি বদামী”তি। পঞ্চমং।

## ৬. পরিপুচ্ছিতসুত্তং

১১৮. সাৰথিনিদানং। “তং কিং মঞঞথ, ভিক্ষবে, রূপং ‘এতং মম, এসোহমস্মি, এসো মে অত্তা’তি সমনুপস্সথা”তি? “নো হেতং, ভত্তে”। “সাধু, ভিক্ষবে! রূপং, ভিক্ষবে, ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্তা’তি এবমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায় দট্ঠব্বং। “বেদনং... সঞঞং... সঙ্খারে... ষিঞঞাণং ‘এতং মম, এসোহমস্মি, এসো মে অত্তা’তি সমনুপস্সথা”তি? “নো হেতং, ভত্তে”। “সাধু, ভিক্ষবে! ষিঞঞাণং, ভিক্ষবে, ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্তা’তি এবমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায় দট্ঠব্বং...পে°... এবং পস্সং...পে°... কতং করণীযং, নাপরং ইত্তত্তায়াতি পজানাতীতি। ছট্ঠং।

## ৭. দ্বিতীয়পরিপুচ্ছিতসুত্তং

১১৯. সাৰথিনিদানং। “তং কিং মঞঞথ, ভিক্ষবে, রূপং ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্তা’তি সমনুপস্সথা”তি? “এবং, ভত্তে”। “সাধু ভিক্ষবে! রূপং, ভিক্ষবে, ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্তা’তি এবমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায় দট্ঠব্বং। বেদনং... সঞঞং... সঙ্খারে... ষিঞঞাণং ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্তা’তি সমনুপস্সথা”তি? “এবং, ভত্তে”। “সাধু ভিক্ষবে! ষিঞঞাণং, ভিক্ষবে, ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্তা’তি এবমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায় দট্ঠব্বং...পে°... এবং...পে°... নাপরং ইত্তত্তায়াতি পজানাতী”তি। সত্তমং।

## ৮. সংযোজনীয়সুত্তং

১২০. সাৰথিনিদানং । “সংযোজনীয়ে চ, ভিক্ষবে, ধম্মে দেসেস্সামী সংযোজনঞ্চ। তং সুগাথা। কতমে চ, ভিক্ষবে, সংযোজনীয়া ধম্মা, কতমং সংযোজনং? রূপং, ভিক্ষবে,

সংযোজনীযো ধম্মো; যো তথ্ ছন্দরাগো, তং তথ্ সংযোজনং। ষেদনা...পেং... সঞঞা... সঞ্জারা...  
বিঞঞাণং সংযোজনীযো ধম্মো; যো তথ্ ছন্দরাগো, তং তথ্ সংযোজনং। ইমে বুদ্ধন্তি, ভিক্ষুৰে,  
সংযোজনীয়া ধম্মা, ইদং সংযোজন’ন্তি। অট্টমং।

## ৯. উপাদানিসুতং

১২১. সাৰথিৰ্নিদানং। “উপাদানীযে চ, ভিক্ষুৰে, ধম্মে দেসে’স্সামি উপাদানঞ্চ । তং সুণাথ।  
কতমে চ, ভিক্ষুৰে, উপাদানীয়া ধম্মা, কতমং উপাদানং? রূপং, ভিক্ষুৰে, উপাদানীযো ধম্মো,  
যো তথ্ ছন্দরাগো, তং তথ্ উপাদানং। ষেদনা...পেং... সঞঞা... সঞ্জারা... বিঞঞাণং  
উপাদানীযো ধম্মো; যো তথ্ ছন্দরাগো, তং তথ্ উপাদানং। ইমে বুদ্ধন্তি, ভিক্ষুৰে, উপাদানীয়া  
ধম্মা, ইদং উপাদান’ন্তি। নৰমং।

## ১০. সীলৰত্তসুতং

১২২. একং সময়ং আযস্মা চ সারিপুত্তো আযস্মা চ মহাকোটিঠকো [মহাকোটিঠতো (সী°  
স্যা° কং° পী°)] বারাণসীযং বিহরন্তি ইসিপতনে মিগদাযে। অথ থো আযস্মা মহাকোটিঠকো  
সায়নহসময়ং পটিসল্লানা বুট্টিঠতো যেনাযস্মা সারিপুত্তো তেনুপসঙ্কমি...পেং... এতদৰোচ –  
“সীলৰতাৰুসো, সারিপুত্ত, ভিক্ষুনা কতমে ধম্মা যোনিসো মনসিকাতব্বা”তি? “সীলৰতাৰুসো,  
কোটিঠক, ভিক্ষুনা পঞ্চুপাদানকথঙ্কা অনিচ্ছতো দুকথতো রোগতো গণ্ডতো সল্লতো অঘতো  
আবাধতো পরতো পলোকতো সুঞঞতো অনত্ততো যোনিসো মনসি কাতব্বা। কতমে পঞ্চ?  
সেয্যথিদং – রূপুপাদানকথঙ্কা, ষেদনুপাদানকথঙ্কা, সঞঞুপাদানকথঙ্কা, সঞ্জারুপাদানকথঙ্কা,  
বিঞঞাণুপাদানকথঙ্কা। সীলৰতাৰুসো, কোটিঠক, ভিক্ষুনা ইমে পঞ্চুপাদানকথঙ্কা অনিচ্ছতো দুকথতো  
রোগতো গণ্ডতো সল্লতো অঘতো আবাধতো পরতো পলোকতো সুঞঞতো অনত্ততো যোনিসো মনসি  
কাতব্বা। ঠানং থো পনেতং, আৰুসো, বিজ্জতি যং সীলৰা ভিক্ষু ইমে পঞ্চুপাদানকথঙ্কে  
অনিচ্ছতো...পেং... অনত্ততো যোনিসো মনসি করোন্তো সোতাপত্তিফলং সচ্ছিকরেয্যা”তি।

“সোতাপল্লেন পনাৰুসো সারিপুত্ত, ভিক্ষুনা কতমে ধম্মা যোনিসো মনসি কাতব্বা”তি?  
“সোতাপল্লেনপি থো, আৰুসো কোটিঠক, ভিক্ষুনা ইমে পঞ্চুপাদানকথঙ্কা অনিচ্ছতো...পেং...  
অনত্ততো যোনিসো মনসি কাতব্বা। ঠানং থো পনেতং, আৰুসো, বিজ্জতি যং সোতাপল্লো ভিক্ষু  
ইমে পঞ্চুপাদানকথঙ্কে অনিচ্ছতো...পেং... অনত্ততো যোনিসো মনসি করোন্তো সকদাগামিফলং  
সচ্ছিকরেয্যা”তি।

“সকদাগামিনা পনাৰুসো সারিপুত্ত, ভিক্ষুনা কতমে ধম্মা যোনিসো মনসি কাতব্বা”তি?  
“সকদাগামিনাপি থো, আৰুসো কোটিঠক, ভিক্ষুনা ইমে পঞ্চুপাদানকথঙ্কা অনিচ্ছতো...পেং...  
অনত্ততো যোনিসো মনসি কাতব্বা। ঠানং থো পনেতং, আৰুসো, বিজ্জতি যং সকদাগামী ভিক্ষু  
ইমে পঞ্চুপাদানকথঙ্কে অনিচ্ছতো...পেং... অনত্ততো যোনিসো মনসি করোন্তো অনাগামিফলং  
সচ্ছিকরেয্যা”তি।

“অনাগামিনা পনাৰুসো সারিপুত্ত, ভিক্ষুনা কতমে ধম্মা যোনিসো মনসি কাতব্বা”তি?  
“অনাগামিনাপি থো, আৰুসো কোটিঠক, ভিক্ষুনা ইমে পঞ্চুপাদানকথঙ্কা অনিচ্ছতো...পেং...  
অনত্ততো যোনিসো মনসি কাতব্বা। ঠানং থো পনেতং, আৰুসো, বিজ্জতি যং অনাগামী ভিক্ষু

ইমে পঞ্চুপাদানকথক্কে অনিচ্ছতো...পেং... অনত্ততো যোনিসো মনসি করোন্তো অরহত্তং সচ্ছিকরেয়্যা”তি।

“অরহত্তা পনাৰুসো সারিপুত্ত, কত্তমে ধম্মা যোনিসো মনসি কাতব্বা”তি? “অরহত্তাপি থো, আৰুসো কোট্ঠিক, ইমে পঞ্চুপাদানকথক্কে অনিচ্ছতো দুক্কত্ততো রোগত্তো গত্তো সল্লত্তো অঘত্তো আবাব্ধত্তো পরত্তো পলোকত্তো সুত্তত্তো অনত্ততো যোনিসো মনসি কাতব্বা। নত্তি, ত্ৰাৰুসো, অরহত্তো উত্তরি করণীয়ং, কত্তস্স বা পত্তিচযো ; অপ্পি চ ইমে ধম্মা ভাবিত্তা বহলীকত্তা দিট্ঠধম্মসুখৰিহারা চেব সংবত্তন্তি সত্তিসম্পজত্তত্তা চা”তি। দসমং।

## ১১. সুত্তবত্তসুত্তং

১২৩. একং সময়ং আযস্মা চ সারিপুত্তো আযস্মা চ মহাকোট্ঠিকো বারাণসিয়ং বিহরন্তি ইসিপত্তনে মিগদাযে। অত্ত থো আযস্মা মহাকোট্ঠিকো সাযনহসময়ং পত্তিসল্লানা বুত্তিষ্ঠত্তো যেনাযস্মা সারিপুত্তো তেনুপসক্কম্মি; উপসক্কমিত্তা...পেং... এত্তদৰোচ -

“সুত্তবত্তাৰুসো সারিপুত্ত, ভিক্কখুনা কত্তমে ধম্মা যোনিসো মনসি কাতব্বা”তি? “সুত্তবত্তাৰুসো কোট্ঠিক, ভিক্কখুনা পঞ্চুপাদানকথক্কা অনিচ্ছতো...পেং... অনত্ততো যোনিসো মনসি কাতব্বা। কত্তমে পঞ্চ? সেয্যথিদ্দং - রুপুপাদানকথক্কা...পেং... বিত্তত্তত্তাপাদানকথক্কা। সুত্তবত্তাৰুসো কোট্ঠিক, ভিক্কখুনা ইমে পঞ্চুপাদানকথক্কা অনিচ্ছতো...পেং... অনত্ততো যোনিসো মনসি কাতব্বা। ঠানং থো পনেত্তং, আৰুসো, বিজ্জত্তি - যং সুত্তবত্তা ভিক্কখু ইমে পঞ্চুপাদানকথক্কে অনিচ্ছতো...পেং... অনত্ততো যোনিসো মনসি করোন্তো সোত্তাপত্তিফলং সচ্ছিকরেয়্যা”তি।

“সোত্তাপল্লেন পনাৰুসো সারিপুত্ত, ভিক্কখুনা কত্তমে ধম্মা যোনিসো মনসি কাতব্বা”তি? “সোত্তাপল্লেনপি থো আৰুসো কোট্ঠিক , ভিক্কখুনা ইমে পঞ্চুপাদানকথক্কা অনিচ্ছতো...পেং... অনত্ততো যোনিসো মনসি কাতব্বা। ঠানং থো পনেত্তং, আৰুসো, বিজ্জত্তি - যং সোত্তাপল্লো ভিক্কখু ইমে পঞ্চুপাদানকথক্কে অনিচ্ছতো...পেং... অনত্ততো যোনিসো মনসি করোন্তো সত্তদাগামিফলং...পেং... অনাগামিফলং...পেং... অরহত্তত্তফলং সচ্ছিকরেয়্যা”তি।

“অরহত্তা পনাৰুসো সারিপুত্ত, কত্তমে ধম্মা যোনিসো মনসি কাতব্বা”তি? “অরহত্তাপি ত্ৰাৰুসো, কোট্ঠিক, ইমে পঞ্চুপাদানকথক্কা অনিচ্ছতো দুক্কত্ততো রোগত্তো গত্তো সল্লত্তো অঘত্তো আবাব্ধত্তো পরত্তো পলোকত্তো সুত্তত্তো অনত্ততো যোনিসো মনসি কাতব্বা। নত্তি, ত্ৰাৰুসো, অরহত্তো উত্তরি করণীয়ং, কত্তস্স বা পত্তিচযো; অপ্পি চ থো ইমে ধম্মা ভাবিত্তা বহলীকত্তা দিট্ঠধম্মসুখৰিহারায চেব সংবত্তন্তি সত্তিসম্পজত্তত্তা চা”তি। একাদসমং।

## ১২. কল্পসুত্তং

১২৪. সাৰথিণিদ্দানং । অত্ত থো আযস্মা কল্পো যেন ভগবত্তা তেনুপসক্কম্মি...পেং... একমত্ত্তং নিসিন্নো থো আযস্মা কল্পো ভগবত্তত্তং এত্তদৰোচ - “কত্তং নু থো, ভত্তে, জানত্তো কত্তং পস্সত্তো ইমস্মিণ্ণ সৰিত্তত্তত্তাণকে কাযে বহিদ্দা চ সত্ত্বনিমিত্তেসু অহক্কারমমক্কারমানানুসযা ন হোন্তী”তি?

“যং কিঞ্চি, কল্প, রূপং অতীতানাগতপক্ষুপ্লবং অস্মাতং বা বহিদ্ধা বা ওলারিকং বা সুখুমং বা হীনং বা পনীতং বা যং দূরে সন্তিকে বা, সৰ্বং রূপং ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্তা’তি এৰমেতং যথাভূতং সম্বপ্পঞঞায় পস্সতি। যা কাচি বেদনা...পেং... যা কাচি সঞঞা... যে কেচি সঙ্খারা... যং কিঞ্চি ষিঞঞাং অতীতানাগতপক্ষুপ্লবং অস্মাতং বা বহিদ্ধা বা ওলারিকং বা সুখুমং বা হীনং বা পনীতং বা যং দূরে সন্তিকে বা, সৰ্বং ষিঞঞাং ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্তা’তি এৰমেতং যথাভূতং সম্বপ্পঞঞায় পস্সতি। এৰং থো, কল্প, জানতো এৰং পস্সতো ইমস্মিঞ্চ সৰিঞঞাংকে কাযে বহিদ্ধা চ সৰ্বনিমিত্তেসু অহঙ্কারমমঙ্কারমানাপগতং মানসং হোতি বিধা সমতিৰুত্তং সত্তং সুৰিমুত্তং”তি। দ্রাদসমং।

### ১৩. দুতিয়কল্পসুত্তং

১২৫. সাৰথিনিদানং । একমন্তং নিসিন্ধো থো আযস্মা কল্পো ভগবন্তং এতদৰোচ – “কথং নু থো, ভন্তে, জানতো কথং পস্সতো ইমস্মিঞ্চ সৰিঞঞাংকে কাযে বহিদ্ধা চ সৰ্বনিমিত্তেসু অহঙ্কারমমঙ্কারমানাপগতং মানসং হোতি বিধা সমতিৰুত্তং সত্তং সুৰিমুত্তং”তি?

“যং কিঞ্চি, কল্প, রূপং অতীতানাগতপক্ষুপ্লবং...পেং... সৰ্বং রূপং ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্তা’তি এৰমেতং যথাভূতং সম্বপ্পঞঞায় দিস্সা অনুপাদাৰিমুত্তো হোতি। যা কাচি বেদনা... যা কাচি সঞঞা... যে কেচি সঙ্খারা... যং কিঞ্চি ষিঞঞাং অতীতানাগতপক্ষুপ্লবং অস্মাতং বা বহিদ্ধা বা ওলারিকং বা সুখুমং বা হীনং বা পনীতং বা যং দূরে সন্তিকে বা, সৰ্বং ষিঞঞাং ‘নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অত্তা’তি এৰমেতং যথাভূতং সম্বপ্পঞঞায় দিস্সা অনুপাদাৰিমুত্তো হোতি। এৰং থো, কল্প, জানতো এৰং পস্সতো ইমস্মিঞ্চ সৰিঞঞাংকে কাযে বহিদ্ধা চ সৰ্বনিমিত্তেসু অহঙ্কারমমঙ্কারমানাপগতং মানসং হোতি বিধা সমতিৰুত্তং সত্তং সুৰিমুত্তং”তি। তেরসমং।

ধম্মকথিকৰল্লো দ্রাদসমো।

তস্সুদানং –

অৰিজ্জা ষিজ্জা দ্রে কথিকা, বন্ধনা পরিপুচ্ছিতা দুৰো।  
সংযোজনং উপাদানং, সীলং সুতৰা দ্রে চ কপ্পেনাতি॥

### ১৩. অৰিজ্জাৰল্লো

#### ১. সমুদযধম্মসুত্তং

১২৬. সাৰথিনিদানং । অথ থো অঞঞতরো ভিক্ষু যেন ভগবা তেনুপসঙ্কমি;  
উপসঙ্কমিত্তা...পেং... একমন্তং নিসিন্ধো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তং এতদৰোচ – “‘অৰিজ্জা অৰিজ্জা’তি, ভন্তে, বুচ্ছতি। কতমা নু থো, ভন্তে, অৰিজ্জা, কিত্তাৰতা চ অৰিজ্জাগতো হোতী”তি?

“ইধ , ভিক্ষু, অস্সুতৰা পুথুজ্জনো সমুদযধম্মং রূপং ‘সমুদযধম্মং রূপ’ন্তি যথাভূতং নপ্পজানাতি ; বযধম্মং রূপং ‘বযধম্মং রূপ’ন্তি যথাভূতং নপ্পজানাতি; সমুদযবযধম্মং রূপং ‘সমুদযবযধম্মং রূপ’ন্তি যথাভূতং নপ্পজানাতি। সমুদযধম্মং বেদনং ‘সমুদযধম্মা বেদনা’তি



যথাভূতং নল্পজানাতি; বযধম্মং বেদনং ‘বযধম্মা বেদনা’তি যথাভূতং নল্পজানাতি; সমুদযবযধম্মং বেদনং ‘সমুদযবযধম্মা বেদনা’তি যথাভূতং নল্পজানাতি। সমুদযধম্মং সঞঞং...পেং... সমুদযধম্মে সঞ্চারে ‘সমুদযধম্মা সঞ্চার’তি যথাভূতং নল্পজানাতি; বযধম্মে সঞ্চারে ‘বযধম্মা সঞ্চার’তি যথাভূতং নল্পজানাতি; সমুদযবযধম্মে সঞ্চারে ‘সমুদযবযধম্মা সঞ্চার’তি যথাভূতং নল্পজানাতি। সমুদযধম্মং বিঞঞাণং ‘সমুদযধম্মং বিঞঞাণ’ন্তি যথাভূতং নল্পজানাতি; বযধম্মং বিঞঞাণং ‘বযধম্মং বিঞঞাণ’ন্তি যথাভূতং নল্পজানাতি; সমুদযবযধম্মং বিঞঞাণং ‘সমুদযবযধম্মং বিঞঞাণ’ন্তি যথাভূতং নল্পজানাতি। অযং বুদ্ধতি, ভিক্ষু, অবিজ্জা; এত্তাৰতা চ অবিজ্জাগতো হোতী’তি।

এবং বুত্তে, সো ভিক্ষু ভগবন্তং এতদৰোচ – “‘বিজ্জা বিজ্জা’তি, ভত্তে, বুদ্ধতি। কতমা নু খো, ভত্তে, বিজ্জা, কিত্তাৰতা চ বিজ্জাগতো হোতী’তি?

“ইধ, ভিক্ষু, সুতৰা অরিয়সারকো সমুদযধম্মং রূপং ‘সমুদযধম্মং রূপ’ন্তি যথাভূতং পজানাতি; বযধম্মং রূপং ‘বযধম্মং রূপ’ন্তি যথাভূতং পজানাতি ; সমুদযবযধম্মং রূপং ‘সমুদযবযধম্মং রূপ’ন্তি যথাভূতং পজানাতি। সমুদযধম্মং বেদনং ‘সমুদযধম্মা বেদনা’তি যথাভূতং পজানাতি; বযধম্মং বেদনং ‘বযধম্মা বেদনা’তি যথাভূতং পজানাতি; সমুদযবযধম্মং বেদনং ‘সমুদযবযধম্মা বেদনা’তি যথাভূতং পজানাতি। সমুদযধম্মং সঞঞং... সমুদযধম্মে সঞ্চারে ‘সমুদযধম্মা সঞ্চার’তি যথাভূতং পজানাতি; বযধম্মে সঞ্চারে ‘বযধম্মা সঞ্চার’তি যথাভূতং পজানাতি; সমুদযবযধম্মে সঞ্চারে ‘সমুদযবযধম্মা সঞ্চার’তি যথাভূতং পজানাতি। সমুদযধম্মং বিঞঞাণং ‘সমুদযধম্মং বিঞঞাণ’ন্তি যথাভূতং পজানাতি; বযধম্মং বিঞঞাণং ‘বযধম্মং বিঞঞাণ’ন্তি যথাভূতং পজানাতি; সমুদযবযধম্মং বিঞঞাণং ‘সমুদযবযধম্মং বিঞঞাণ’ন্তি যথাভূতং পজানাতি। অযং বুদ্ধতি, ভিক্ষু, বিজ্জা; এত্তাৰতা চ বিজ্জাগতো হোতী’তি। পঠমং।

## ২. দুতিযসমুদযধম্মসুত্তং

১২৭. একং সময়ং আযস্মা চ সারিপুত্তো আযস্মা চ মহাকোটিঠকো বারাগসিয়ং বিহরন্তি ইসিপতনে মিগদায়ে। অথ খো আযস্মা মহাকোটিঠকো সাযনহসমযং পটিসল্লানা বুটিঠতো...পেং... একমন্তং নিসিন্নো খো আযস্মা মহাকোটিঠকো আযস্মন্তং সারিপুত্তং এতদৰোচ – “‘অবিজ্জা, অবিজ্জা’তি, আৰুসো সারিপুত্ত, বুদ্ধতি। কতমা নু খো, আৰুসো, অবিজ্জা, কিত্তাৰতা চ অবিজ্জাগতো হোতী’তি?

“ইধাৰুসো অস্সুতৰা পুথুজ্জনো সমুদযধম্মং রূপং ‘সমুদযধম্মং রূপ’ন্তি যথাভূতং নল্পজানাতি; বযধম্মং রূপং...পেং... ‘সমুদযবযধম্মং রূপ’ন্তি যথাভূতং নল্পজানাতি। সমুদযধম্মং বেদনং...পেং... বযধম্মং বেদনং...পেং... ‘সমুদযবযধম্মা বেদনা’তি যথাভূতং নল্পজানাতি। সমুদযধম্মং সঞঞং... পেং... সমুদযধম্মে সঞ্চারে...পেং... বযধম্মে সঞ্চারে...পেং... সমুদযবযধম্মে সঞ্চারে ‘সমুদযবযধম্মা সঞ্চার’তি যথাভূতং নল্পজানাতি। সমুদযধম্মং বিঞঞাণং...পেং... সমুদযবযধম্মং বিঞঞাণং ‘সমুদযবযধম্মং বিঞঞাণ’ন্তি যথাভূতং নল্পজানাতি। অযং বুদ্ধতি, আৰুসো, অবিজ্জা; এত্তাৰতা চ অবিজ্জাগতো হোতী’তি। দুতিযং।

## ৩. ততিযসমুদযধম্মসুত্তং

১২৮. একং সময়ং আযস্মা চ সারিপুত্তো আযস্মা চ মহাকোটিঠকো বারাগসিয়ং বিহরন্তি ইসিপতনে মিগদায়ে...পেং... একমন্তং নিসিন্নো থো আযস্মা মহাকোটিঠকো আযস্মন্তং সারিপুত্তং এতদবোচ - ““বিজ্জা, বিজ্জা’তি, আৰুসো সারিপুত্ত, বুচ্চতি। কতমা নু থো, আৰুসো, বিজ্জা, কিতাবতা চ বিজ্জাগতো হোতী”’তি?

“ইধাৰুসো, সুতৰা অরিয়সাবকো সমুদযধম্মং রূপং ‘সমুদযধম্মং রূপ’ন্তি যথাভূতং পজানাতি; বযধম্মং রূপং...পেং... সমুদযবযধম্মং রূপং ‘সমুদযবযধম্মং রূপ’ন্তি যথাভূতং পজানাতি; সমুদযধম্মং বেদনং...পেং... সমুদযবযধম্মা বেদনা ... সমুদযধম্মং সঞঞং...পেং... সমুদযধম্মে সঞ্জারে... বযধম্মে সঞ্জারে... সমুদযবযধম্মে সঞ্জারে ‘সমুদযবযধম্মা সঞ্জারা’তি যথাভূতং পজানাতি। সমুদযধম্মং বিঞঞাণং... বযধম্মং বিঞঞাণং... সমুদযবযধম্মং বিঞঞাণং ‘সমুদযবযধম্মং বিঞঞাণ’ন্তি যথাভূতং পজানাতি। অযং বুচ্চতাৰুসো, বিজ্জা; এত্তাবতা চ বিজ্জাগতো হোতী”’তি। ততিযং।

## ৪. অস্সাদসুত্তং

১২৯. বারাগসিয়ং বিহরন্তি ইসিপতনে মিগদায়ে...পেং... একমন্তং নিসিন্নো থো আযস্মা মহাকোটিঠকো আযস্মন্তং সারিপুত্তং এতদবোচ - ““অবিজ্জা, অবিজ্জা’তি, আৰুসো সারিপুত্ত, বুচ্চতি। কতমা নু থো, আৰুসো, অবিজ্জা, কিতাবতা চ অবিজ্জাগতো হোতী”’তি?

“ইধাৰুসো অস্সুতৰা পুথুজ্জনো রূপস্স অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সরঞ্চ যথাভূতং নপ্পজানাতি। বেদনায়...পেং... সঞঞায়... সঞ্জারানং... বিঞঞাণস্স অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সরঞ্চ যথাভূতং নপ্পজানাতি। অযং বুচ্চতাৰুসো, অবিজ্জা; এত্তাবতা চ অবিজ্জাগতো হোতী”’তি। চতুথং।

## ৫. দুতিযঅস্সাদসুত্তং

১৩০. বারাগসিয়ং বিহরন্তি ইসিপতনে মিগদায়ে...পেং... ““বিজ্জা, বিজ্জা’তি, আৰুসো সারিপুত্ত, বুচ্চতি। কতমা নু থো, আৰুসো, বিজ্জা, কিতাবতা চ বিজ্জাগতো হোতী”’তি?

“ইধাৰুসো, সুতৰা অরিয়সাবকো রূপস্স অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সরঞ্চ যথাভূতং পজানাতি। বেদনায়...পেং... সঞঞায়... সঞ্জারানং... বিঞঞাণস্স অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সরঞ্চ যথাভূতং পজানাতি। অযং বুচ্চতাৰুসো, বিজ্জা; এত্তাবতা চ বিজ্জাগতো হোতী”’তি। পঞ্চমং।

## ৬. সমুদযসুত্তং

১৩১. বারাগসিয়ং বিহরন্তি ইসিপতনে মিগদায়ে...পেং... ““অবিজ্জা, অবিজ্জা’তি, আৰুসো সারিপুত্ত, বুচ্চতি। কতমা নু থো, আৰুসো, অবিজ্জা, কিতাবতা চ অবিজ্জাগতো হোতী”’তি?

“ইধাৰুসো, অস্সুতৰা পুথুজ্জনো রূপস্স সমুদযঞ্চ অথঙ্গমঞ্চ অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সরঞ্চ যথাভূতং নপ্পজানাতি। বেদনায়...পেং... সঞঞায়... সঞ্জারানং... বিঞঞাণস্স সমুদযঞ্চ অথঙ্গমঞ্চ অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সরঞ্চ যথাভূতং নপ্পজানাতি। অযং বুচ্চতাৰুসো, অবিজ্জা; এত্তাবতা চ অবিজ্জাগতো হোতী”’তি। ছট্ঠং।

## ৭. দুতিয়সমুদয়সূতঃ

১৩২. বারাগসিয়ং বিহরন্তি ইসিপতনে মিগদায়ে...পেং... একমন্তং নিসিন্নো থো আয়স্মা মহাকোটিঠকো আয়স্মন্তং সারিপুত্তং এতদবোচ – “‘বিজ্জা, বিজ্জা’তি, আৰুসো সারিপুত্ত, বুদ্ধতি। কতমা নু থো, আৰুসো, বিজ্জা, কিতাবতা চ বিজ্জাগতো হোতী”তি?

“ইধাৰুসো, সুতৰা অরিয়সাৰকো রূপস্স সমুদয়ঞ্চ অথঙ্গমঞ্চ অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সরগঞ্চ যথাভূতং পজানাতি। বেদনায়...পেং... সঞঞায়... সঙ্খারানং... বিঞঞাণস্স সমুদয়ঞ্চ অথঙ্গমঞ্চ অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সরগঞ্চ যথাভূতং পজানাতি। অয়ং বুদ্ধতাৰুসো, বিজ্জা; এত্তাবতা চ বিজ্জাগতো হোতী”তি। সত্তমং।

## ৮. কোটিঠকসূতঃ

১৩৩. বারাগসিয়ং বিহরন্তি ইসিপতনে মিগদায়ে। অথ থো আয়স্মা সারিপুত্তো সাযনহসময়ং... পেং... একমন্তং নিসিন্নো থো আয়স্মা সারিপুত্তো আয়স্মন্তং মহাকোটিঠকং এতদবোচ – “‘অবিজ্জা, অবিজ্জা’তি, আৰুসো কোটিঠক, বুদ্ধতি। কতমা নু থো, আৰুসো, অবিজ্জা, কিতাবতা চ অবিজ্জাগতো হোতী”তি?

“ইধাৰুসো, অস্সুতৰা পুথুজ্জনো রূপস্স অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সরগঞ্চ যথাভূতং নল্পজানাতি। বেদনায়...পেং... সঞঞায়... সঙ্খারানং... বিঞঞাণস্স অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সরগঞ্চ যথাভূতং নল্পজানাতি। অয়ং বুদ্ধতাৰুসো, অবিজ্জা; এত্তাবতা চ অবিজ্জাগতো হোতী”তি।

এবং বুত্তে, আয়স্মা সারিপুত্তো আয়স্মন্তং মহাকোটিঠকং এতদবোচ – “‘বিজ্জা, বিজ্জা’তি, আৰুসো কোটিঠক, বুদ্ধতি। কতমা নু থো, আৰুসো, বিজ্জা, কিতাবতা চ বিজ্জাগতো হোতী”তি?

“ইধাৰুসো সুতৰা অরিয়সাৰকো রূপস্স অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সরগঞ্চ যথাভূতং পজানাতি। বেদনায়...পেং... সঞঞায়... সঙ্খারানং... বিঞঞাণস্স অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সরগঞ্চ যথাভূতং পজানাতি। অয়ং বুদ্ধতাৰুসো, বিজ্জা; এত্তাবতা চ বিজ্জাগতো হোতী”তি। অট্টমং।

## ৯. দুতিয়কোটিঠকসূতঃ

১৩৪. বারাগসিয়ং বিহরন্তি ইসিপতনে মিগদায়ে...পেং... “‘অবিজ্জা, অবিজ্জা’তি, আৰুসো কোটিঠক, বুদ্ধতি। কতমা নু থো, আৰুসো, অবিজ্জা, কিতাবতা চ অবিজ্জাগতো হোতী”তি?

“ইধাৰুসো, অস্সুতৰা পুথুজ্জনো রূপস্স সমুদয়ঞ্চ অথঙ্গমঞ্চ অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সরগঞ্চ যথাভূতং নল্পজানাতি। বেদনায়...পেং... সঞঞায়... সঙ্খারানং... বিঞঞাণস্স সমুদয়ঞ্চ অথঙ্গমঞ্চ অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সরগঞ্চ যথাভূতং নল্পজানাতি। অয়ং বুদ্ধতাৰুসো, অবিজ্জা; এত্তাবতা চ অবিজ্জাগতো হোতী”তি।

এবং বুত্তে, আয়স্মা সারিপুত্তো আয়স্মন্তং মহাকোটিঠকং এতদবোচ – “‘বিজ্জা, বিজ্জা’তি, আৰুসো কোটিঠক, বুদ্ধতি। কতমা নু থো, আৰুসো, বিজ্জা, কিতাবতা চ বিজ্জাগতো হোতী”তি?

“ইধাৰুসো, সুতৰা অৰিয়সাৰকো ৰূপস্স সমুদয়ঞ্চ অথঙ্গমঞ্চ অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সৰণঞ্চ যথাভূতং পজানাতি। ৰেদনায়...পেং... সঞঞায়... সঙ্খ্যারানং... ৰিঞঞাণস্স সমুদয়ঞ্চ অথঙ্গমঞ্চ অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সৰণঞ্চ যথাভূতং পজানাতি। অয়ং ৰুচ্চতাৰুসো, ৰিজ্জা; এত্তাৰতা চ ৰিজ্জাগতো হোতী”তি। নৰমং।

## ১০. ততিয়কোটিঠকসুত্তং

১৩৫. তঞেঞৰ নিদানং। একমন্তং নিসিন্নো থো আয়স্সা সারিপুত্তো আয়স্সন্তং মহাকোটিঠকং এতদৰোচ - ““অৰিজ্জা, অৰিজ্জা”তি, আৰুসো কোটিঠক, ৰুচ্চতি। কতমা নু থো, আৰুসো, অৰিজ্জা, কিত্তাৰতা চ অৰিজ্জাগতো হোতী”তি?

“ইধাৰুসো, অস্সুতৰা পুথুজ্জনো ৰূপং নল্পজানাতি, ৰূপস্সমুদয়ং নল্পজানাতি, ৰূপনিৰোধং নল্পজানাতি, ৰূপনিৰোধগামিনিং পটিপদং নল্পজানাতি। ৰেদনং নল্পজানাতি...পেং... সঞঞং... সঙ্খ্যারে... ৰিঞঞাণং নল্পজানাতি, ৰিঞঞাণস্সমুদয়ং নল্পজানাতি, ৰিঞঞাণনিৰোধং নল্পজানাতি, ৰিঞঞাণনিৰোধগামিনিং পটিপদং নল্পজানাতি। অয়ং ৰুচ্চতাৰুসো, অৰিজ্জা; এত্তাৰতা চ অৰিজ্জাগতো হোতী”তি।

এৰং ৰুত্তে, আয়স্সা সারিপুত্তো আয়স্সন্তং মহাকোটিঠকং এতদৰোচ - ““ৰিজ্জা, ৰিজ্জা”তি, আৰুসো কোটিঠক, ৰুচ্চতি। কতমা নু থো, আৰুসো, ৰিজ্জা, কিত্তাৰতা চ ৰিজ্জাগতো হোতী”তি? “ইধাৰুসো, সুতৰা অৰিয়সাৰকো ৰূপং পজানাতি, ৰূপস্সমুদয়ং পজানাতি, ৰূপনিৰোধং পজানাতি, ৰূপনিৰোধগামিনিং পটিপদং পজানাতি। ৰেদনং... সঞঞং... সঙ্খ্যারে... ৰিঞঞাণং পজানাতি, ৰিঞঞাণস্সমুদয়ং পজানাতি, ৰিঞঞাণনিৰোধং পজানাতি , ৰিঞঞাণনিৰোধগামিনিং পটিপদং পজানাতি। অয়ং ৰুচ্চতাৰুসো, ৰিজ্জা; এত্তাৰতা চ ৰিজ্জাগতো হোতী”তি। দসমং।

অৰিজ্জাৰল্লো তেরসমো।

তস্সসুদানং -

সমুদয়ধম্মে তীণি, অস্সাদো অপৰে দুৰে।  
সমুদয়ে চ দ্বে ৰুত্তা, কোটিঠকে অপৰে তযোতি॥

## ১৪. কুক্কলৰল্লো

### ১. কুক্কলসুত্তং

১৩৬. সাৰথিনিদানং । “ৰূপং, ভিক্ষৰে, কুক্কলং, ৰেদনা কুক্কলা, সঞঞা কুক্কলা, সঙ্খ্যারা কুক্কলা, ৰিঞঞাণং কুক্কলং। এৰং পস্সং, ভিক্ষৰে, সুতৰা অৰিয়সাৰকো ৰূপস্সিম্পি নিব্বিন্দতি, ৰেদনায়পি নিব্বিন্দতি, সঞঞায়পি নিব্বিন্দতি, সঙ্খ্যারেসুপি নিব্বিন্দতি, ৰিঞঞাণস্সিম্পি নিব্বিন্দতি। নিব্বিন্দং ৰিরজ্জতি; ৰিরাগা ৰিমুচ্চতি। ৰিমুত্তস্মিং ৰিমুত্তমিতি ঞ্ণং হোতি। ‘খীণা জাতি, ৰুসিতং ব্ৰহ্মচৰিয়ং, কতং করণীয়ং, নাপরং ইথত্তায়া’তি পজানাতি”তি। পঠমং।

### ২. অনিচ্চসুত্তং

১৩৭. সাৰথিনিদানং। “যং, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছং; তত্র বো ছন্দো পহাতকো। কিঞ্চ, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছং? রূপং, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছং; তত্র বো ছন্দো পহাতকো। বেদনা অনিচ্ছা...পেং... সঞ্জ্ঞা... সঙ্খা... বিঞ্জ্ঞাণং অনিচ্ছং; তত্র বো ছন্দো পহাতকো। যং, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছং; তত্র বো ছন্দো পহাতকো”তি। দুতিয়ং।

### ৩. দুতিয়অনিচ্ছসূতং

১৩৮. সাৰথিনিদানং। “যং, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছং; তত্র বো রাগো পহাতকো। কিঞ্চ, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছং? রূপং, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছং; তত্র বো রাগো পহাতকো। বেদনা অনিচ্ছা... সঞ্জ্ঞা... সঙ্খা... বিঞ্জ্ঞাণং অনিচ্ছং; তত্র বো রাগো পহাতকো। যং, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছং; তত্র বো রাগো পহাতকো”তি। ততিয়ং।

### ৪. ততিয়অনিচ্ছসূতং

১৩৯. সাৰথিনিদানং। “যং, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছং; তত্র বো ছন্দরাগো পহাতকো। কিঞ্চ, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছং? রূপং, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছং; তত্র বো ছন্দরাগো পহাতকো। বেদনা অনিচ্ছা... সঞ্জ্ঞা... সঙ্খা... বিঞ্জ্ঞাণং অনিচ্ছং; তত্র বো ছন্দরাগো পহাতকো। যং, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছং; তত্র বো ছন্দরাগো পহাতকো”তি। চতুর্থং।

### ৫. দুক্খসূতং

১৪০. সাৰথিনিদানং। “যং, ভিক্ষৰে, দুক্খং; তত্র বো ছন্দো পহাতকো...পেং... যং, ভিক্ষৰে, দুক্খং; তত্র বো ছন্দো পহাতকো”তি। পঞ্চমং।

### ৬. দুতিয়দুক্খসূতং

১৪১. সাৰথিনিদানং। “যং, ভিক্ষৰে, দুক্খং; তত্র বো রাগো পহাতকো...পেং... যং, ভিক্ষৰে, দুক্খং; তত্র বো রাগো পহাতকো”তি। ছট্ঠং।

### ৭. ততিয়দুক্খসূতং

১৪২. সাৰথিনিদানং। “যং, ভিক্ষৰে, দুক্খং; তত্র বো ছন্দরাগো পহাতকো...পেং... যং, ভিক্ষৰে, দুক্খং; তত্র বো ছন্দরাগো পহাতকো”তি। সত্তমং।

### ৮. অনত্তসূতং

১৪৩. সাৰথিনিদানং। “যো, ভিক্ষৰে, অনত্তা; তত্র বো ছন্দো পহাতকো। কো চ, ভিক্ষৰে, অনত্তা? রূপং, ভিক্ষৰে, অনত্তা; তত্র বো ছন্দো পহাতকো। বেদনা অনত্তা... সঞ্জ্ঞা... সঙ্খা... বিঞ্জ্ঞাণং অনত্তা; তত্র বো ছন্দো পহাতকো। যো, ভিক্ষৰে, অনত্তা; তত্র বো ছন্দো পহাতকো”তি। অট্ঠমং।

### ৯. দুতিয়অনত্তসূতং

১৪৪. সাৰথিনিদানং । “যো, ভিক্ষৰে, অনতা; তত্র বো রাগো পহাতকো । কো চ, ভিক্ষৰে, অনতা? রূপং, ভিক্ষৰে, অনতা; তত্র বো রাগো পহাতকো। বেদনা অনতা... সঞা... সঙ্ঘা... বিঞাণং অনতা; তত্র বো রাগো পহাতকো। যো, ভিক্ষৰে, অনতা; তত্র বো রাগো পহাতকো”তি। নৰমং।

### ১০. ততিয়অনতসুতং

১৪৫. সাৰথিনিদানং। “যো, ভিক্ষৰে, অনতা; তত্র বো ছন্দরাগো পহাতকো। কো চ, ভিক্ষৰে, অনতা? রূপং, ভিক্ষৰে, অনতা; তত্র বো ছন্দরাগো পহাতকো। বেদনা অনতা... সঞা... সঙ্ঘা... বিঞাণং অনতা; তত্র বো ছন্দরাগো পহাতকো। যো , ভিক্ষৰে, অনতা; তত্র বো ছন্দরাগো পহাতকো”তি। দসমং।

### ১১. নিব্বিদাবহলসুতং

১৪৬. সাৰথিনিদানং। “সদ্ধাপব্বজিতস্স, ভিক্ষৰে, কুলপুত্তস্স অযমনুধম্মো হোতি – যং রূপে নিব্বিদাবহলো [নিব্বিদাবহলং (স্যা° কং° পী° ক°)] বিহরেয্য। বেদনায়...পে°... সঞায... সঙ্ঘাৰেসু... বিঞাণে নিব্বিদাবহলো বিহরেয্য। যো রূপে নিব্বিদাবহলো বিহরন্তো, বেদনায়... সঞায... সঙ্ঘাৰেসু... বিঞাণে নিব্বিদাবহলো বিহরন্তো রূপং পরিজানাতি, বেদনং... সঞাং... সঙ্ঘাৰে... বিঞাণং পরিজানাতি; সো রূপং পরিজানং বেদনং পরিজানং সঞাং পরিজানং সঙ্ঘাৰে পরিজানং বিঞাণং পরিজানং পরিমুচ্চতি রূপম্হা, পরিমুচ্চতি বেদনায়, পরিমুচ্চতি সঞায, পরিমুচ্চতি সঙ্ঘাৰেহি, পরিমুচ্চতি বিঞাণম্হা, পরিমুচ্চতি জাতিয়া জরায় মরণেন সোকেহি পরিদেৰেহি দুক্কখহি দোমনস্সেহি উপাযাসেহি; ‘পরিমুচ্চতি দুক্কখস্সা’তি বদামী”তি। একাদসমং।

### ১২. অনিচ্চানুপস্সীসুতং

১৪৭. সাৰথিনিদানং। “সদ্ধাপব্বজিতস্স, ভিক্ষৰে, কুলপুত্তস্স অযমনুধম্মো হোতি – যং রূপে অনিচ্চানুপস্সী বিহরেয্য। বেদনায়... সঞায... সঙ্ঘাৰেসু... বিঞাণে অনিচ্চানুপস্সী বিহরেয্য...পে°... ‘পরিমুচ্চতি দুক্কখস্সা’তি বদামী”তি। দ্বাদসমং।

### ১৩. দুক্কখানুপস্সীসুতং

১৪৮. সাৰথিনিদানং । “সদ্ধাপব্বজিতস্স, ভিক্ষৰে, কুলপুত্তস্স অযমনুধম্মো হোতি – যং রূপে দুক্কখানুপস্সী বিহরেয্য। বেদনায়... সঞায... সঙ্ঘাৰেসু... বিঞাণে দুক্কখানুপস্সী বিহরেয্য... পে°... ‘পরিমুচ্চতি দুক্কখস্সা’তি বদামী”তি। তেরসমং।

### ১৪. অনতানুপস্সীসুতং

১৪৯. সাৰথিনিদানং । “সদ্ধাপব্বজিতস্স, ভিক্ষৰে, কুলপুত্তস্স অযমনুধম্মো হোতি – যং রূপে অনতানুপস্সী বিহরেয্য। বেদনায়... সঞায... সঙ্ঘাৰেসু... বিঞাণে অনতানুপস্সী বিহরেয্য। (সো রূপে) অনতানুপস্সী বিহরন্তো, বেদনায়... সঞায... সঙ্ঘাৰেসু... বিঞাণে অনতানুপস্সী বিহরন্তো রূপং পরিজানাতি, বেদনং...পে°... সঞাং... সঙ্ঘাৰে... বিঞাণং

পরিজানাতি। সো রূপং পরিজানং বেদনং পরিজানং সঞঞং পরিজানং সঙ্খারে পরিজানং  
বিঞঞাণং পরিজানং পরিমুচ্চতি রূপস্হা, পরিমুচ্চতি বেদনায়, পরিমুচ্চতি সঞঞায়, পরিমুচ্চতি  
সঙ্খারেহি, পরিমুচ্চতি বিঞঞাণস্হা , পরিমুচ্চতি জাতিয়া জরায় মরণেন সোকেহি পরিদেবেহি  
দুকেথহি দোমনস্হেসহি উপায়াসেহি; ‘পরিমুচ্চতি দুক্খস্হা’তি বদামী’তি। চুদসমং।

কুকুলবগ্নো চুদসমো।

তস্সুদানং -

কুকুলা তযো অনিচ্চেন, দুকেথন অপরে তযো।  
অনত্তেন তযো বুত্তা, কুলপুত্তেন দ্রে দুকাতি॥

## ১৫. দিঠিৰগ্নো

### ১. অস্বত্তসুত্তং

১৫০. সাৰথিনিদানং । “কিস্মিং নু থো, ভিক্খবে, সতি, কিং উপাদায় উপ্পজ্জতি অস্বত্তং  
সুখদুক্খ”ত্তি? ভগবংমূলকা নো, ভত্তে, ধম্মা...পেং... “রূপে থো, ভিক্খবে, সতি রূপং উপাদায়  
উপ্পজ্জতি অস্বত্তং সুখদুক্খং। বেদনায় সতি...পেং... সঞঞায় সতি... সঙ্খারেসু সতি... বিঞঞাণে  
সতি বিঞঞাণং উপাদায় উপ্পজ্জতি অস্বত্তং সুখদুক্খং। তং কিং মঞঞথ, ভিক্খবে, রূপং নিচ্চং  
বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভত্তে”। “যং পনানিচ্চং দুক্খং বা তং সুখং বা”তি? “দুক্খং,  
ভত্তে”। “যং পনানিচ্চং দুক্খং বিপরিণামধম্মং, অপি নু তং অনুপাদায় উপ্পজ্জ্যে অস্বত্তং  
সুখদুক্খ”ত্তি? “নো হেতং, ভত্তে”। “বেদনা...পেং... সঞঞা... সঙ্খারা... বিঞঞাণং নিচ্চং বা  
অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভত্তে”। “যং পনানিচ্চং, দুক্খং বা তং সুখং বা”তি? “দুক্খং,  
ভত্তে”। “যং পনানিচ্চং দুক্খং বিপরিণামধম্মং, অপি নু তং অনুপাদায় উপ্পজ্জ্যে অস্বত্তং  
সুখদুক্খ”ত্তি? “নো হেতং, ভত্তে”। “এবং পস্সং...পেং... নাপরং ইত্তত্তায়াতি পজানাতী”তি।  
পঠমং।

### ২. এত্তমমসুত্তং

১৫১. সাৰথিনিদানং। “কিস্মিং নু থো, ভিক্খবে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিবিস্স -  
‘এত্তং মম, এসোহমস্মি, এসো মে অত্তা’তি সমনুপস্সতী’তি ? ভগবংমূলকা নো, ভত্তে, ধম্মা...  
পেং... “রূপে থো, ভিক্খবে, সতি, রূপং উপাদায়, রূপং অভিনিবিস্স ...পেং... বিঞঞাণে সতি,  
বিঞঞাণং উপাদায়, বিঞঞাণং অভিনিবিস্স - ‘এত্তং মম, এসোহমস্মি, এসো মে অত্তা’তি  
সমনুপস্সতী। তং কিং মঞঞথ, ভিক্খবে, রূপং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভত্তে”...  
পেং... বিপরিণামধম্মং, অপি নু তং অনুপাদায় এত্তং মম, এসোহমস্মি, এসো মে অত্তাতি  
সমনুপস্সেয়্যাতি? “নো হেতং, ভত্তে”। “বেদনা... সঞঞা... সঙ্খারা... বিঞঞাণং নিচ্চং বা  
অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং ভত্তে”...পেং... বিপরিণামধম্মং, অপি নু তং অনুপাদায় এত্তং মম,  
এসোহমস্মি, এসো মে অত্তাতি সমনুপস্সেয়্যাতি? “নো হেতং, ভত্তে”। “এবং পস্সং...পেং...  
নাপরং ইত্তত্তায়াতি পজানাতী”তি। দ্বুতিয়ং।

### ৩. সোত্তাসুত্তং



১৫২. সাৰথিনিদানং । “কিস্মিং নু খো, ভিক্ষৰে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিৰিস্স  
এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি – ‘সো অত্তা, সো লোকো, সো পেচ্চ ভৰিস্সামি নিচ্ছো ধুৰো সন্সতো  
অৰিপরিণামধম্মো’”তি? ভগবৎমূলকা নো, ভত্তে, ধম্মা...পেং...। “ৰূপে খো, ভিক্ষৰে, সতি,  
ৰূপং উপাদায়, ৰূপং অভিনিৰিস্স এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি – ‘সো অত্তা, সো লোকো, সো পেচ্চ  
ভৰিস্সামি নিচ্ছো ধুৰো সন্সতো অৰিপরিণামধম্মো’তি। ৰেদনায়...পেং... সঞ্ৰায়... সঙ্খারেসু ...  
পেং... ৰিঞ্ৰাণে সতি, ৰিঞ্ৰাণং উপাদায়, ৰিঞ্ৰাণং অভিনিৰিস্স এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি – ‘সো  
অত্তা, সো লোকো, সো পেচ্চ ভৰিস্সামি নিচ্ছো ধুৰো সন্সতো অৰিপরিণামধম্মো’”তি।

“তং কিং মঞ্ৰথ, ভিক্ষৰে, ৰূপং নিচ্ছং বা অনিচ্ছং বা”তি? “অনিচ্ছং, ভত্তে”। “যং  
পনানিচ্ছং, দুক্কং বা তং সুখং বা”তি? “দুক্কং, ভত্তে”। “যং পনানিচ্ছং দুক্কং ৰিপরিণামধম্মং,  
অপি নু তং অনুপাদায় এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জ্য – ‘সো অত্তা, সো লোকো, সো পেচ্চ ভৰিস্সামি  
নিচ্ছো ধুৰো সন্সতো অৰিপরিণামধম্মো’”তি? “নো হেতং, ভত্তে”। “ৰেদনা... সঞ্ৰা...  
সঙ্খারা... ৰিঞ্ৰাণং নিচ্ছং বা অনিচ্ছং বা”তি? “অনিচ্ছং, ভত্তে”। “যং পনানিচ্ছং দুক্কং বা  
তং সুখং বা”তি? “দুক্কং, ভত্তে”। “যং পনানিচ্ছং দুক্কং ৰিপরিণামধম্মং, অপি নু তং  
অনুপাদায় এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জ্য – ‘সো অত্তা সো লোকো, সো পেচ্চ ভৰিস্সামি নিচ্ছো ধুৰো  
সন্সতো অৰিপরিণামধম্মো’”তি? “নো হেতং, ভত্তে”। এৰং পস্সং...পেং... নাপরং ইথত্তায়াতি  
পজানাতি। ততিয়ং।

## ৪. নোচমেসিয়াসুত্তং

১৫৩. সাৰথিনিদানং । “কিস্মিং নু খো, ভিক্ষৰে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিৰিস্স  
এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি – ‘নো চস্সং, নো চ মে সিয়া, নাভৰিস্স, ন মে ভৰিস্সতী’”তি?  
ভগবৎমূলকা নো, ভত্তে, ধম্মা...পেং... “ৰূপে খো, ভিক্ষৰে, সতি, ৰূপং উপাদায়, ৰূপং  
অভিনিৰিস্স এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি – ‘নো চস্সং, নো চ মে সিয়া, নাভৰিস্স, ন মে  
ভৰিস্সতী’তি। ৰেদনায় সতি... সঞ্ৰায় সতি... সঙ্খারেসু সতি... ৰিঞ্ৰাণে সতি, ৰিঞ্ৰাণং  
উপাদায়, ৰিঞ্ৰাণং অভিনিৰিস্স, এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি – ‘নো চস্সং, নো চ মে সিয়া,  
নাভৰিস্স, ন মে ভৰিস্সতী’তি। তং কিং মঞ্ৰথ, ভিক্ষৰে, ৰূপং নিচ্ছং বা অনিচ্ছং বা”তি?  
“অনিচ্ছং, ভত্তে”। “যং পনানিচ্ছং, দুক্কং বা তং সুখং বা”তি? “দুক্কং, ভত্তে”। “যং  
পনানিচ্ছং দুক্কং ৰিপরিণামধম্মং, অপি নু তং অনুপাদায় এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জ্য – ‘নো চস্সং,  
নো চ মে সিয়া, নাভৰিস্স, ন মে ভৰিস্সতী’”তি? “নো হেতং, ভত্তে”। “ৰেদনা... সঞ্ৰা...  
সঙ্খারা... ৰিঞ্ৰাণং নিচ্ছং বা অনিচ্ছং বা”তি? “অনিচ্ছং, ভত্তে”। “যং পনানিচ্ছং, দুক্কং বা  
তং সুখং বা”তি? “দুক্কং, ভত্তে”। “যং পনানিচ্ছং দুক্কং ৰিপরিণামধম্মং, অপি নু তং  
অনুপাদায় এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জ্য – ‘নো চস্সং, নো চ মে সিয়া, নাভৰিস্স, ন মে  
ভৰিস্সতী’”তি? “নো হেতং, ভত্তে”। “এৰং পস্সং...পেং... নাপরং ইথত্তায়াতি পজানাতি”তি।  
চতুথং।

## ৫. মিচ্ছাদিটিষ্ঠসুত্তং

১৫৪. সাৰথিনিদানং । “কিস্মিং নু খো, ভিক্ষৰে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিৰিস্স  
মিচ্ছাদিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতী”তি? ভগবৎমূলকা নো, ভত্তে, ধম্মা...পেং... “ৰূপে খো, ভিক্ষৰে, সতি,  
ৰূপং উপাদায়, ৰূপং অভিনিৰিস্স মিচ্ছাদিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি। ৰেদনায় সতি... মিচ্ছাদিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি।

সগ্রঞায় সতি... সঙ্খ্যারেসু সতি... ষিঞাঞে সতি, ষিঞাঞং উপাদায়, ষিঞাঞং অভিনিষিস্স মিচ্ছাদিটিষ্ঠ উপ্পজ্জতি। তং কিং মঞঞথ, ভিক্ষথে, রুপং নিচ্ছং বা অনিচ্ছং বা”তি? “অনিচ্ছং, ভত্তে”। “যং পনানিচ্ছং...পেং... অপি নু তং অনুপাদায় মিচ্ছাদিটিষ্ঠ উপ্পজ্জয়্যা”তি? “নো হেতং, ভত্তে”। “ষেদনা... সগ্রঞা... সঙ্খ্যারা... ষিঞাঞং নিচ্ছং বা অনিচ্ছং বা”তি? “অনিচ্ছং, ভত্তে”। “যং পনানিচ্ছং, দুক্কথং বা তং সুখং বা”তি? “দুক্কথং, ভত্তে”। “যং পনানিচ্ছং দুক্কথং ষিপরিণামধম্মং, অপি নু তং অনুপাদায় মিচ্ছাদিটিষ্ঠ উপ্পজ্জয়্যা”তি? “নো হেতং, ভত্তে”। “এবং পস্সং...পেং... নাপরং ইথত্তায়াতি পজানাতী”তি। ‘পঞ্চমং।

## ৬. সঙ্খ্যাদির্টিসূত্রং

১৫৫. সাৰথিনিদানং। “কিস্মিং নু থো, ভিক্খবে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিৰিস্স সঙ্কায়দিট্ঠি উপ্পজ্জতী”তি? ভগবৎমূলকা নো, ভন্তে, ধম্মা...পেং... “ৰূপে থো, ভিক্খবে, সতি, রূপং উপাদায়, রূপং অভিনিৰিস্স সঙ্কায়দিট্ঠি উপ্পজ্জতি। বেদনায় সতি... সঞঞায় সতি... সঙ্খ্যারেসু সতি... ষিঞঞাণে সতি, ষিঞঞাণং উপাদায়, ষিঞঞাণং অভিনিৰিস্স সঙ্কায়দিট্ঠি উপ্পজ্জতি। তং কিং মঞঞথ, ভিক্খবে, রূপং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভন্তে”। “যং পনানিচ্চং...পেং... অপি নু তং অনুপাদায় সঙ্কায়দিট্ঠি উপ্পজ্জ্যেয়া”তি? “নো হেতং, ভন্তে”। “বেদনা... সঞঞা... সঙ্খ্যারা... ষিঞঞাণং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভন্তে”। “যং পনানিচ্চং...পেং... অপি নু তং অনুপাদায় সঙ্কায়দিট্ঠি উপ্পজ্জ্যেয়া”তি? “নো হেতং, ভন্তে”। “এবং পস্সং...পেং... নাপরং ইথত্তায়াতি পজানাতী”তি। ছট্ঠং।

## ૧. અઠાનૂદિર્ઠિસૂત્રઃ

১৫৬. সাৰথিনিদানং। “কিস্মিং নু খো, ভিক্ষৰে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিৰিস্স অতানুদিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতী”তি? ভগবৎমূলকা নো, ভন্তে, ধম্মা...পেং... “ৰূপে খো, ভিক্ষৰে, সতি, ৰূপং উপাদায়, ৰূপং অভিনিৰিস্স অতানুদিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি। বেদনায় সতি... সঞঞায় সতি... সঙ্খ্যারেসু সতি... বিঞঞাণে সতি, বিঞঞাণং উপাদায়, বিঞঞাণং অভিনিৰিস্স অতানুদিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি। তং কিং মঞঞথ, ভিক্ষৰে, ৰূপং নিচ্ছং বা অনিচ্ছং বা”তি? “অনিচ্ছং, ভন্তে”। “যং পনানিচ্ছং...পেং... অপি নু তং অনুপাদায় অতানুদিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জয়্যা”তি? “নো হেতং, ভন্তে”। “বেদনা... সঞঞা... সঙ্খ্যারা... বিঞঞাণং নিচ্ছং বা অনিচ্ছং বা”তি? “অনিচ্ছং, ভন্তে”। “যং পনানিচ্ছং...পেং... অপি নু তং অনুপাদায় অতানুদিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জয়্যা”তি? “নো হেতং, ভন্তে”। “এবং পস্সং...পেং... নাপরং ইথত্তায়াতি পজানাভী”তি। সত্তমং।

## ୪. ଅଭିନିଷେଷସୁତଃ

১৫৭. সাৰথিনিদানং। “কিস্মিং নু থো, ভিক্খৰে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিৰিস্স উপ্পজ্জন্তি সংযোজনাভিনিৰেসৰিনিবন্ধা”তি? ভগবৎমূলকা নো, ভন্তে, ধম্মা...পেং... “ৰূপে থো, ভিক্খৰে, সতি, রূপং উপাদায়, রূপং অভিনিৰিস্স উপ্পজ্জন্তি সংযোজনাভিনিৰেসৰিনিবন্ধা। বেদনায় সতি... সঞঞায় সতি... সঙ্খারেসু সতি... ঝিঞঞাণে সতি, ঝিঞঞাণং উপাদায়, ঝিঞঞাণং অভিনিৰিস্স উপ্পজ্জন্তি সংযোজনাভিনিৰেসৰিনিবন্ধা। তং কিং মঞঞথ, ভিক্খৰে, রূপং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভন্তে”। “যং পনানিচ্চং...পেং... অপি নু তং অনুপাদায় উপ্পজ্জৈয়ং

সংযোজনাভিনিবেসবিনিবন্ধা”তি? “নো হেতং, ভন্তে”...পেং... “এবং পস্সং...পেং... নাপরং ইথত্তায়াতি পজানাভী”তি। অট্টমং।

## ৯. দ্বিতীয়অভিনিবেসসূত্রং

১৫৮. সারথিনিদানং । “কিস্মিং নু থো, ভিক্খবে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিবিস্স উপ্পজ্জন্তি সংযোজনাভিনিবেসবিনিবন্ধাশ্চোসানা”তি? [বিনিবন্ধা অশ্চোসানাতি (সীং কং)]  
ভগবংমূলকা নো, ভন্তে, ধম্মা...পেং... “রূপে থো, ভিক্খবে, সতি, রূপং উপাদায়, রূপং অভিনিবিস্স উপ্পজ্জন্তি সংযোজনাভিনিবেসবিনিবন্ধাশ্চোসানা। বেদনায় সতি ... সঞঞায় সতি... সঙ্খারেসু সতি... বিঞঞাণে সতি, বিঞঞাণং উপাদায়, বিঞঞাণং অভিনিবিস্স উপ্পজ্জন্তি সংযোজনাভিনিবেসবিনিবন্ধাশ্চোসানা। তং কিং মঞঞথ, ভিক্খবে, রূপং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি ? “অনিচ্চং, ভন্তে”। “যং পনানিচ্চং...পেং... অপি নু তং অনুপাদায় উপ্পজ্জয়ুং সংযোজনাভিনিবেসবিনিবন্ধাশ্চোসানা”তি? “নো হেতং, ভন্তে”...পেং... “এবং পস্সং...পেং... নাপরং ইথত্তায়াতি পজানাভী”তি। নবমং।

## ১০. আনন্দসূত্রং

১৫৯. সারথিনিদানং । অথ থো আয়স্মা আনন্দো যেন ভগবা তেনুপসঙ্কমি; উপসঙ্কমিত্তা... পেং... ভগবন্তং এতদবোচ – “সাধু মে, ভন্তে, ভগবা সংখিত্তেন ধম্মং দেসেতু, যমহং ভগবতো ধম্মং সুত্রা একো বৃপকট্টেঠা অল্পমত্তো আতাপী পহিতত্তো বিহরেয়্য”ত্তি।

“তং কিং মঞঞসি, আনন্দ, রূপং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভন্তে”। “যং পনানিচ্চং, দুক্কথং বা তং সুখং বা”তি? “দুক্কথং, ভন্তে”। “যং পনানিচ্চং দুক্কথং বিপরীণামধম্মং, কল্লং নু তং সমনুপস্সিত্তুং – ‘এতং মম, এসোহমস্সি, এসো মে অত্তা’”তি? “নো হেতং, ভন্তে”। “বেদনা... সঞঞা... সঙ্খারা... বিঞঞাণং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভন্তে”। “যং পনানিচ্চং, দুক্কথং বা তং সুখং বা”তি? “দুক্কথং, ভন্তে”। “যং পনানিচ্চং দুক্কথং বিপরীণামধম্মং, কল্লং নু তং সমনুপস্সিত্তুং – ‘এতং মম, এসোহমস্সি, এসো মে অত্তা’”তি? “নো হেতং, ভন্তে” [নো হেতং ভন্তে। তস্মাতিহানন্দ যং কিঞ্চি রূপং অতীতানাগতপচ্ছুপ্পন্নং...পেং... দট্টক্কং। (সীং স্য্যং কং পীং)]। “এবং পস্সং...পেং... নাপরং ইথত্তায়াতি পজানাভী”তি। দসমং।

দিট্ঠিৰল্লো পঞ্চদসমো।

তস্সসুদানং –

অস্সাতিকং এতংমম, সোঅত্তা নোচমেসিয়া।  
মিচ্ছাসক্কায়ত্তানু দ্রে, অভিনিবেসা আনন্দেনাতি॥

উপরিপল্লাসকো সমত্তো।

তস্স উপরিপল্লাসকস্স বস্তুদানং –

অন্তো ধম্মকথিকা বিজ্জা, কুক্কুলং দিট্ঠিপঞ্চমং।

ତତିସ୍ୟୋ ପଶ୍ମାସକୋ ବୁଢ଼ୋ, ନିପାତୋତି ପବୁଢ଼ତୀତି [ନିପାତୋ ତେନ ବୁଢ଼ତୀତି (ସିଂ ସ୍ୟାଂ  
କଂ)] ॥

ଥକ୍ସଂସୁତଂ ସମତଂ ।

## ২. ৰাধসংযুতঃ

### ১. পঠমৰণ্ণো

#### ১. মাৰসুতঃ

১৬০. সাৰথিনিদানং । অথ থো আযস্মা ৰাধো যেন ভগৰা তেনুপসঙ্কমি ; উপসঙ্কমিত্ৰা ভগৰন্তং অভিৰাদেত্ৰা একমন্তং নিসীদি। একমন্তং নিসিন্ণো থো আযস্মা ৰাধো ভগৰন্তং এতদৰোচ -

“মারো, মারো’তি, ভন্তে, বুচ্চতি। কিতাৰতা নু থো, ভন্তে, মারো’তি? “ৰূপে থো, ৰাধ, সতি মারো ৰা অস্স মারেতা ৰা যো ৰা পন মীযতি। তস্মাতিহ ত্ৰং, ৰাধ, ৰূপং মারোতি পস্স, মারেতাতি পস্স, মীযতীতি পস্স, রোগোতি পস্স, গণ্ডোতি পস্স, সল্লন্তি পস্স, অঘন্তি পস্স, অঘভূতন্তি পস্স। যে নং এৰং পস্সন্তি তে সন্মা পস্সন্তি। ৰেদনায় সতি... সঞঞায় সতি... সঙ্খাৰেসু সতি... ৰিঞঞাণে সতি মারো ৰা অস্স মারেতা ৰা যো ৰা পন মীযতি। তস্মাতিহ ত্ৰং, ৰাধ, ৰিঞঞাণং মারোতি পস্স, মারেতাতি পস্স, মীযতীতি পস্স, রোগোতি পস্স, গণ্ডোতি পস্স, সল্লন্তি পস্স, অঘন্তি পস্স, অঘভূতন্তি পস্স। যে নং এৰং পস্সন্তি, তে সন্মা পস্সন্তী’তি।

“সন্মাদস্সনং পন, ভন্তে, কিমথিয়’ন্তি? “সন্মাদস্সনং থো, ৰাধ, নিব্বিদথং”। “নিব্বিদা পন, ভন্তে, কিমথিয়া’তি? “নিব্বিদা থো, ৰাধ, ৰিৰাগথা”। “ৰিৰাগো পন, ভন্তে , কিমথিয়ো’তি? “ৰিৰাগো থো, ৰাধ, ৰিমুত্তথো”। “ৰিমুত্তি পন, ভন্তে, কিমথিয়া’তি? “ৰিমুত্তি থো, ৰাধ, নিব্বানথা”। “নিব্বানং পন, ভন্তে, কিমথিয়’ন্তি? “অচ্চয়াসি [অচ্চসরা (সী° স্যা° কং°), অস্স (পী°), অচ্চয়া (কং°)], ৰাধ, পঞহং, নাসন্ধি পঞহস্স পৰিয়ন্তং গহেতুং। নিব্বানোগধঞিহ, ৰাধ, ব্ৰহ্মচৰিয়ং বুস্সতি, নিব্বানপৰায়নং নিব্বানপৰিয়োসান’ন্তি। পঠমং।

#### ২. সতসুতঃ

১৬১. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্ণো থো আযস্মা ৰাধো ভগৰন্তং এতদৰোচ - “সতো, সতো’তি, ভন্তে, বুচ্চতি। কিতাৰতা নু থো, ভন্তে , সতোতি বুচ্চতী’তি? “ৰূপে থো, ৰাধ, যো ছন্দো যো ৰাগো যা নন্দী যা তন্হা, তত্র সতো, তত্র ৰিসতো, তস্মা সতোতি বুচ্চতি। ৰেদনায়... সঞঞায়... সঙ্খাৰেসু... ৰিঞঞাণে যো ছন্দো যো ৰাগো যা নন্দী যা তন্হা, তত্র সতো, তত্র ৰিসতো, তস্মা সতোতি বুচ্চতি”।

“সেযথাপি, ৰাধ, কুমারকা ৰা কুমারিকাযো ৰা পংস্ৰাগারকেহি কীলন্তি। যাৰকীৰঞ্চ তেসু পংস্ৰাগারকেসু অৰিগতৰাগা হোন্তি অৰিগতচ্ছন্দা অৰিগতপেমা অৰিগতপিপাসা অৰিগতপৰিলাহা অৰিগততন্হা, তাৰ তানি পংস্ৰাগারকানি অল্লীযন্তি কেলাযন্তি ধনায়ন্তি [মনায়ন্তি (সী° পী° কং°)] মমায়ন্তি। যতো চ থো, ৰাধ, কুমারকা ৰা কুমারিকাযো ৰা তেসু পংস্ৰাগারকেসু ৰিগতৰাগা হোন্তি ৰিগতচ্ছন্দা ৰিগতপেমা ৰিগতপিপাসা ৰিগতপৰিলাহা ৰিগততন্হা, অথ থো তানি পংস্ৰাগারকানি হথ্বেহি চ পাদেহি চ ৰিকিরন্তি ৰিধমন্তি ৰিদ্ধংসেন্তি ৰিকীলনিয়ং [ৰিকীলনিকং (সী° স্যা° কং° পী°)] কৰোন্তি। এৰমেৰ থো, ৰাধ, তুস্বেহপি ৰূপং ৰিকিরথ ৰিধমথ ৰিদ্ধংসেথ ৰিকীলনিয়ং কৰোথ তন্হাঙ্খযায পটিপজ্জথ। ৰেদনং ৰিকিরথ ৰিধমথ ৰিদ্ধংসেথ ৰিকীলনিয়ং কৰোথ

তহাকথযায় পটিপজ্জথ। সঞঞং... সঙ্ঘাৰে ঝিকিৰথ ঝিধমথ ঝিদ্ধংসেথ ঝিকীলনিয়ং কৰোথ  
তহাকথযায় পটিপজ্জথ। ঝিঞঞাং ঝিকিৰথ ঝিধমথ ঝিদ্ধংসেথ ঝিকীলনিয়ং কৰোথ তহাকথযায়  
পটিপজ্জথ। তহাকথযো হি, ৰাধ, নিব্বান’’ন্তি। দুতিয়ং।

### ৩. ভৰনেতিসুত্তং

১৬২. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্ণো থো আযস্মা ৰাধো ভগবন্তং এতদৰোচ –  
“ভৰনেতিনিৰোধো [ভৰনেতি (সী° স্যা° কং° পী°)], ভৰনেতিনিৰোধো’তি [ভৰনেতীতি (সী°  
স্যা° কং°)], ভন্তে, বুদ্ধতি। কতমা নু থো, ভন্তে, ভৰনেতি, কতমো ভৰনেতিনিৰোধো’তি?  
“ৰূপে থো, ৰাধ, যো ছন্দো যো ৰাগো যা নন্দী যা তহা যে উপযুপাদানা চেতসো  
অধিষ্ঠানাভিনিৰেসানুসযা – অযং বুদ্ধতি ভৰনেতি। তেসং নিৰোধো [নিৰোধো (সী° স্যা° কং°  
পী°)] ভৰনেতিনিৰোধো। ৰেদনায়... সঞঞায়... সঙ্ঘাৰেসু ... ঝিঞঞাং যো ছন্দো...পে°...  
অধিষ্ঠানাভিনিৰেসানুসযা – অযং বুদ্ধতি ভৰনেতি। তেসং নিৰোধো ভৰনেতিনিৰোধো’তি।  
ততিয়ং।

### ৪. পৰিঞেঞয্যসুত্তং

১৬৩. সাৰথিনিদানং। আযস্মা ৰাধো যেন ভগৰা তেনুপসঙ্কমি; উপসঙ্কমিত্ৰা ভগবন্তং  
অভিৰাদেত্ৰা একমন্তং নিসীদি। একমন্তং নিসিন্ণং থো আযস্মন্তং ৰাধং ভগৰা এতদৰোচ –

“পৰিঞেঞয্যে চ, ৰাধ, ধম্মে দেসেস্সামি পৰিঞেঞং পৰিঞেঞাতাৰিং পুগ্গলং। তং সুগাহি,  
সাধুকং মনসি কৰোহি; ভাসিস্সামী’’তি। “এবং, ভন্তে’’তি থো আযস্মা ৰাধো ভগবতো  
পচ্ছেস্সামি। ভগৰা এতদৰোচ – “কতমে চ, ৰাধ, পৰিঞেঞয্যা ধম্মা? ৰূপং থো, ৰাধ,  
পৰিঞেঞয্যা ধম্মো, ৰেদনা পৰিঞেঞয্যা ধম্মো, সঞঞা পৰিঞেঞয্যা ধম্মো, সঙ্ঘাৰা পৰিঞেঞয্যা  
ধম্মো, ঝিঞঞাং পৰিঞেঞয্যা ধম্মো। ইমে বুদ্ধন্তি, ৰাধ, পৰিঞেঞয্যা ধম্মা। কতমা চ, ৰাধ,  
পৰিঞেঞা? যো থো, ৰাধ, ৰাগকথযো দোসকথযো মোহকথযো – অযং বুদ্ধতি, ৰাধ, পৰিঞেঞা।  
কতমো চ, ৰাধ, পৰিঞেঞাতাৰী পুগ্গলো? ‘অৰহা’তিস্স ৰচনীযং। য়াযং আযস্মা এবংনামো  
এবংগোত্তো – অযং বুদ্ধতি, ৰাধ, পৰিঞেঞাতাৰী পুগ্গলো’’তি। চতুথং।

### ৫. সমণসুত্তং

১৬৪. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্ণং থো আযস্মন্তং ৰাধং ভগৰা এতদৰোচ – “পঞ্চিমে,  
ৰাধ, উপাদানকথক্কা। কতমে পঞ্চ? ৰূপপাদানকথক্কা, ৰেদনুপাদানকথক্কা, সঞঞুপাদানকথক্কা ,  
সঙ্ঘাৰুপাদানকথক্কা, ঝিঞঞাণুপাদানকথক্কা। যে হি কেচি, ৰাধ, সমণা বা ব্ৰাহ্মণা বা ইমেসং  
পঞ্চল্লং উপাদানকথক্কাং অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সৱণঞ্চ যথাভূতং নপ্পজানন্তি; ন মে তে, ৰাধ,  
সমণা বা ব্ৰাহ্মণা বা সমণেসু বা সমণসস্মতা ব্ৰাহ্মণেসু বা ব্ৰাহ্মণসস্মতা, ন চ পন তে আযস্মন্তো  
সামঞঞথং বা ব্ৰহ্মঞঞথং বা দিটেঠৰ ধম্মে সযং অভিঞঞা সচ্ছিকত্ৰা উপসম্পজ্জ ৰিহৱন্তি। যে  
চ থো কেচি, ৰাধ, সমণা বা ব্ৰাহ্মণা বা ইমেসং পঞ্চল্লং উপাদানকথক্কাং অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ  
নিস্সৱণঞ্চ যথাভূতং পজানন্তি; তে থো মে, ৰাধ, সমণা বা ব্ৰাহ্মণা বা সমণেসু চেৰ সমণসস্মতা  
ব্ৰাহ্মণেসু চ ব্ৰাহ্মণসস্মতা , তে চ পনায়স্মন্তো সামঞঞথঞ্চ ব্ৰহ্মঞঞথঞ্চ দিটেঠৰ ধম্মে সযং  
অভিঞঞা সচ্ছিকত্ৰা উপসম্পজ্জ ৰিহৱন্তী’’তি। পঞ্চমং।

## ৬. দ্বিতীয়সমগসূতং

১৬৫. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্ধং থো আয়স্মন্তং রাধং ভগৰা এতদৰোচ – “পশ্চিমে, রাধ, উপাদানকথক্কা। কতমে পঞ্চ? রূপুপাদানকথক্কো...পেং... বিঞঞাণুপাদানকথক্কো। যে হি কেচি, রাধ, সমণা বা ব্রাহ্মণা বা ইমেসং পঞ্চন্নং উপাদানকথক্কানং সমুদয়ঞ্চ অথঙ্গমঞ্চ অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সরগঞ্চ যথাভূতং নপ্পজানন্তি...পেং... সমং অভিঞঞা সচ্ছিকত্রা উপসম্পজ্জ বিহরন্তী”তি। ছট্ঠং।

## ৭. সোতাপল্লসূতং

১৬৬. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্ধং থো আয়স্মন্তং রাধং ভগৰা এতদৰোচ – “পশ্চিমে, রাধ, উপাদানকথক্কা। কতমে পঞ্চ? রূপুপাদানকথক্কো...পেং... বিঞঞাণুপাদানকথক্কো। যতো থো, রাধ, অরিয়সাৰকো ইমেসং পঞ্চন্নং উপাদানকথক্কানং সমুদয়ঞ্চ অথঙ্গমঞ্চ অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সরগঞ্চ যথাভূতং পজানাতি – অয়ং বুদ্ধতি, রাধ, অরিয়সাৰকো সোতাপল্লো অৰিনিপাতধম্মো নিযতো সম্বোধিপরাযনো”তি। সত্তমং।

## ৮. অৱহন্তসূতং

১৬৭. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্ধং থো আয়স্মন্তং রাধং ভগৰা এতদৰোচ – “পশ্চিমে, রাধ, উপাদানকথক্কা। কতমে পঞ্চ? রূপুপাদানকথক্কো...পেং... বিঞঞাণুপাদানকথক্কো। যতো থো, রাধ, ভিক্ষু ইমেসং পঞ্চন্নং উপাদানকথক্কানং সমুদয়ঞ্চ অথঙ্গমঞ্চ অস্সাদঞ্চ আদীনৰঞ্চ নিস্সরগঞ্চ যথাভূতং বিদিত্রা অনুপাদাৰিমুত্তো হোতি – অয়ং বুদ্ধতি, রাধ, অৱহং খীণাসৰো ব্বিসিতৰা কতকরনীযো ওহিতভারো অনুপ্পত্তসদথো পৱিক্কখীণভবসংযোজনো সম্মদঞাৰিমুত্তো”তি। অট্ঠমং।

## ৯. ছন্দৱাগসূতং

১৬৮. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্ধং থো আয়স্মন্তং রাধং ভগৰা এতদৰোচ – “রূপে থো, রাধ, যো ছন্দো যো রাগো যা নন্দী যা তন্হা, তং পজহথ। এৰং তং রূপং পহীনং ভৱিস্সতি উচ্ছিন্নমূলং তালাৰথুকতং অনভাৰংকতং আযতিং অনুপ্পাদধম্মং। ৰেদনায় যো ছন্দো যো রাগো যা নন্দী যা তন্হা, তং পজহথ। এৰং সা ৰেদনা পহীনা ভৱিস্সতি উচ্ছিন্নমূলা তালাৰথুকতা অনভাৰংকতা আযতিং অনুপ্পাদধম্মা। সঞঞায়... সঙ্খ্যারেসু যো ছন্দো যো রাগো যা নন্দী যা তন্হা, তং পজহথ। এৰং তে সঙ্খ্যারা পহীনা ভৱিস্সন্তি উচ্ছিন্নমূলা তালাৰথুকতা অনভাৰংকতা আযতিং অনুপ্পাদধম্মা। বিঞঞাণে যো ছন্দো যো রাগো যা নন্দী যা তন্হা, তং পজহথ। এৰং তং বিঞঞাণং পহীনং ভৱিস্সতি...পেং... অনুপ্পাদধম্ম”ন্তি। নৰমং।

## ১০. দ্বিতীয়ছন্দৱাগসূতং

১৬৯. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্ধং থো আয়স্মন্তং রাধং ভগৰা এতদৰোচ – “রূপে থো, রাধ, যো ছন্দো যো রাগো যা নন্দী যা তন্হা যে উপযুপাদানা চেতসো অধিট্ঠানাভিনিৰেসানুসয়া, তে পজহথ। এৰং তং রূপং পহীনং ভৱিস্সতি উচ্ছিন্নমূলং তালাৰথুকতং অনভাৰংকতং আযতিং অনুপ্পাদধম্মং। ৰেদনায় যো ছন্দো যো রাগো যা নন্দী যা তন্হা যে উপযুপাদানা চেতসো অধিট্ঠানাভিনিৰেসানুসয়া, তে পজহথ। এৰং সা ৰেদনা পহীনা



ভবিস্সতি উচ্ছিন্নমূলা তালাৰথুকতা অনভাৰংকতা আযতিং অনুপ্পাদধম্মা। সঞঞায়... সঙ্খারেসু যো ছন্দো যো রাগো যা নন্দী যা তন্হা যে উপযুপাদানা চেতসো অধিট্ঠানাভিনিৰেসানুসয়া, তে পজহথ। এবং তে সঙ্খারা পহীনা ভবিস্সত্তি উচ্ছিন্নমূলা তালাৰথুকতা অনভাৰংকতা আযতিং অনুপ্পাদধম্মা। বিঞঞাণে যো ছন্দো যো রাগো যা নন্দী যা তন্হা যে উপযুপাদানা চেতসো অধিট্ঠানাভিনিৰেসানুসয়া, তে পজহথ। এবং তং বিঞঞাণং পহীনং ভবিস্সতি উচ্ছিন্নমূলং তালাৰথুকতং অনভাৰংকতং আযতিং অনুপ্পাদধম্ম”ত্তি। দসমং।

রাধসংযুতস্স পঠমো বগ্গো।

তস্সসুদানং -

মারো সত্তো ভবনেত্তি, পরিঞেঞয়া সমণা দুৰে।  
সোতাপল্লো অরহা চ, ছন্দরাগাপরে দুৰেত্তি॥

## ২. দুতিযবগ্গো

### ১. মারসুতং

১৭০. সাৰথিনিদানং । একমন্তং নিসিন্নো থো আযস্সা রাধো ভগবন্তং এতদৰোচ - “‘মারো, মারো’ত্তি, ভন্তে, বুষ্চতি। কতমো নু থো, ভন্তে, মারো’ত্তি? “রূপং থো, রাধ, মারো, বেদনা মারো, সঞঞা মারো, সঙ্খারা মারো, বিঞঞাণং মারো। এবং পস্সং, রাধ, সুতবা অরিয়সাৰকো রূপস্সিম্পি নিব্বিন্দতি, বেদনায়পি নিব্বিন্দতি, সঞঞায়পি নিব্বিন্দতি, সঙ্খারেসুপি নিব্বিন্দতি, বিঞঞাণস্সিম্পি নিব্বিন্দতি। নিব্বিন্দং বিরজ্জতি; বিরাগা বিমুচ্চতি। বিমুত্তস্সিং বিমুত্তমিতি ঞ্চাণং হোতি। ‘খীণা জাতি, বুষিতং ব্রহ্মচরিয়ং, কতং করণীয়ং, নাপরং ইত্থতায়্য’ত্তি পজানাতী”ত্তি। পঠমং।

### ২. মারধম্মসুতং

১৭১. সাৰথিনিদানং । একমন্তং নিসিন্নো থো আযস্সা রাধো ভগবন্তং এতদৰোচ - “‘মারধম্মো, মারধম্মো’ত্তি, ভন্তে, বুষ্চতি। কতমো নু থো, ভন্তে, মারধম্মো’ত্তি? “রূপং থো, রাধ, মারধম্মো, বেদনা মারধম্মো, সঞঞা মারধম্মো, সঙ্খারা মারধম্মো, বিঞঞাণং মারধম্মো। এবং পস্সং...পেং... নাপরং ইত্থতায়্যত্তি পজানাতী”ত্তি। দুতিয়ং।

### ৩. অনিচ্ছসুতং

১৭২. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্নো থো আযস্সা রাধো ভগবন্তং এতদৰোচ - “‘অনিচ্ছং, অনিচ্ছ’ত্তি, ভন্তে, বুষ্চতি। কতমং নু থো, ভন্তে, অনিচ্ছ’ত্তি? “রূপং থো, রাধ, অনিচ্ছং, বেদনা অনিচ্ছা, সঞঞা অনিচ্ছা, সঙ্খারা অনিচ্ছা, বিঞঞাণং অনিচ্ছং। এবং পস্সং...পেং... নাপরং ইত্থতায়্যত্তি পজানাতী”ত্তি। ততিয়ং।

### ৪. অনিচ্ছধম্মসুতং

১৭৩. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্নো থো আয়স্মা রাধো ভগবন্তং এতদৰোচ -  
“অনিচ্ছধম্মো, অনিচ্ছধম্মো’তি, ভন্তে, বুচ্ছতি। কতমো নু থো, ভন্তে, অনিচ্ছধম্মো’তি? “ৰূপং  
থো, রাধ, অনিচ্ছধম্মো, বেদনা অনিচ্ছধম্মো , সঞঞা অনিচ্ছধম্মো, সঙ্খারা অনিচ্ছধম্মো,  
ৰিঞঞাণং অনিচ্ছধম্মো। এবং পস্সং...পেং... নাপরং ইথত্তায়াতি পজানাতী’তি। চতুথং।

#### ৫. দুক্কথসুত্তং

১৭৪. সাৰথিনিদানং । একমন্তং নিসিন্নো থো আয়স্মা রাধো ভগবন্তং এতদৰোচ - “দুক্কথং,  
দুক্কথ’ন্তি, ভন্তে, বুচ্ছতি। কতমং নু থো, ভন্তে, দুক্কথ’ন্তি? “ৰূপং থো, রাধ, দুক্কথং, বেদনা  
দুক্খা, সঞঞা দুক্খা, সঙ্খারা দুক্খা, ৰিঞঞাণং দুক্কথং। এবং পস্সং...পেং... নাপরং ইথত্তায়াতি  
পজানাতী’তি। পঞ্চমং।

#### ৬. দুক্কথধম্মসুত্তং

১৭৫. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্নো থো আয়স্মা রাধো ভগবন্তং এতদৰোচ -  
“দুক্কথধম্মো, দুক্কথধম্মো’তি, ভন্তে, বুচ্ছতি। কতমো নু থো, ভন্তে, দুক্কথধম্মো’তি? “ৰূপং থো,  
রাধ, দুক্কথধম্মো, বেদনা দুক্কথধম্মো, সঞঞা দুক্কথধম্মো, সঙ্খারা দুক্কথধম্মো, ৰিঞঞাণং দুক্কথধম্মো।  
এবং পস্সং...পেং... নাপরং ইথত্তায়াতি পজানাতী’তি। ছট্ঠং।

#### ৭. অনত্তসুত্তং

১৭৬. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্নো থো আয়স্মা রাধো ভগবন্তং এতদৰোচ - “অনত্তা,  
অনত্তা’তি, ভন্তে, বুচ্ছতি। কতমো নু থো, ভন্তে, অনত্তা’তি? “ৰূপং থো, রাধ, অনত্তা, বেদনা  
অনত্তা, সঞঞা অনত্তা, সঙ্খারা অনত্তা, ৰিঞঞাণং অনত্তা। এবং পস্সং...পেং... নাপরং ইথত্তায়াতি  
পজানাতী’তি। সত্তমং।

#### ৮. অনত্তধম্মসুত্তং

১৭৭. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্নো থো আয়স্মা রাধো ভগবন্তং এতদৰোচ -  
“অনত্তধম্মো, অনত্তধম্মো’তি, ভন্তে, বুচ্ছতি। কতমো নু থো, ভন্তে, অনত্তধম্মো’তি? “ৰূপং থো,  
রাধ, অনত্তধম্মো, বেদনা অনত্তধম্মো , সঞঞা অনত্তধম্মো, সঙ্খারা অনত্তধম্মো, ৰিঞঞাণং  
অনত্তধম্মো। এবং পস্সং...পেং... নাপরং ইথত্তায়াতি পজানাতী’তি। অট্ঠমং।

#### ৯. থযধম্মসুত্তং

১৭৮. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্নো থো আয়স্মা রাধো ভগবন্তং এতদৰোচ -  
“থযধম্মো, থযধম্মো’তি, ভন্তে, বুচ্ছতি। কতমো নু থো, ভন্তে, থযধম্মো’তি? “ৰূপং থো,  
রাধ, থযধম্মো, বেদনা থযধম্মো, সঞঞা থযধম্মো, সঙ্খারা থযধম্মো, ৰিঞঞাণং থযধম্মো। এবং  
পস্সং...পেং... নাপরং ইথত্তায়াতি পজানাতী’তি। নবমং।

#### ১০. ৰযধম্মসুত্তং

১৭৯. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্ণো থো আযস্মা রাধো ভগবন্তং এতদৰোচ –  
““ৰযধস্মো, ৰযধস্মো’তি, ভন্তে, বুচ্চতি। কতমো নু থো, ভন্তে, ৰযধস্মো’তি? “ৰূপং থো,  
রাধ, ৰযধস্মো, ৰেদনা ৰযধস্মো, সঞঞা ৰযধস্মো, সঙ্খারা ৰযধস্মো, ৰিঞঞাং ৰযধস্মো ।  
এৰং পস্সং...পেং... নাপরং ইথত্তায়াতি পজানাতী’তি। দসমং।

### ১১. সমুদযধস্মসুতং

১৮০. সাৰথিনিদানং । একমন্তং নিসিন্ণো থো আযস্মা রাধো ভগবন্তং এতদৰোচ –  
““সমুদযধস্মো, সমুদযধস্মো’তি, ভন্তে, বুচ্চতি। কতমো নু থো, ভন্তে, সমুদযধস্মো’তি? “ৰূপং  
থো, রাধ, সমুদযধস্মো, ৰেদনা সমুদযধস্মো, সঞঞা সমুদযধস্মো, সঙ্খারা সমুদযধস্মো, ৰিঞঞাং  
সমুদযধস্মো। এৰং পস্সং...পেং... নাপরং ইথত্তায়াতি পজানাতী’তি। একাদসমং।

### ১২. নিরোধধস্মসুতং

১৮১. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্ণো থো আযস্মা রাধো ভগবন্তং এতদৰোচ –  
““নিরোধধস্মো, নিরোধধস্মো’তি , ভন্তে, বুচ্চতি। কতমো নু থো, ভন্তে, নিরোধধস্মো’তি?  
“ৰূপং থো, রাধ, নিরোধধস্মো, ৰেদনা নিরোধধস্মো, সঞঞা নিরোধধস্মো, সঙ্খারা নিরোধধস্মো,  
ৰিঞঞাং নিরোধধস্মো। এৰং পস্সং...পেং... নাপরং ইথত্তায়াতি পজানাতী’তি। দ্বাদসমং।

রাধসংযুতস্স দুতিযো ৰগ্গো।

তস্সুদানং –

মারো চ মারধস্মো চ, অনিচ্ছেন অপরে দুৰে।

দুক্ষেখন চ দুৰে বুত্তা, অনত্তেন [অনত্তেহি (সীং স্যাং কং)] তথেষ চ।

খযৰযসমুদযং, নিরোধধস্মেন দ্বাদসাত্তি॥

### ৩. আযাচনৰগ্গো

#### ১-১১. মারাদিসুতএকাদসকং

১৮২. সাৰথিনিদানং । একমন্তং নিসিন্ণো থো আযস্মা রাধো ভগবন্তং এতদৰোচ – “সাধু  
মে, ভন্তে, ভগবা সংখিতেন ধস্মং দেসেত্তু, যমহং ভগবত্তো ধস্মং সুত্তা একো ব্পকটেষ্ঠা অল্পমত্তো  
আতাপী পহিতত্তো ৰিহরেয্য’ত্তি।

“যো থো, রাধ, মারো; তত্ত তে ছন্দো পহাতক্কো, রাগো পহাতক্কো, ছন্দরাগো পহাতক্কো  
[সীহলপোথকে পন “তত্ত তে ছন্দো পহাতক্কোতি একং সুত্তং, তত্ত তে রাগো পহাতক্কোতি একং  
সুত্তং, তত্ত তে ছন্দরাগো পহাতক্কোতি একং সুত্ত’ত্তি এৰং ৰিসুং ৰিসুং তীণি সুত্তানি ৰিভজিত্তা  
দস্সিত্তানি। এৰমুপরিসুত্তেসুপি]। কো চ, রাধ, মারো? ৰূপং থো, রাধ, মারো; তত্ত তে ছন্দো  
পহাতক্কো, রাগো পহাতক্কো, ছন্দরাগো পহাতক্কো [সীহলপোথকে পন “তত্ত তে ছন্দো  
পহাতক্কোতি একং সুত্তং, তত্ত তে রাগো পহাতক্কোতি একং সুত্তং, তত্ত তে ছন্দরাগো পহাতক্কোতি  
একং সুত্ত’ত্তি এৰং ৰিসুং ৰিসুং তীণি সুত্তানি ৰিভজিত্তা দস্সিত্তানি। এৰমুপরিসুত্তেসুপি]। ৰেদনা

মারো; তত্র তে ছন্দো পহাতকো...পেং... সঞঞা মারো; তত্র তে ছন্দো পহাতকো...পেং... সঙ্খারা  
মারো; তত্র তে ছন্দো পহাতকো...পেং... ষিঞঞাণং মারো; তত্র তে ছন্দো পহাতকো...পেং... যো  
খো, রাধ, মারো; তত্র তে ছন্দো পহাতকো, রাগো পহাতকো, ছন্দরাগো পহাতকো”তি।

১৮৩. যো খো, রাধ, মারধম্মো; তত্র তে ছন্দো পহাতকো, রাগো পহাতকো, ছন্দরাগো  
পহাতকো...পেং...।

১৮৪. যং খো, রাধ, অনিচ্চং...পেং...।

১৮৫. যো খো, রাধ, অনিচ্চধম্মো...পেং...।

১৮৬. যং খো, রাধ, দুক্কথং...পেং...।

১৮৭. যো খো, রাধ, দুক্কথধম্মো...পেং...।

১৮৮. যো খো, রাধ, অনত্তা...পেং...।

১৮৯. যো খো, রাধ, অনত্তধম্মো...পেং...।

১৯০. যো খো, রাধ, থযধম্মো...পেং...।

১৯১. যো খো, রাধ, ষযধম্মো...পেং...।

১৯২. যো খো, রাধ, সমুদযধম্মো; তত্র তে ছন্দো পহাতকো, রাগো পহাতকো, ছন্দরাগো  
পহাতকো...পেং...।

## ১২. নিরোধধম্মসুত্তং

১৯৩. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্নো খো আযস্মা রাধো ভগবন্তং এতদবোচ – “সাধু  
মে, ভন্তে, ভগবা সংখিতেন ধম্মং দেসেতু, যমহং ভগবতো ধম্মং সুত্রা একো বৃপকটেষ্ঠা অল্পমত্তো  
আতাপী পহিতত্তো বিহরেয্য”ত্তি।

“যো খো, রাধ, নিরোধধম্মো; তত্র তে ছন্দো পহাতকো, রাগো পহাতকো, ছন্দরাগো  
পহাতকো। কো চ, রাধ, নিরোধধম্মো? রুপং খো, রাধ, নিরোধধম্মো; তত্র তে ছন্দো  
পহাতকো...পেং... ষেদনা নিরোধধম্মো; তত্র তে ছন্দো পহাতকো...পেং... সঞঞা নিরোধধম্মো;  
তত্র তে ছন্দো পহাতকো...পেং... সঙ্খারা নিরোধধম্মো; তত্র তে ছন্দো পহাতকো...পেং...  
ষিঞঞাণং নিরোধধম্মো; তত্র তে ছন্দো পহাতকো...পেং... যো খো, রাধ, নিরোধধম্মো; তত্র তে  
ছন্দো পহাতকো, রাগো পহাতকো, ছন্দরাগো পহাতকো”তি [সীহলপোথকে পন ইমস্মিং বগ্গে  
ছত্তিংস সুত্তানি ষিভত্তানি একেকং সুত্তং তীণি তীণি কত্রা, এবং চতুথবগ্গেপি]।

আযাচনবগ্গো ততিযো।

মারো চ মারধম্মো চ, অনিষ্টেন অপরে দুৰে।  
দুৰ্দ্ধন চ দুৰে বুত্তা, অনত্তেন তথেষ চ।  
থযবযসমুদযং, নিরোধধম্মেন দ্রাদসাত্তি॥

## ৪. উপনিসিল্লবল্লো

### ১-১১. মারাদিসুত্তএকাদসকং

১১৪. সাৰথিনিদানং । একমন্তং নিসিল্লং থো আযস্মন্তং রাধং ভগবো এতদবোচ – “যো থো, রাধ, মারো; তত্র তে ছন্দো পহাতব্বো, রাগো পহাতব্বো, ছন্দরাগো পহাতব্বো। কো চ, রাধ, মারো? রূপং থো, রাধ, মারো; তত্র তে ছন্দো পহাতব্বো...পেং... ষিঞঞাণং মারো; তত্র তে ছন্দো পহাতব্বো...পেং... যো থো, রাধ, মারো; তত্র তে ছন্দো পহাতব্বো, রাগো পহাতব্বো, ছন্দরাগো পহাতব্বো”তি।

১১৫. যো থো, রাধ, মারধম্মো; তত্র তে ছন্দো পহাতব্বো, রাগো পহাতব্বো, ছন্দরাগো পহাতব্বো...পেং...।

১১৬. যং থো, রাধ, অনিষ্টং...পেং...।

১১৭. যো থো, রাধ, অনিষ্টধম্মো...পেং...।

১১৮. যং থো, রাধ, দুৰ্দ্ধং...পেং...।

১১৯. যো থো, রাধ, দুৰ্দ্ধম্মো...পেং...।

১২০. যো থো, রাধ, অনত্তা...পেং...।

১২১. যো থো, রাধ, অনত্তধম্মো...পেং...।

১২২. যো থো, রাধ, থযধম্মো...পেং...।

১২৩. যো থো, রাধ, বযধম্মো...পেং...।

১২৪. যো থো, রাধ, সমুদযধম্মো; তত্র তে ছন্দো পহাতব্বো, রাগো পহাতব্বো, ছন্দরাগো পহাতব্বো...পেং...।

### ১২. নিরোধধম্মসুত্তং

১২৫. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিল্লং থো আযস্মন্তং রাধং ভগবো এতদবোচ – “যো থো, রাধ, নিরোধধম্মো; তত্র তে ছন্দো পহাতব্বো, রাগো পহাতব্বো, ছন্দরাগো পহাতব্বো। কো চ, রাধ, নিরোধধম্মো? রূপং থো, রাধ, নিরোধধম্মো; তত্র তে ছন্দো পহাতব্বো, রাগো পহাতব্বো, ছন্দরাগো পহাতব্বো। ষেদনা...পেং... সঞঞা...পেং... সঙ্খারা...পেং... ষিঞঞাণং নিরোধধম্মো; তত্র

তে ছন্দো পহাতকো, রাগো পহাতকো, ছন্দরাগো পহাতকো। যো থো, রাধ, নিরোধধম্মো; তত্র  
তে ছন্দো পহাতকো, রাগো পহাতকো, ছন্দরাগো পহাতকো’’তি।

উপনিসিদ্ধৰ্গো চতুথো।

তস্সুদানং -

মারো চ মারধম্মো চ, অনিষ্টেন অপরে দুৰে।  
দুৰ্দ্ধেথন চ দুৰে বুত্তা, অনত্তেন তথেষ চ।  
খব্ববসম্মুদয়ং, নিরোধধম্মেন দ্রাদসাত্তি॥

রাধসংযুত্তং সমত্তং।

# ৩. দিটিষ্ঠসংযুতঃ

## ১. সোতাপত্তিৰল্লো

### ১. ৰাতসুতঃ

২০৬. একং সময়ং ভগৰা সাৰথিয়ং বিহরতি জেতৰনে। ভগৰা এতদৰোচ - “কিস্মিং নু থো, ভিক্খৰে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিৰিস্স এবং দিটিষ্ঠ উপ্পজ্জতি - ‘ন ৰাতা ৰায়ন্তি, ন নজ্জো সন্দন্তি, ন গব্ভিনিয়ো বিজায়ন্তি, ন চন্দিমসূরিয়া উদেন্তি বা অপেন্তি বা এসিকট্ঠাযিটিষ্ঠতা’”তি?

“ভগৰংমূলকা নো, ভন্তে, ধম্মা ভগৰংনেত্তিকা ভগৰংপটিসরণা। সাধু ৰত, ভন্তে, ভগৰন্ত্ৰেণ্ণৰ পটিভাতু এতস্স ভাসিতস্স অথো। ভগৰতো সূত্রা ভিক্খু ধাৰেস্সন্তী”তি। “তেন হি, ভিক্খৰে, সুগাথ, সাধুকং মনসি কৰোথ; ভাসিস্সামী”তি। “এবং, ভন্তে”তি থো তে ভিক্খু ভগৰতো পম্ভস্সাসুং। ভগৰা এতদৰোচ -

“ৰূপে থো, ভিক্খৰে, সতি, ৰূপং উপাদায়, ৰূপং অভিনিৰিস্স এবং দিটিষ্ঠ উপ্পজ্জতি - ‘ন ৰাতা ৰায়ন্তি, ন নজ্জো সন্দন্তি, ন গব্ভিনিয়ো বিজায়ন্তি, ন চন্দিমসূরিয়া উদেন্তি বা অপেন্তি বা এসিকট্ঠাযিটিষ্ঠতা’তি। ৰেদনায় সতি...পেং... সঞঞায় সতি... সঙ্খাৰেসু সতি... ৰিঞঞাণে সতি, ৰিঞঞাণং উপাদায়, ৰিঞঞাণং অভিনিৰিস্স এবং দিটিষ্ঠ উপ্পজ্জতি - ‘ন ৰাতা ৰায়ন্তি, ন নজ্জো সন্দন্তি, ন গব্ভিনিয়ো বিজায়ন্তি, ন চন্দিমসূরিয়া উদেন্তি বা অপেন্তি বা এসিকট্ঠাযিটিষ্ঠতা’তি। তং কিং মঞঞথ, ভিক্খৰে, ৰূপং নিম্ভং বা অনিম্ভং বা’তি? “অনিম্ভং, ভন্তে”। “যং পনানিম্ভং, দুক্খং বা তং সুখং বা’তি? “দুক্খং, ভন্তে”। “যং পনানিম্ভং, দুক্খং ৰিপরিণামধম্মং, অপি নু তং অনুপাদায় এবং দিটিষ্ঠ উপ্পজ্জ্যে - ‘ন ৰাতা ৰায়ন্তি, ন নজ্জো সন্দন্তি, ন গব্ভিনিয়ো বিজায়ন্তি, ন চন্দিমসূরিয়া উদেন্তি বা অপেন্তি বা এসিকট্ঠাযিটিষ্ঠতা’তি? “নো হেতং, ভন্তে”।

“ৰেদনা নিম্ভা বা অনিম্ভা বা’তি... “সঞঞা... সঙ্খাৰা... ৰিঞঞাণং নিম্ভং বা অনিম্ভং বা’তি? “অনিম্ভং, ভন্তে”। “যং পনানিম্ভং দুক্খং বা তং সুখং বা’তি? “দুক্খং, ভন্তে”। “যং পনানিম্ভং দুক্খং ৰিপরিণামধম্মং, অপি নু তং অনুপাদায় এবং দিটিষ্ঠ উপ্পজ্জ্যে - ‘ন ৰাতা ৰায়ন্তি, ন নজ্জো সন্দন্তি, ন গব্ভিনিয়ো বিজায়ন্তি, ন চন্দিমসূরিয়া উদেন্তি বা অপেন্তি বা এসিকট্ঠাযিটিষ্ঠতা’তি? “নো হেতং, ভন্তে”। “যম্পিদং [যমিদং (অঞঞথ)] দিট্ঠং সূতং মূতং ৰিঞঞাতং পত্তং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা তম্পি নিম্ভং বা অনিম্ভং বা’তি? “অনিম্ভং, ভন্তে”। “যং পনানিম্ভং দুক্খং বা তং সুখং বা’তি? “দুক্খং, ভন্তে”। “যং পনানিম্ভং দুক্খং ৰিপরিণামধম্মং, অপি নু তং অনুপাদায় এবং দিটিষ্ঠ উপ্পজ্জ্যে - ‘ন ৰাতা ৰায়ন্তি, ন নজ্জো সন্দন্তি, ন গব্ভিনিয়ো বিজায়ন্তি, ন চন্দিমসূরিয়া উদেন্তি বা অপেন্তি বা এসিকট্ঠাযিটিষ্ঠতা’তি? “নো হেতং, ভন্তে”।

“যতো থো, ভিক্খৰে, অরিয়সাৰকস্স ইমেসু চ [ইমেসু ছসু (সীং স্যাং কং পীং) [এৰমুপরিপি](#)] ঠানেসু কঙ্খা পহীনা হোতি, দুক্খপিস্স কঙ্খা পহীনা হোতি, দুক্খসমুদযেপিস্স কঙ্খা পহীনা হোতি, দুক্খনিরোধেপিস্স কঙ্খা পহীনা হোতি, দুক্খনিরোধগামিনিয়া পটিপদায়পিস্স কঙ্খা



পহীনা হোতি – অযং বুদ্ধতি, ভিক্ষবে, অরিয়সাৰকো সোতাপল্লো অৰিনিপাতধম্মো নিযতো সম্বোধিপৰায়নো”তি। পঠমং।

## ২. এতংমমসুতং

২০৭. সাৰথিনিদানং। “কিস্মিং নু থো, ভিক্ষবে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিৰিস্স এৰং দিটিষ্ঠ উপ্পজ্জতি – ‘এতং মম, এসোহমস্মি, এসো মে অত্তা’”তি? ভগবঃমূলকা নো, ভত্তে, ধম্মা...পেং... “ৰূপে থো, ভিক্ষবে, সতি, রূপং উপাদায়, রূপং অভিনিৰিস্স এৰং দিটিষ্ঠ উপ্পজ্জতি – ‘এতং মম, এসোহমস্মি, এসো মে অত্তা’তি। বেদনায় সতি...পেং... সঞঞায় সতি ... সঙ্খারেসু সতি... বিঞঞাণে সতি, বিঞঞাণং উপাদায়, বিঞঞাণং অভিনিৰিস্স এৰং দিটিষ্ঠ উপ্পজ্জতি – ‘এতং মম, এসোহমস্মি, এসো মে অত্তা’”তি।

“তং কিং মঞঞথ, ভিক্ষবে, রূপং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভত্তে”...পেং... “বেদনা... সঞঞা... সঙ্খারা... বিঞঞাণং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভত্তে”...পেং... অপি নু তং অনুপাদায় এৰং দিটিষ্ঠ উপ্পজ্জ্যে – ‘এতং মম, এসোহমস্মি, এসো মে অত্তা’”তি? “নো হেতং, ভত্তে”। “যস্মিদং দিটিষ্ঠং সুতং মূতং বিঞঞাতং পত্তং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা তস্মি নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভত্তে”। “যং পনানিচ্চং দুক্কথং বা তং সুখং বা”তি? “দুক্কথং, ভত্তে”। “যং পনানিচ্চং দুক্কথং বিপরিণামধম্মং, অপি নু তং অনুপাদায় এৰং দিটিষ্ঠ উপ্পজ্জ্যে – ‘এতং মম, এসোহমস্মি, এসো মে অত্তা’”তি? “নো হেতং, ভত্তে”।

“যতো থো, ভিক্ষবে, অরিয়সাৰকস্স ইমেসু চ ঠানেসু কঙ্খা পহীনা হোতি, দুক্কথপিস্স কঙ্খা পহীনা হোতি...পেং... দুক্কথনিরোধগামিনিয়া পটিপদায়পিস্স কঙ্খা পহীনা হোতি – অযং বুদ্ধতি, ভিক্ষবে, অরিয়সাৰকো সোতাপল্লো অৰিনিপাতধম্মো নিযতো সম্বোধিপৰায়নো”তি। দুতিয়ং।

## ৩. সোঅত্তাসুতং

২০৮. সাৰথিনিদানং। “কিস্মিং নু থো, ভিক্ষবে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিৰিস্স এৰং দিটিষ্ঠ উপ্পজ্জতি – ‘সো অত্তা, সো লোকো, সো পেচ্চ ভৰিস্সামি নিচ্চো ধুৰো সস্সতো অৰিপরিণামধম্মো’”তি? ভগবঃমূলকা নো, ভত্তে, ধম্মা...পেং...।

“ৰূপে থো, ভিক্ষবে, সতি, রূপং উপাদায়, রূপং অভিনিৰিস্স এৰং দিটিষ্ঠ উপ্পজ্জতি – ‘সো অত্তা, সো লোকো, সো পেচ্চ ভৰিস্সামি নিচ্চো ধুৰো সস্সতো অৰিপরিণামধম্মো’তি । বেদনায় সতি...পেং... সঞঞায় সতি... সঙ্খারেসু সতি... বিঞঞাণে সতি, বিঞঞাণং উপাদায়, বিঞঞাণং অভিনিৰিস্স এৰং দিটিষ্ঠ উপ্পজ্জতি – ‘সো অত্তা, সো লোকো, সো পেচ্চ ভৰিস্সামি নিচ্চো ধুৰো সস্সতো অৰিপরিণামধম্মো’”তি।

“তং কিং মঞঞথ, ভিক্ষবে, রূপং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভত্তে”...পেং... অপি নু তং অনুপাদায় এৰং দিটিষ্ঠ উপ্পজ্জ্যে – ‘সো অত্তা...পেং... অৰিপরিণামধম্মো’তি? “নো হেতং, ভত্তে”। “বেদনা... সঞঞা... সঙ্খারা... বিঞঞাণং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভত্তে...পেং... অপি নু তং অনুপাদায় এৰং দিটিষ্ঠ উপ্পজ্জ্যে – ‘সো অত্তা...পেং...

অৰিপরিণামধম্মো””তি? “নো হেতং, ভত্তে”। “যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মূতং ষিঞাতং পতং  
পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা তম্পি নিম্ভং বা অনিম্ভং বা”তি? “অনিম্ভং, ভত্তে...পেং... অপি  
নু তং অনুপাদায় এবং দিট্ঠি উপ্পজ্জয় - ‘সো অত্তা, সো লোকো, সো পেচ্চ ভবিস্সামি নিম্ভো  
ধুরো সস্সতো অৰিপরিণামধম্মো””তি? “নো হেতং, ভত্তে”।

“যতো খো, ভিক্ষবে, অরিয়সাৰকস্স ইমেসু চ ঠানেসু কঙ্খা পহীনা হোতি, দুক্খপিস্স  
কঙ্খা পহীনা হোতি...পেং... দুক্খনিরোধগামিনিয়া পটিপদায়পিস্স কঙ্খা পহীনা হোতি - অয়ং  
বুচ্চতি, ভিক্ষবে, অরিয়সাৰকো সোতাপল্লো অৰিনিপাতধম্মো নিয়তো সম্বোধিপরাযনো”তি।  
ততিয়ং।

## ৪. নোচমেসিয়াসুতং

২০৯. সাৰথিনিদানং । “কিস্মিং নু খো, ভিক্ষবে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিৰিস্স  
এবং দিট্ঠি উপ্পজ্জতি - ‘নো চস্সং, নো চ মে সিয়া, নাভবিস্স, ন মে ভবিস্সতী””তি?  
ভগবঃমূলকা নো, ভত্তে, ধম্মা...পেং...।

“রূপে খো, ভিক্ষবে, সতি, রূপং উপাদায়, রূপং অভিনিৰিস্স এবং দিট্ঠি উপ্পজ্জতি -  
‘নো চস্সং, নো চ মে সিয়া, নাভবিস্স, ন মে ভবিস্সতী’তি। বেদনায় সতি... সঞঞায়  
সতি... সঙ্খারেসু সতি... ষিঞাঞাণে সতি, ষিঞাঞাণং উপাদায়, ষিঞাঞাণং অভিনিৰিস্স এবং দিট্ঠি  
উপ্পজ্জতি - ‘নো চস্সং, নো চ মে সিয়া, নাভবিস্স, ন মে ভবিস্সতী””তি।

“তং কিং মঞঞথ, ভিক্ষবে, রূপং নিম্ভং বা অনিম্ভং বা”তি? “অনিম্ভং, ভত্তে”...পেং...  
অপি নু তং অনুপাদায় এবং দিট্ঠি উপ্পজ্জয় - ‘নো চস্সং, নো চ মে সিয়া, নাভবিস্স, ন মে  
ভবিস্সতী’তি? “নো হেতং, ভত্তে”। “বেদনা... সঞঞা... সঙ্খারা... ষিঞাঞাণং নিম্ভং বা অনিম্ভং  
বা”তি? “অনিম্ভং, ভত্তে...পেং... অপি নু তং অনুপাদায় এবং দিট্ঠি উপ্পজ্জয় - ‘নো চস্সং,  
নো চ মে সিয়া, নাভবিস্স, ন মে ভবিস্সতী””তি? “নো হেতং, ভত্তে”। “যম্পিদং দিট্ঠং  
সুতং মূতং ষিঞাতং পতং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা তম্পি নিম্ভং বা অনিম্ভং বা”তি?  
“অনিম্ভং, ভত্তে...পেং... অপি নু তং অনুপাদায় এবং দিট্ঠি উপ্পজ্জয় - ‘নো চস্সং, নো চ মে  
সিয়া, নাভবিস্স, ন মে ভবিস্সতী’তি? “নো হেতং, ভত্তে”।

“যতো খো, ভিক্ষবে, অরিয়সাৰকস্স ইমেসু চ ঠানেসু কঙ্খা পহীনা হোতি, দুক্খপিস্স  
কঙ্খা পহীনা হোতি...পেং... দুক্খনিরোধগামিনিয়া পটিপদায়পিস্স কঙ্খা পহীনা হোতি - অয়ং  
বুচ্চতি, ভিক্ষবে, অরিয়সাৰকো সোতাপল্লো অৰিনিপাতধম্মো নিয়তো সম্বোধিপরাযনো”তি।  
চতুথং।

## ৫. নথিদিল্পসুতং

২১০. সাৰথিনিদানং । “কিস্মিং নু খো, ভিক্ষবে, সতি কিং উপাদায়, কিং অভিনিৰিস্স  
এবং দিট্ঠি উপ্পজ্জতি - ‘নথি দিল্পং, নথি যিট্ঠং, নথি হতং, নথি সুকতদুষ্কটানং [সুষ্কটদুষ্কটানং  
(সী° পী°)] কস্মানং ফলং ষিপাকো; নথি অয়ং লোকো, নথি পরো লোকো, নথি মাতা, নথি  
পিতা, নথি সত্তা ওপপাতিকা; নথি লোকে সমণব্রাহ্মণা সম্মত্ততা [সমত্ততা (ক°)] সম্মাপটিপল্লা

যে ইমঞ্চ লোকং পরঞ্চ লোকং সযং অভিঞা সচ্ছিকত্রা পৰেদেত্তি। চাতুমহাভূতিকো  
 [চাতুমহাভূতিকো (সী° স্যা° কং পী°)] অযং পুরিসো যদা কালঙ্করোতি পথবী পথবীকাযং  
 অনুপেতি অনুপগচ্ছতি, আপো আপোকাযং অনুপেতি অনুপগচ্ছতি, তেজো তেজোকাযং অনুপেতি  
 অনুপগচ্ছতি, বাযো বাযোকাযং অনুপেতি অনুপগচ্ছতি। আকাসং ইন্দ্রিয়ানি সঙ্কমন্তি। আসন্দিপঞ্চমা  
 পুরিসা মতং আদায় গচ্ছন্তি। যাষ আলাহনা পদানি পঞায়ান্তি। কাপোতকানি অটঠানি ভবন্তি।  
 ভস্সন্তা আহতিযো। দতুপঞত্তং যদিদং দানং [দতুপঞত্তমিদং দানং নাম (সব্বথ)]। তেসং  
 তুচ্ছং মুসা বিলাপো যে কেচি অথিকৰাদং বদন্তি। বালে চ পণ্ডিতে চ কাযস্স ভেদা উচ্ছিজ্জন্তি  
 বিনস্সন্তি ন হোন্তি পরং মরণা’’তি? ভগবংমূলকা নো, ভন্তে, ধম্মা...পেং... “রূপে থো,  
 ভিক্ষবে, সতি, রূপং উপাদায়, রূপং অভিনিবিস্স এষং দিট্ঠি উপ্পজ্জতি – ‘নথি দিল্লং, নথি  
 যিট্ঠং...পেং... কাযস্স ভেদা উচ্ছিজ্জন্তি বিনস্সন্তি ন হোন্তি পরং মরণা’’তি। বেদনায় সতি...পেং...  
 সঞায়া সতি... সঞারেসু সতি... বিঞাণে সতি , বিঞাণং উপাদায়, বিঞাণং অভিনিবিস্স  
 এষং দিট্ঠি উপ্পজ্জতি – ‘নথি দিল্লং, নথি যিট্ঠং...পেং... কাযস্স ভেদা উচ্ছিজ্জন্তি বিনস্সন্তি ন  
 হোন্তি পরং মরণা’’তি।

“তং কিং মঞথ, ভিক্ষবে, রূপং নিচ্ছং বা অনিচ্ছং বা’’তি? “অনিচ্ছং, ভন্তে...পেং...  
 অপি নু তং অনুপাদায় এষং দিট্ঠি উপ্পজ্জ্য – ‘নথি দিল্লং, নথি যিট্ঠং...পেং... কাযস্স ভেদা  
 উচ্ছিজ্জন্তি বিনস্সন্তি ন হোন্তি পরং মরণা’’তি? “নো হেতং, ভন্তে’’। “বেদনা... সঞা...  
 সঞারা... বিঞাণং নিচ্ছং বা অনিচ্ছং বা’’তি? “অনিচ্ছং, ভন্তে...পেং... অপি নু তং অনুপাদায়  
 এষং দিট্ঠি উপ্পজ্জ্য – ‘নথি দিল্লং, নথি যিট্ঠং...পেং... কাযস্স ভেদা উচ্ছিজ্জন্তি বিনস্সন্তি ন  
 হোন্তি পরং মরণা’’তি? “নো হেতং, ভন্তে’’। “যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মুতং বিঞাতং পত্তং  
 পরিযেসিতং অনুবিচারিতং মনসা তম্পি নিচ্ছং বা অনিচ্ছং বা’’তি? “অনিচ্ছং, ভন্তে...পেং... অপি  
 নু তং অনুপাদায় এষং দিট্ঠি উপ্পজ্জ্য – ‘নথি দিল্লং, নথি যিট্ঠং...পেং... যে কেচি  
 অথিকৰাদং বদন্তি; বালে চ পণ্ডিতে চ কাযস্স ভেদা উচ্ছিজ্জন্তি বিনস্সন্তি ন হোন্তি পরং  
 মরণা’’তি? “নো হেতং, ভন্তে’’।

“যতো থো, ভিক্ষবে, অরিয়সাৰকস্স ইমেসু চ ঠানেসু কঞা পহীনা হোতি, দুক্খপিস্স  
 কঞা পহীনা হোতি...পেং... দুক্খনিরোধগামিনিয়া পটিপদায়পিস্স কঞা পহীনা হোতি – অযং  
 বুচ্ছতি, ভিক্ষবে , অরিয়সাৰকো সোতাপল্লো অবিনিপাতধম্মো নিযতো সম্বোধিপরাযনো’’তি।  
 পঞ্চমং।

## ৬. করোতোসুত্তং

২১১. সাৰথিনিদানং। “কিস্মিং নু থো, ভিক্ষবে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিবিস্স  
 এষং দিট্ঠি উপ্পজ্জতি – ‘করোতো কারযতো ছিন্দতো ছেদাপযতো পচতো পাচাপযতো সোচতো  
 সোচাপযতো কিলমতো কিলমাপযতো ফন্দতো ফন্দাপযতো পাণমতিপাতযতো অদিল্লং আদিত্যতো  
 সন্ধিং ছিন্দতো নিল্লোপং হরতো একাগারিকং করোতো পরিপল্লে তিট্ঠতো পরদারং গচ্ছতো মুসা  
 ভণতো করোতো ন করীয়তি পাপং। খুরপরিযন্তেন চেপি চক্কেন যো ইমিস্সা পথবিয়া পাণে  
 একমংসখলং একমংসপুঞ্জং করেয্য, নথি ততোনিদানং পাপং, নথি পাপস্স আগমো। দক্কিণং চেপি  
 গঙ্গায় তীরং গচ্ছ্যয্য; হনন্তো ঘাতন্তো ছিন্দন্তো ছেদাপেত্তো পচন্তো পাচন্তো, নথি ততোনিদানং  
 পাপং, নথি পাপস্স আগমো। উত্তরং চেপি গঙ্গায় তীরং গচ্ছ্যয্য; দদন্তো দাপেত্তো যজন্তো

যজাপেন্তো, নথি ততোনিদানং পুঞং, নথি পুঞস্স আগমো। দানেন দমেন সংযমেন সম্ভবেন  
নথি পুঞং নথি পুঞস্স আগমো””তি। ভগবংমূলকা নো, ভন্তে, ধম্মা...পেং... “রূপে থো,  
ভিক্ষবে, সতি, রূপং উপাদায়, রূপং অভিনিবিস্স এবং দিট্ঠি উপ্পজ্জতি – ‘করোতো কারযতো...  
পেং... নথি পুঞং নথি পুঞস্স আগমো’তি। বেদনায় সতি...পেং... সঞায় সতি... সঙ্খারেসু  
সতি... বিঞাণে সতি, বিঞাণং উপাদায়, বিঞাণং অভিনিবিস্স এবং দিট্ঠি উপ্পজ্জতি –  
‘করোতো কারযতো...পেং... নথি পুঞং নথি পুঞস্স আগমো””তি।

“তং কিং মঞথ, ভিক্ষবে, রূপং নিম্ভং বা অনিম্ভং বা”তি? “অনিম্ভং, ভন্তে”...পেং...  
অপি নু তং অনুপাদায় এবং দিট্ঠি উপ্পজ্জয় – ‘করোতো...পেং... নথি পুঞং নথি পুঞস্স  
আগমো’তি? “নো হেতং, ভন্তে”। “বেদনা... সঞা... সঙ্খারা... বিঞাণং নিম্ভং বা অনিম্ভং  
বা”তি? “অনিম্ভং, ভন্তে...পেং... অপি নু তং অনুপাদায় এবং দিট্ঠি উপ্পজ্জয় – ‘করোতো  
কারযতো ...পেং... নথি পুঞং নথি পুঞস্স আগমো””তি? “নো হেতং, ভন্তে”। “যম্পিদং  
দিট্ঠং সুতং মুতং বিঞাতং পত্তং পরিযেসিতং অনুবিচরিতং মনসা তম্পি নিম্ভং বা অনিম্ভং  
বা”তি? “অনিম্ভং, ভন্তে...পেং... অপি নু তং অনুপাদায় এবং দিট্ঠি উপ্পজ্জয় – ‘করোতো  
কারযতো...পেং... নথি পুঞং নথি পুঞস্স আগমো””তি? “নো হেতং, ভন্তে”।

“যতো থো, ভিক্ষবে, অরিয়সাৰকস্স ইমেসু চ ঠানেসু কঙ্খা পহীনা হোতি, দুক্খপিস্স  
কঙ্খা পহীনা হোতি...পেং... দুক্খনিরোধগামিনিয়া পটিপদায়পিস্স কঙ্খা পহীনা হোতি – অযং  
বুচ্চতি, ভিক্ষবে, অরিয়সাৰকো সোতাপল্লো অবিনিপাতধম্মো নিযতো সম্বোধিপরাযনো”তি। ছট্ঠং।

## ৭. হেতুসুতং

১১২. সাৰথিনিদানং । “কিস্মিং নু থো, ভিক্ষবে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিবিস্স  
এবং দিট্ঠি উপ্পজ্জতি – ‘নথি হেতু, নথি পম্ভয়ো সত্তানং সংকিলেসায়া। অহেতু অম্ভচয়া সত্তা  
সংকিলিস্সন্তি। নথি হেতু, নথি পম্ভয়ো সত্তানং বিসুদ্ধিয়া। অহেতু অম্ভচয়া সত্তা বিসুস্খন্তি। নথি  
বলং নথি বীরিয়ং নথি পুরিসখামো নথি পুরিসপরক্কমো। সৰে সত্তা সৰে পাণা সৰে ভূতা  
সৰে জীবা অৰসা অবলা অবীরিয়া নিযতিসঙ্গতিভাৰপরিণতা ছম্বেষাভিজাতীসু সুখদুখং  
পটিসংবেদেত্তী””তি? ভগবংমূলকা নো, ভন্তে, ধম্মা...পেং... “রূপে থো, ভিক্ষবে, সতি, রূপং  
উপাদায়, রূপং অভিনিবিস্স এবং দিট্ঠি উপ্পজ্জতি – ‘নথি হেতু, নথি পম্ভয়ো...পেং... সুখদুখং  
পটিসংবেদেত্তী’তি । বেদনায় সতি...পেং... সঞায় সতি... সঙ্খারেসু সতি... বিঞাণে সতি,  
বিঞাণং উপাদায়, বিঞাণং অভিনিবিস্স এবং দিট্ঠি উপ্পজ্জতি – ‘নথি হেতু, নথি পম্ভয়ো...  
পেং... সুখদুখং পটিসংবেদেত্তী””তি।

“তং কিং মঞথ, ভিক্ষবে, রূপং নিম্ভং বা অনিম্ভং বা”তি? “অনিম্ভং, ভন্তে...পেং...  
বিপরিণামধম্মং, অপি নু তং অনুপাদায় এবং দিট্ঠি উপ্পজ্জয় – ‘নথি হেতু, নথি পম্ভয়ো...পেং...  
সুখদুখং পটিসংবেদেত্তী””তি? “নো হেতং, ভন্তে”। “বেদনা... সঞা... সঙ্খারা... বিঞাণং  
নিম্ভং বা অনিম্ভং বা”তি? “অনিম্ভং, ভন্তে...পেং... অপি নু তং অনুপাদায় এবং দিট্ঠি উপ্পজ্জয়  
– ‘নথি হেতু, নথি পম্ভয়ো...পেং... সুখদুখং পটিসংবেদেত্তী””তি? “নো হেতং, ভন্তে”।  
“যম্পিদং দিট্ঠং সুতং মুতং বিঞাতং পত্তং পরিযেসিতং অনুবিচরিতং মনসা তম্পি নিম্ভং বা

অনিষ্টং বা”তি? “অনিষ্টং, ভন্তে...পেং... অপি নু তং অনুপাদায় এবং দিটিষ্ঠ উপপ্ৰজ্জ্য - ‘নথি হেতু নথি পম্ভয়ো...পেং... সুখদুখং পটিসংবেদন্তী”তি? “নো হেতং, ভন্তে”।

“যতো থো, ভিক্ষবে, অরিয়সাৰকস্স ইমেসু চ ঠানেসু কথ্খা পহীনা হোতি, দুক্খপিস্স কথ্খা পহীনা হোতি ...পেং... দুক্খনিরোধগামিনিয়া পটিপদায়পিস্স কথ্খা পহীনা হোতি - অয়ং বুচ্চতি, ভিক্ষবে, অরিয়সাৰকো সোতাপল্লো অৰিনিপাতধম্মো নিযতো সম্মোধিপরাযনো”তি।  
সত্তমং।

## ৮. মহাদিটিষ্ঠসূতং

২১৩. সাৰথিনিদানং। “কিস্মিং নু থো, ভিক্ষবে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিবিস্স এবং দিটিষ্ঠ উপপ্ৰজ্জতি - ‘সত্তিমে কাযা অকটা, অকটৰিধা, অনিস্মিতা, অনিস্মাতা, বস্কা, কূটট্টা, এসিকট্টাযিটিষ্ঠতা; তে ন ইঞ্জন্তি, ন বিপরিণমন্তি [ন বিপরিণামেন্তি (পী° ক°)], ন অঞমঞং ব্যাবাধেন্তি; নালং অঞমঞং সুখায় বা দুখায় বা সুখদুখায় বা। কতমে সত্ত? পথবীকাযো, আপোকাযো, তেজোকাযো, বাযোকাযো, সুখে, দুক্খে, জীৰে সত্তমে। ইমে সত্ত [জীৰে। সত্তিমে (বহুসু)] কাযা অকটা, অকটৰিধা, অনিস্মিতা, অনিস্মাতা, বস্কা, কূটট্টা এসিকট্টাযিটিষ্ঠতা; তে ন ইঞ্জন্তি, ন বিপরিণমন্তি, ন অঞমঞং ব্যাবাধেন্তি; নালং অঞমঞং সুখায় বা দুখায় বা সুখদুখায় বা। যোপি তিহেন সথেন সীসং ছিন্দতি, ন সোপি কথ্খি [ন কোচি কথ্খি (সী° স্যা° কং°), ন কোচি তং (পী° কং°)] জীৰিতা বোরোপেতি; সত্তল্লংগেৰ কাযানমন্তুরেন সথং বিবরমনুপবিসতি [বিবরমনুপততি (কথ্খচি) দীঘমস্মিমেসুপি]। চুদস থো পনিমানি যোনিপমুখসত্তসহস্সানি সটিষ্ঠ চ সতানি ছ চ সতানি পঞ্চ চ কস্মুনো সতানি পঞ্চ চ কস্মানি, তীণি চ কস্মানি, কস্মে চ অডকস্মে চ দ্ৰটিষ্ঠপটিপদা, দ্ৰট্টন্তরকপ্পা, ছলাভিজাতীয়ো, অট্টপুৰিসভূমিয়ো, একুনপঞংস আজীৰকসতে, একুনপঞংস পরিব্বাজকসতে, একুনপঞংস নাগবাসসতে, বীসে ইন্দ্রিয়সতে, তিংসে নিরয়সতে, ছত্তিংসরজোধাতুযো, সত্ত সঞঞীগবভা, সত্ত অসঞঞীগবভা, সত্ত নিগণ্ঠীগবভা, সত্ত দেবো, সত্ত মানুসা, সত্ত পেসাচা, সত্ত সরো, সত্ত পৰুটা [সপুটা (কং°), পৰুধা (পী°)], সত্ত পপাতা, সত্ত চ পপাতসতানি, সত্ত সুপিনা, সত্ত সুপিনসতানি, চুল্লাসীতি মহাকপ্পিনো [মহাকপ্পনো (সী° পী°)] সত্তসহস্সানি, যানি বালে চ পণ্ডিতে চ সন্ধাবিত্তা সংসরিত্তা দুক্খস্সন্তং করিস্সন্তি। তথ নথি ইমিনাহং সীলেন বা বতেন বা তপেন বা ব্রহ্মচরিয়েন বা অপরিপঞ্চং বা কস্মং পরিপাচেস্সামি; পরিপঞ্চং বা কস্মং ফুস্স ফুস্স ব্যন্তীকরিস্সামীতি হেবং নথি দোণমিতে সুখদুক্খ পরিযন্তকতে সংসারে, নথি হায়নবডতনে, নথি উক্কংসাৰকংসে। সেযথাপি নাম সুত্তগুলে থিতে নিব্বেষ্টিয়মানমেব পলেতি; এবমেব বালে চ পণ্ডিতে চ নিব্বেষ্টিয়মানা সুখদুখং পলেন্তী”তি?

ভগবংমূলকা নো, ভন্তে, ধম্মা...পেং... “রূপে থো, ভিক্ষবে, সতি, রূপং উপাদায়, রূপং অভিনিবিস্স এবং দিটিষ্ঠ উপপ্ৰজ্জতি - ‘সত্তিমে কাযা অকটা, অকটৰিধা...পেং... সুখদুখং পলেন্তী”তি। বেদনায় সতি...পেং... সঞঞায় সতি... সঞ্ঞারেসু সতি... বিঞঞাণে সতি, বিঞঞাণং উপাদায়, বিঞঞাণং অভিনিবিস্স এবং দিটিষ্ঠ উপপ্ৰজ্জতি - ‘সত্তিমে কাযা অকটা, অকটৰিধা... পেং... সুখদুখং পলেন্তী”তি। “তং কিং মঞঞথ, ভিক্ষবে, রূপং নিষ্টং বা অনিষ্টং বা”তি? “অনিষ্টং, ভন্তে”...পেং... “যং পনানিষ্টং দুখং বিপরিণামধম্মং, অপি নু তং অনুপাদায় এবং দিটিষ্ঠ উপপ্ৰজ্জ্য - ‘সত্তিমে কাযা অকটা অকটৰিধা...পেং... সুখদুখং পলেন্তী”তি? “নো হেতং,

ভল্লে’। “যস্মিদং দিট্ঠং সুতং মূতং ষিঞাতং পতং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা তস্মি  
নিম্ভং বা অনিম্ভং বা”তি? “অনিম্ভং, ভল্লে...পেং... অপি নু তং অনুপাদায় এৰং দিট্ঠ উপ্পজ্জ্য  
– ‘সত্তিমে কায়া অকটা অকটৰিধা...পেং... নিৰ্বেষ্ঠিযমানা সুখদুখং পলেন্ঠী’”তি? “নো হেতং,  
ভল্লে’।

“যতো থো, ভিক্ষবে, অরিয়সাৰকস্স ইমেসু চ ঠানেসু কঙ্খা পহীনা হোতি, দুকেথপিস্স  
কঙ্খা পহীনা হোতি...পেং... দুক্খনিরোধগামিনিয়া পটিপদায়পিস্স কঙ্খা পহীনা হোতি – অযং  
বুচ্চতি, ভিক্ষবে, অরিয়সাৰকো সোতাপল্লো অৰিনিপাতধম্মো নিযতো সম্বোধিপরাযনো”তি।  
অট্ঠমং।

## ৯. সস্সতদিট্ঠিসুতং

২১৪. সাৰথিনিদানং। “কিস্মিং নু থো, ভিক্ষবে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিৰিস্স  
এৰং দিট্ঠ উপ্পজ্জতি – ‘সস্সতো লোকো’”তি? ভগবংমূলকা নো, ভল্লে, ধম্মা...পেং... “ৰূপে  
থো, ভিক্ষবে, সতি, রূপং উপাদায়, রূপং অভিনিৰিস্স এৰং দিট্ঠ উপ্পজ্জতি – ‘সস্সতো  
লোকো’তি। বেদনায় সতি...পেং... সঞঞায় সতি... সঙ্খারেসু সতি... ষিঞঞাণে সতি, ষিঞঞাণং  
উপাদায়, ষিঞঞাণং অভিনিৰিস্স এৰং দিট্ঠ উপ্পজ্জতি – ‘সস্সতো লোকো’”তি।

“তং কিং মঞঞথ, ভিক্ষবে, রূপং নিম্ভং বা অনিম্ভং বা”তি? “অনিম্ভং, ভল্লে’...পেং...  
ৰিপরিণামধম্মং, অপি নু তং অনুপাদায় এৰং দিট্ঠ উপ্পজ্জ্য – ‘সস্সতো লোকো’তি? “নো  
হেতং, ভল্লে’। “বেদনা ... সঞঞা... সঙ্খারা... ষিঞঞাণং নিম্ভং বা অনিম্ভং বা”তি? “অনিম্ভং,  
ভল্লে...পেং... অপি নু তং অনুপাদায় এৰং দিট্ঠ উপ্পজ্জ্য – ‘সস্সতো লোকো’”তি? “নো  
হেতং, ভল্লে’। “যস্মিদং দিট্ঠং সুতং মূতং ষিঞাতং পতং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা  
তস্মি নিম্ভং বা অনিম্ভং বা”তি? “অনিম্ভং, ভল্লে’। “যং পনানিম্ভং দুক্খং বা তং সুখং  
বা”তি? “দুক্খং, ভল্লে’। “যং পনানিম্ভং দুক্খং ৰিপরিণামধম্মং, অপি নু তং অনুপাদায় এৰং  
দিট্ঠ উপ্পজ্জ্য – ‘সস্সতো লোকো’”তি? “নো হেতং, ভল্লে’।

“যতো থো, ভিক্ষবে, অরিয়সাৰকস্স ইমেসু চ ঠানেসু কঙ্খা পহীনা হোতি, দুকেথপিস্স  
কঙ্খা পহীনা হোতি...পেং... দুক্খনিরোধগামিনিয়া পটিপদায়পিস্স কঙ্খা পহীনা হোতি – অযং  
বুচ্চতি, ভিক্ষবে, অরিয়সাৰকো সোতাপল্লো অৰিনিপাতধম্মো নিযতো সম্বোধিপরাযনো”তি।  
নৰমং।

## ১০. অসস্সতদিট্ঠিসুতং

২১৫. সাৰথিনিদানং । “কিস্মিং নু থো, ভিক্ষবে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিৰিস্স  
এৰং দিট্ঠ উপ্পজ্জতি – ‘অসস্সতো লোকো’”তি? ভগবংমূলকা নো, ভল্লে, ধম্মা...পেং... “ৰূপে  
থো, ভিক্ষবে, সতি...পেং... ষিঞঞাণং নিম্ভং বা অনিম্ভং বা”তি? “অনিম্ভং, ভল্লে’...পেং...  
অপি নু তং অনুপাদায় এৰং দিট্ঠ উপ্পজ্জ্য – অসস্সতো লোকোতি? “নো হেতং, ভল্লে’।  
“যস্মিদং দিট্ঠং সুতং মূতং ষিঞাতং পতং পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা তস্মি নিম্ভং বা  
অনিম্ভং বা”তি? “অনিম্ভং, ভল্লে...পেং... অপি নু তং অনুপাদায় এৰং দিট্ঠ উপ্পজ্জ্য –  
‘অসস্সতো লোকো’”তি? “নো হেতং, ভল্লে’।

“যতো খো, ভিক্ষুৰে, অৰিয়সাৰকস্স ইমেসু চ ঠানেসু কঙ্খা পহীনা হোতি, দুক্খপিস্স কঙ্খা পহীনা হোতি...পেং... দুক্খনিৰোধগামিনিয়া পটিপদায়পিস্স কঙ্খা পহীনা হোতি – অযং বুদ্ধতি, ভিক্ষুৰে, অৰিয়সাৰকো সোতাপল্লো অৰিনিপাতধম্মো নিযতো সম্বোধিপরাযনো”তি। দসমং।

## ১১. অন্তৰাসুত্তং

২১৬. সাৰথিনিদানং । “কিস্মিং নু খো, ভিক্ষুৰে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিৰিস্স এবং দিটিষ্ঠ উপ্গজ্জতি – ‘অন্তৰা লোকো’”তি? ভগবংমূলকা নো, ভন্তে, ধম্মা...পেং... নিযতো সম্বোধিপরাযনো”তি। একাদসমং।

## ১২. অনন্তৰাসুত্তং

২১৭. সাৰথিনিদানং । “কিস্মিং নু খো, ভিক্ষুৰে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিৰিস্স এবং দিটিষ্ঠ উপ্গজ্জতি – ‘অনন্তৰা লোকো’”তি? ভগবংমূলকা নো, ভন্তে, ধম্মা...পেং... নিযতো সম্বোধিপরাযনো”তি। দ্বাদসমং।

## ১৩. তংজীৰংতংসরীরংসুত্তং

২১৮. সাৰথিনিদানং। “কিস্মিং নু খো, ভিক্ষুৰে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিৰিস্স এবং দিটিষ্ঠ উপ্গজ্জতি – ‘তং জীৰং তং সরীর’”তি? ভগবংমূলকা নো, ভন্তে, ধম্মা...পেং... নিযতো সম্বোধিপরাযনো”তি। তেরসমং।

## ১৪. অঞঞংজীৰংঅঞঞংসরীরংসুত্তং

২১৯. সাৰথিনিদানং। “কিস্মিং নু খো, ভিক্ষুৰে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিৰিস্স এবং দিটিষ্ঠ উপ্গজ্জতি – ‘অঞঞং জীৰং অঞঞং সরীর’”তি? ভগবংমূলকা নো, ভন্তে, ধম্মা...পেং... নিযতো সম্বোধিপরাযনো”তি। চুদসমং।

## ১৫. হোতিতথাগতোসুত্তং

২২০. সাৰথিনিদানং। “কিস্মিং নু খো ভিক্ষুৰে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিৰিস্স এবং দিটিষ্ঠ উপ্গজ্জতি – ‘হোতি তথাগতো পরং মরণা’”তি? ভগবংমূলকা নো, ভন্তে, ধম্মা...পেং... নিযতো সম্বোধিপরাযনো”তি। পল্লরসমং।

## ১৬. নহোতিতথাগতোসুত্তং

২২১. সাৰথিনিদানং। “কিস্মিং নু খো, ভিক্ষুৰে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিৰিস্স এবং দিটিষ্ঠ উপ্গজ্জতি – ‘ন হোতি তথাগতো পরং মরণা’”তি? ভগবংমূলকা নো, ভন্তে, ধম্মা...পেং... নিযতো সম্বোধিপরাযনো”তি। সোলসমং।

## ১৭. হোতিচনচহোতিতথাগতোসুত্তং



২২২. সাৰথিনিদানং । “কিস্মিং নু খো, ভিক্ষৰে, সতি, কিং উপাদায় , কিং অভিনিৰিস্স  
এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি – ‘হোতি চ ন চ হোতি তথাগতো পরং মৰণা’”তি? ভগবৎমূলকা নো,  
ভন্তে, ধম্মা...পেং... নিযতো সম্বোধিপরাযনো”তি। সত্তরসমং।

### ১৮. নেৰহোতিননহোতিতথাগতোসুত্তং

২২৩. সাৰথিনিদানং । “কিস্মিং নু খো, ভিক্ষৰে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিৰিস্স  
এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি – ‘নেৰ হোতি, ন ন হোতি তথাগতো পরং মৰণা’”তি? ভগবৎমূলকা নো,  
ভন্তে, ধম্মা...পেং... “ৰূপে খো, ভিক্ষৰে, সতি, ৰূপং উপাদায়, ৰূপং অভিনিৰিস্স এৰং দিটিষ্ঠ  
উপ্ৰজ্জতি – ‘নেৰ হোতি, ন ন হোতি তথাগতো পরং মৰণা’তি...পেং...।

“তং কিং মঞ্ৰথ, ভিক্ষৰে, ৰূপং নিচ্ছং বা অনিচ্ছং বা”তি? “অনিচ্ছং, ভন্তে”...পেং...  
ৰিপরিণামধম্মং, অপি নু তং অনুপাদায় এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জ্য – ‘নেৰ হোতি, ন ন হোতি  
তথাগতো পরং মৰণা’”তি? “নো হেতং, ভন্তে”। “যম্পিদং দিটিষ্ঠং সুতং মুতং ৰিঞাতং পত্তং  
পরিযেসিতং অনুৰিচরিতং মনসা তম্পি নিচ্ছং বা অনিচ্ছং বা”তি? “অনিচ্ছং, ভন্তে”। “যং  
পনানিচ্ছং দুচ্ছং বা তং সুচ্ছং বা”তি? “দুচ্ছং, ভন্তে”। “যং পনানিচ্ছং দুচ্ছং ৰিপরিণামধম্মং,  
অপি নু তং অনুপাদায় এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জ্য – ‘নেৰ হোতি, ন ন হোতি তথাগতো পরং  
মৰণা’”তি? “নো হেতং, ভন্তে”।

“যতো খো, ভিক্ষৰে, অরিয়সাৰকস্স ইমেসু চ ঠানেসু কঙ্খা পহীনা হোতি, দুচ্ছপিস্স  
কঙ্খা পহীনা হোতি, দুচ্ছসমুদযেপিস্স কঙ্খা পহীনা হোতি, দুচ্ছনিরোধেপিস্স কঙ্খা পহীনা হোতি,  
দুচ্ছনিরোধগামিনিয়া পটিপদায়পিস্স কঙ্খা পহীনা হোতি – অযং বুদ্ধতি, ভিক্ষৰে, অরিয়সাৰকো  
সোতাপল্লো অৰিনিপাতধম্মো নিযতো সম্বোধিপরাযনো”তি। অট্ঠারসমং ।

সোতাপত্তিৰগ্গো।

অট্ঠারসৰেয্যাকরণং নিটিষ্ঠতং।

তস্সুদানং –

ৰাতং এতং মম, সো অত্তা নো চ মে সিয়া।  
নথি করোতো হেতু চ, মহাদিটেঠন অট্ঠমং॥

সস্সতো লোকো চ, অসস্সতো চ অন্তৰা চ।  
অনন্তৰা চ তং জীৰং তং সরীরন্তি।  
অঞ্ৰং জীৰং অঞ্ৰং সরীরন্তি চ॥

হোতি তথাগতো পরং মৰণাতি।  
ন হোতি তথাগতো পরং মৰণাতি।  
নেৰ হোতি ন ন হোতি তথাগতো পরং মৰণাতি॥

### ২. দুতিয়গমনৰগ্গো

## ১. ৰাতসূত্ৰঃ

২২৪. সাৰথিনিদানং । “কিস্মিং নু খো, ভিক্ষৰে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিৰিস্স  
এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি – ‘ন ৰাতা ৰায়ন্তি, ন নজ্জো সন্দন্তি, ন গৰ্ভিনিযো ৰিজায়ন্তি, ন  
চন্দিমসূরিয়া উদেন্তি ৰা অপেন্তি ৰা, এসিকট্ঠায়িটিষ্ঠতা’”তি? ভগৰংমূলকা নো, ভন্তে, ধম্মা...  
পেং... “ৰূপে খো, ভিক্ষৰে, সতি, ৰূপং উপাদায়, ৰূপং অভিনিৰিস্স এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি –  
‘ন ৰাতা ৰায়ন্তি...পেং... এসিকট্ঠায়িটিষ্ঠতা’তি। ৰেদনায় সতি...পেং... সঞঞায় সতি...পেং...  
সঙ্খাৰেসু সতি... ৰিঞঞাণে সতি, ৰিঞঞাণং উপাদায়, ৰিঞঞাণং অভিনিৰিস্স এৰং দিটিষ্ঠ  
উপ্ৰজ্জতি – ‘ন ৰাতা ৰায়ন্তি...পেং... এসিকট্ঠায়িটিষ্ঠতা’”তি।

“তং কিং মঞঞথ, ভিক্ষৰে, ৰূপং নিচ্চং ৰা অনিচ্চং ৰা’”তি? “অনিচ্চং, ভন্তে”...পেং...  
ৰিপরিণামধম্মং, অপি নু তং অনুপাদায় এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জ্য – ন ৰাতা ৰায়ন্তি...পেং...  
এসিকট্ঠায়িটিষ্ঠতা’”তি? “নো হেতং, ভন্তে”। “ইতি খো, ভিক্ষৰে, দুক্খং সতি, দুক্খং উপাদায়,  
দুক্খং অভিনিৰিস্স এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি – ‘ন ৰাতা ৰায়ন্তি...পেং... এসিকট্ঠায়িটিষ্ঠতা’”তি।  
“ৰেদনা... সঞঞা... সঙ্খাৰা... ৰিঞঞাণং নিচ্চং ৰা অনিচ্চং ৰা’”তি? “অনিচ্চং, ভন্তে”...পেং...  
ৰিপরিণামধম্মং, অপি নু তং অনুপাদায় এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জ্য ‘ন ৰাতা ৰায়ন্তি...পেং...  
এসিকট্ঠায়িটিষ্ঠতা’”তি? “নো হেতং, ভন্তে”। “ইতি খো, ভিক্ষৰে, দুক্খং সতি, দুক্খং  
উপাদায়, দুক্খং অভিনিৰিস্স এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জ্য – ‘ন ৰাতা ৰায়ন্তি, ন নজ্জো সন্দন্তি, ন  
গৰ্ভিনিযো ৰিজায়ন্তি, ন চন্দিমসূরিয়া উদেন্তি ৰা অপেন্তি ৰা, এসিকট্ঠায়িটিষ্ঠতা’”তি। পঠমং।

২২৫-২৪০. (পুৰিমৰণে ৰিয় অট্ঠাৰস ৰেয্যাকৰণানি ৰিখাৰেতব্বানীতি ।) সত্তরসমং।

## ১৮. নেৰহোতিননহোতিসূত্ৰঃ

২৪১. সাৰথিনিদানং। “কিস্মিং নু খো, ভিক্ষৰে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিৰিস্স  
এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি – ‘নেৰ হোতি ন ন হোতি তথাগতো পরং মরণা’”তি? ভগৰংমূলকা নো,  
ভন্তে, ধম্মা...পেং... “ৰূপে খো, ভিক্ষৰে, সতি, ৰূপং উপাদায়, ৰূপং অভিনিৰিস্স এৰং দিটিষ্ঠ  
উপ্ৰজ্জতি – ‘নেৰ হোতি, ন ন হোতি তথাগতো পরং মরণা’তি। ৰেদনায় সতি... সঞঞায়  
সতি... সঙ্খাৰেসু সতি... ৰিঞঞাণে সতি, ৰিঞঞাণং উপাদায়, ৰিঞঞাণং অভিনিৰিস্স এৰং দিটিষ্ঠ  
উপ্ৰজ্জতি – ‘নেৰ হোতি, ন ন হোতি তথাগতো পরং মরণা’”তি।

“তং কিং মঞঞথ, ভিক্ষৰে, ৰূপং নিচ্চং ৰা অনিচ্চং ৰা’”তি? “অনিচ্চং, ভন্তে”...পেং...  
ৰিপরিণামধম্মং, অপি নু তং অনুপাদায় এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জ্য – ‘নেৰ হোতি, ন ন হোতি  
তথাগতো পরং মরণা’”তি? “নো হেতং, ভন্তে”। “ইতি খো, ভিক্ষৰে, দুক্খং সতি, দুক্খং  
উপাদায়, দুক্খং অভিনিৰিস্স এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি – ‘নেৰ হোতি, ন ন হোতি তথাগতো পরং  
মরণা’”তি। “ৰেদনা... সঞঞা ... সঙ্খাৰা... ৰিঞঞাণং নিচ্চং ৰা অনিচ্চং ৰা’”তি? “অনিচ্চং,  
ভন্তে”...পেং... ৰিপরিণামধম্মং, অপি নু তং অনুপাদায় এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জ্য – ‘নেৰ হোতি, ন  
ন হোতি তথাগতো পরং মরণা’”তি? “নো হেতং, ভন্তে”। “ইতি খো, ভিক্ষৰে, দুক্খং সতি,  
দুক্খং উপাদায় দুক্খং অভিনিৰিস্স এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি – ‘নেৰ হোতি, ন ন হোতি তথাগতো  
পরং মরণা’”তি। অট্ঠাৰসমং।

## ১৯. রূপীঅতাসুতং

২৪২. সাৰথিনিদানং। “কিস্মিং নু খো, ভিক্ষৰে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিৰিস্স  
এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি – ‘ৰূপী অতা হোতি, অরোগো পরং মরণা’”তি? ভগৰংমূলকা নো, ভন্তে,  
ধম্মা...পেং... “ৰূপে খো, ভিক্ষৰে, সতি, রূপং উপাদায়, রূপং অভিনিৰিস্স এৰং দিটিষ্ঠ  
উপ্ৰজ্জতি – ‘ৰূপী অতা হোতি, অরোগো পরং মরণা’”তি। বেদনায় সতি...পেং... সঞঞায় সতি...  
সঞঞাসু সতি... ষিঞঞাণে সতি, ষিঞঞাণং উপাদায়, ষিঞঞাণং অভিনিৰিস্স এৰং দিটিষ্ঠ  
উপ্ৰজ্জতি – ‘ৰূপী অতা হোতি, অরোগো পরং মরণা’”তি।

“তং কিং মঞঞথ, ভিক্ষৰে, রূপং নিম্ভং বা অনিম্ভং বা”তি? “অনিম্ভং, ভন্তে”...পেং...  
ষিপরিণামধম্মং, অপি নু তং অনুপাদায় এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জ্য – ‘ৰূপী অতা হোতি, অরোগো  
পরং মরণা’”তি? “নো হেতং, ভন্তে”। “ইতি খো, ভিক্ষৰে, দুক্কে সতি, দুক্কে উপাদায়,  
দুক্কে অভিনিৰিস্স এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি – ‘ৰূপী অতা হোতি, অরোগো পরং মরণা’”তি?  
“বেদনা...পেং... “নো হেতং, ভন্তে”। “ইতি খো, ভিক্ষৰে, দুক্কে সতি, দুক্কে উপাদায়, দুক্কে  
অভিনিৰিস্স এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি – ‘ৰূপী অতা হোতি, অরোগো পরং মরণা’”তি।  
একুনৰীসতিমং।

## ২০. অরূপীঅতাসুতং

২৪৩. সাৰথিনিদানং। “কিস্মিং নু খো, ভিক্ষৰে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিৰিস্স  
এৰং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি – ‘অরূপী অতা হোতি অরোগো পরং মরণা’”তি? (পেয়্যালো) বীসতিমং।

## ২১. রূপীচঅরূপীচঅতাসুতং

২৪৪. সাৰথিনিদানং। “ৰূপী চ অরূপী চ অতা হোতি অরোগো পরং মরণা’”তি...পেং...।  
একবীসতিমং।

## ২২. নেৰরূপীনারূপীঅতাসুতং

২৪৫. “নেৰ রূপী নারূপী অতা হোতি অরোগো পরং মরণা’”তি...পেং...। বাবীসতিমং।

## ২৩. একন্তসুখীসুতং

২৪৬. “একন্তসুখী অতা হোতি অরোগো পরং মরণা’”তি...পেং...। তেবীসতিমং।

## ২৪. একন্তদুখীসুতং

২৪৭. “একন্তদুখী অতা হোতি অরোগো পরং মরণা’”তি...পেং...। চতুবীসতিমং।

## ২৫. সুখদুখীসুতং

২৪৮. “সুখদুখী অতা হোতি অরোগো পরং মরণা’”তি...পেং...। পঞ্চবীসতিমং।

## ২৬. অদুৰ্দ্ধমসুখীসুতঃ

২৪৯. “অদুৰ্দ্ধমসুখী অত্তা হোতি অরোগো পরং মরণা”তি? ভগবৎমূলকা নো, ভল্লে, ধম্মা...পেং... “রূপে থো, ভিক্খবে, সতি, রূপং উপাদায়, রূপং অভিনিবিস্স এবং দিট্ঠি উপ্পজ্জতি – ‘অদুৰ্দ্ধমসুখী অত্তা হোতি অরোগো পরং মরণা’তি। বেদনায় সতি... সঞঞায় সতি... সঞ্ঞারেসু সতি... বিঞঞাণে সতি, বিঞঞাণং উপাদায়, বিঞঞাণং অভিনিবিস্স এবং দিট্ঠি উপ্পজ্জতি – ‘অদুৰ্দ্ধমসুখী অত্তা হোতি অরোগো পরং মরণা’”তি।

“তং কিং মঞঞথ, ভিক্খবে, রূপং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভল্লে”...পেং... বিপরিণামধম্মং, অপি নু তং অনুপাদায় এবং দিট্ঠি উপ্পজ্জ্যে – ‘অদুৰ্দ্ধমসুখী অত্তা হোতি অরোগো পরং মরণা’”তি? “নো হেতং, ভল্লে”। “ইতি থো, ভিক্খবে, দুক্খং সতি, দুক্খং উপাদায়, দুক্খং অভিনিবিস্স এবং দিট্ঠি উপ্পজ্জতি – ‘অদুৰ্দ্ধমসুখী অত্তা হোতি অরোগো পরং মরণা’”তি। “বেদনা... সঞঞা... সঞ্ঞারা... বিঞঞাণং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভল্লে”...পেং... বিপরিণামধম্মং, অপি নু তং অনুপাদায় এবং দিট্ঠি উপ্পজ্জ্যে – ‘অদুৰ্দ্ধমসুখী অত্তা হোতি অরোগো পরং মরণা’”তি? “নো হেতং, ভল্লে”। “ইতি থো, ভিক্খবে, দুক্খং সতি, দুক্খং উপাদায়, দুক্খং অভিনিবিস্স এবং দিট্ঠি উপ্পজ্জতি – ‘অদুৰ্দ্ধমসুখী অত্তা হোতি অরোগো পরং মরণা’”তি। ছব্বীসতিমং।

দুতিয়পেয়্যালো।

তস্সসুদানং –

ৰাতং এতং মম সো, অত্তা নো চ মে সিয়া।  
নথি কৰোতো হেতু চ, মহাদিটেঠন অট্টমং॥

সস্সতো অসস্সতো চেব, অন্তানন্তৰা চ বুদ্ধতি।  
তং জীৰং অঞঞং জীৰং, তথাগতেন চত্তারো॥

রূপী অত্তা হোতি, অরূপী চ অত্তা হোতি।  
রূপী চ অরূপী চ অত্তা হোতি।  
নেব রূপী নারূপী অত্তা হোতি, একন্তসুখী অত্তা হোতি॥

একন্তদুৰ্দ্ধমী অত্তা হোতি, সুখদুৰ্দ্ধমী অত্তা হোতি।  
অদুৰ্দ্ধমসুখী অত্তা হোতি, অরোগো পরং মরণাতি।  
ইমে ছব্বীসতি সুত্তা, দুতিয়বারেন দেসিতা॥

## ৩. ততিয়গমনবল্লো

### ১. নৰাতসুতঃ

২৫০. সাৰথিনিদানং । “কিস্মিং নু থো, ভিক্খবে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিবিস্স এবং দিট্ঠি উপ্পজ্জতি – ‘ন ৰাতা ৰায়ন্তি, ন নজ্জো সন্দন্তি, ন গব্ধনিযো ৰিজায়ন্তি, ন

চন্দ্রিমসূরিয়া উদেল্লি বা অপেল্লি বা এসিকটঠামিটিঠতা’’তি? ভগবৎমূলকা নো, ভল্লে, ধম্মা...  
পেং...।

“রূপে থো, ভিক্খবে, সতি, রূপং উপাদায়, রূপং অভিনিবিস্স এবং দিটিঠ উপ্পজ্জতি – ন  
বাতা বায়ল্লি...পেং... বেদনায় সতি... সঞঞায় সতি... সঙ্খারেসু সতি... বিঞঞাণে সতি,  
বিঞঞাণং উপাদায়, বিঞঞাণং অভিনিবিস্স এবং দিটিঠ উপ্পজ্জতি – ‘ন বাতা বায়ল্লি...পেং...  
এসিকটঠামিটিঠতা’’তি।

“তং কিং মঞঞথ, ভিক্খবে, রূপং নিম্ভং বা অনিম্ভং বা’’তি? “অনিম্ভং, ভল্লে’’...পেং...  
বিপরিণামধম্মং, অপি নু তং অনুপাদায় এবং দিটিঠ উপ্পজ্জ্যে – ‘ন বাতা বায়ল্লি...পেং...  
এসিকটঠামিটিঠতা’’তি? “নো হেতং, ভল্লে’’। “ইতি থো, ভিক্খবে, যদনিম্ভং তং দুক্কং। তস্মিং  
সতি, তদুপাদায়, এবং দিটিঠ উপ্পজ্জতি – ‘ন বাতা বায়ল্লি, ন নজ্জো সন্দল্লি, ন গব্ধিনিযো  
বিজায়ল্লি, ন চন্দ্রিমসূরিয়া উদেল্লি বা অপেল্লি বা এসিকটঠামিটিঠতা’’তি। “বেদনা... সঞঞা...  
সঙ্খারা... বিঞঞাণং নিম্ভং বা অনিম্ভং বা’’তি? “অনিম্ভং, ভল্লে’’...পেং... বিপরিণামধম্মং, অপি  
নু তং অনুপাদায় এবং দিটিঠ উপ্পজ্জ্যে – ‘ন বাতা বায়ল্লি...পেং... এসিকটঠামিটিঠতা’’তি?  
“নো হেতং, ভল্লে’’। “ইতি থো, ভিক্খবে, যদনিম্ভং তং দুক্কং। তস্মিং সতি, তদুপাদায় এবং  
দিটিঠ উপ্পজ্জতি – ‘ন বাতা বায়ল্লি...পেং... এসিকটঠামিটিঠতা’’তি। পঠমং।

২৫১-২৭৪. (দুতিযবল্লে বিয চতুর্ধীসতি সুত্তানি পুরেতব্বানি।) পঞ্চবীসতিমং।

## ২৬. অদুক্কমসুখীসুত্তং

২৭৫. সাবখিনিদানং । “কিস্মিং নু থো, ভিক্খবে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিবিস্স  
এবং দিটিঠ উপ্পজ্জতি – ‘অদুক্কমসুখী অত্তা হোতি অরোগো পরং মরণা’’তি? ভগবৎমূলকা নো,  
ভল্লে, ধম্মা...পেং...।

“রূপে থো, ভিক্খবে, সতি, রূপং উপাদায়, রূপং অভিনিবিস্স এবং দিটিঠ উপ্পজ্জতি –  
‘অদুক্কমসুখী অত্তা হোতি অরোগো পরং মরণা’’তি। বেদনায় সতি ...পেং... সঞঞায় সতি...  
সঙ্খারেসু সতি... বিঞঞাণে সতি, বিঞঞাণং উপাদায়, বিঞঞাণং অভিনিবিস্স এবং দিটিঠ  
উপ্পজ্জতি – ‘অদুক্কমসুখী অত্তা হোতি, অরোগো পরং মরণা’’তি।

“তং কিং মঞঞথ, ভিক্খবে, রূপং নিম্ভং বা অনিম্ভং বা’’তি? “অনিম্ভং, ভল্লে’’...পেং...  
বিপরিণামধম্মং, অপি নু তং অনুপাদায় এবং দিটিঠ উপ্পজ্জ্যে – ‘অদুক্কমসুখী অত্তা হোতি  
অরোগো পরং মরণা’’তি? “নো হেতং, ভল্লে’’। “ইতি থো, ভিক্খবে, যদনিম্ভং তং দুক্কং।  
তস্মিং সতি, তদুপাদায় এবং দিটিঠ উপ্পজ্জতি – ‘অদুক্কমসুখী অত্তা হোতি অরোগো পরং  
মরণা’’তি। “বেদনা...পেং... সঞঞা... সঙ্খারা... বিঞঞাণং নিম্ভং বা অনিম্ভং বা’’তি?  
“অনিম্ভং, ভল্লে’’...পেং... বিপরিণামধম্মং, অপি নু তং অনুপাদায় এবং দিটিঠ উপ্পজ্জ্যে –  
‘অদুক্কমসুখী অত্তা হোতি, অরোগো পরং মরণা’’তি? “নো হেতং, ভল্লে’’। “ইতি থো,  
ভিক্খবে, যদনিম্ভং তং দুক্কং। তস্মিং সতি, তদুপাদায় এবং দিটিঠ উপ্পজ্জতি – ‘অদুক্কমসুখী  
অত্তা হোতি অরোগো পরং মরণা’’তি। ছব্বীসতিমং।

## ৪. চতুর্থগমনবল্লো

### ১. নবাতসুতং

২৭৬. সাৰথিনিদানং । “কিস্মিং নু থো, ভিক্ষবে, সতি কিং উপাদায়, কিং অভিনিৰিস্স এবং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি – ‘ন বাতা বাযন্তি, ন নজ্জো সন্দন্তি , ন গব্ধিনিযো বিজায়ন্তি, ন চন্দিমসূরিয়া উদেন্তি বা অপেন্তি বা এসিকট্ঠাযিটিষ্ঠতা’”তি? ভগবৎমূলকা নো, ভন্তে, ধম্মা... পেং...।

“রূপে থো, ভিক্ষবে, সতি, রূপং উপাদায়, রূপং অভিনিৰিস্স এবং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি – ‘ন বাতা বাযন্তি...পেং... এসিকট্ঠাযিটিষ্ঠতা’তি। বেদনায় সতি...পেং... সঞঞায় সতি... সঙ্খারেসু সতি... বিঞঞাণে সতি, বিঞঞাণং উপাদায়, বিঞঞাণং অভিনিৰিস্স এবং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি – ‘ন বাতা বাযন্তি...পেং... এসিকট্ঠাযিটিষ্ঠতা’”তি। “তং কিং মঞঞথ, ভিক্ষবে, রূপং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভন্তে”। “যং পনানিচ্চং, দুক্কথং বা তং সুখং বা”তি? “দুক্কথং, ভন্তে”। “যং পনানিচ্চং দুক্কথং বিপরিণামধম্মং, কল্লং নু তং সমনুপস্সিতুং – ‘এতং মম, এসোহমস্সি, এসো মে অত্তা’”তি? “নো হেতং, ভন্তে”। “বেদনা ... সঞঞা... সঙ্খারা... বিঞঞাণং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভন্তে”। “যং পনানিচ্চং, দুক্কথং বা তং সুখং বা”তি? “দুক্কথং, ভন্তে”। “যং পনানিচ্চং দুক্কথং বিপরিণামধম্মং, কল্লং নু তং সমনুপস্সিতুং – ‘এতং মম, এসোহমস্সি, এসো মে অত্তা’”তি? “নো হেতং, ভন্তে”।

“তস্মাতিহ , ভিক্ষবে, যং কিঞ্চি রূপং অতীতানাগতপচ্ছুপ্পন্নং অস্ফুটং বা বহিদ্ধা বা, ওল্লারিকং বা সুখুমং বা হীনং বা পণীতং বা যং দূরে সন্তিকে বা, সৰ্বং রূপং – ‘নেতং মম , নেসোহমস্সি, ন মেসো অত্তা’তি এবমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায় দট্ঠব্বং। যা কাচি বেদনা... যা কাচি সঞঞা... যে কেচি সঙ্খারা... যং কিঞ্চি বিঞঞাণং অতীতানাগতপচ্ছুপ্পন্নং অস্ফুটং বা বহিদ্ধা বা ওল্লারিকং বা সুখুমং বা হীনং বা পণীতং বা যং দূরে সন্তিকে বা, সৰ্বং বিঞঞাণং – ‘নেতং মম, নেসোহমস্সি, ন মেসো অত্তা’তি এবমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞঞায় দট্ঠব্বং।

“এবং পস্সং...পেং... নাপরং ইথত্তাযাতি পজানাতী”তি। পঠমং।

২৭৭-৩০০. (দুতিযবল্লো বিয চতুৰীসতি সুত্তানি পুরেতব্বানি।) পঞ্চবীসতিমং।

### ২৬. অদুক্কথমসুখীসুতং

৩০১. সাৰথিনিদানং। “কিস্মিং নু থো, ভিক্ষবে, সতি, কিং উপাদায়, কিং অভিনিৰিস্স এবং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি – ‘অদুক্কথমসুখী অত্তা হোতি, অরোগো পরং মরণা’”তি? ভগবৎমূলকা নো, ভন্তে, ধম্মা...পেং...।

“রূপে থো, ভিক্ষবে, সতি, রূপং উপাদায়, রূপং অভিনিৰিস্স এবং দিটিষ্ঠ উপ্ৰজ্জতি – ‘অদুক্কথমসুখী অত্তা হোতি, অরোগো পরং মরণা’তি। বেদনায় সতি... সঞঞায় সতি... সঙ্খারেসু

সতি... বিপ্রাণে সতি, বিপ্রাণং উপাদায়, বিপ্রাণং অভিনিবিস্স এবং দিটিষ্ঠ উপপ্ৰজ্জতি - ‘অদুখমসুখী অতা হোতি, অরোগো পরং মরণা’”তি।

“তং কিং মঞথ, ভিক্ষবে, রূপং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভত্তে” । “যং পনানিচ্চং, দুখং বা তং সুখং বা”তি? “দুখং, ভত্তে ”। “যং পনানিচ্চং দুখং বিপরিণামধম্মং, কল্লং নু তং সমনুপস্সিতুং - ‘এতং মম, এসোহমস্সি, এসো মে অতা’”তি? “নো হেতং, ভত্তে”। “বেদনা... সঞা... সঙ্খারা... বিপ্রাণং নিচ্চং বা অনিচ্চং বা”তি? “অনিচ্চং, ভত্তে”। “যং পনানিচ্চং দুখং বা তং সুখং বা”তি? “দুখং, ভত্তে”। “যং পনানিচ্চং দুখং বিপরিণামধম্মং, কল্লং নু তং সমনুপস্সিতুং - ‘এতং মম, এসোহমস্সি, এসো মে অতা’”তি? “নো হেতং, ভত্তে”।

“তস্মাতিহ, ভিক্ষবে, যং কিঞ্চি রূপং অতীতানাগতপচ্ছুপ্পন্নং অস্শত্তং বা বহিদ্ধা বা ওলারিকং বা সুখমং বা হীনং বা পণীতং বা যং দূরে সত্তিকে বা, সৰ্বং রূপং - ‘নেতং মম, নেসোহমস্সি, ন মেসো অতা’তি এষমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞায় দট্ঠব্বং। যা কাচি বেদনা... যা কাচি সঞা... যে কেচি সঙ্খারা... যং কিঞ্চি বিপ্রাণং অতীতানাগতপচ্ছুপ্পন্নং অস্শত্তং বা বহিদ্ধা বা, ওলারিকং বা সুখমং বা হীনং বা পণীতং বা যং দূরে সত্তিকে বা, সৰ্বং বিপ্রাণং - ‘নেতং মম, নেসোহমস্সি, ন মেসো অতা’”তি এষমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞায় দট্ঠব্বং।

“এবং পস্সং, ভিক্ষবে, সুতৰা অরিয়সাবকো রূপস্সিম্পি নিব্বিন্দতি, বেদনায়পি নিব্বিন্দতি, সঞায়পি নিব্বিন্দতি, সঙ্খারেসুপি নিব্বিন্দতি, বিপ্রাণস্সিম্পি নিব্বিন্দতি। নিব্বিন্দং বিরজ্জতি; বিরাগা বিমুচ্চতি। বিমুত্তস্সিং বিমুত্তমিতি ঞ্চাণং হোতি। ‘খীণা জাতি, বুষিতং ব্রহ্মচরিয়ং, কতং করণীয়ং , নাপরং ইথত্তায়া’তি পজানাতী”তি। ছব্বীসতিমং।

তস্সুদানং -

পুৰিমগমনে অট্ঠারস বেষ্যাকরণা।  
দুতিয়গমনে ছব্বীসং বিথারেতব্বানি॥

ততিয়গমনে ছব্বীসং বিথারেতব্বানি।  
চতুথগমনে ছব্বীসং বিথারেতব্বানি॥

দিটিষ্ঠসংযুতং সমত্তং।



## ৪. ওক্লন্তসংযুতং

### ১. চক্খুসুতং

৩০২. সাৰথিনিদানং । “চক্খুং, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছং বিপৰিণামি অঞঞথাভাৰি; সোতং অনিচ্ছং বিপৰিণামি অঞঞথাভাৰি; ঘানং অনিচ্ছং বিপৰিণামি অঞঞথাভাৰি; জিহা অনিচ্ছা বিপৰিণামী অঞঞথাভাৰী [বিপৰিণামিনী অঞঞথাভাৰিনী (?)] ; কাযো অনিচ্ছো বিপৰিণামী অঞঞথাভাৰী; মনো অনিচ্ছো বিপৰিণামী অঞঞথাভাৰী। যো, ভিক্ষৰে, ইমে ধম্মে এৰং সদ্দহতি অধিমুচ্চতি – অযং বুদ্ধতি সদ্ধানুসারী, ওক্লন্তো সম্মত্তন্যামং, সঙ্গুরিসভূমিং ওক্লন্তো, বীতিৰত্তো পুথুজ্জনভূমিং; অভব্বো তং কস্মং কাতুং, যং কস্মং কত্রা নিরয়ং বা তিরচ্ছানযোনিং বা পেত্তিৰিসয়ং বা উপপজ্জয়্য; অভব্বো চ [অভব্বোৰ (সী° স্যা° কং°)] তাৰ কালং কাতুং যাৰ ন সোতাপত্তিফলং সচ্ছিকরোতি”।

“যস্স থো, ভিক্ষৰে, ইমে ধম্মা এৰং পঞঞায় মত্তসো নিজ্জানং থমত্তি, অযং বুদ্ধতি – ‘ধম্মানুসারী, ওক্লন্তো সম্মত্তন্যামং, সঙ্গুরিসভূমিং ওক্লন্তো, বীতিৰত্তো পুথুজ্জনভূমিং; অভব্বো তং কস্মং কাতুং, যং কস্মং কত্রা নিরয়ং বা তিরচ্ছানযোনিং বা পেত্তিৰিসয়ং বা উপপজ্জয়্য; অভব্বো চ তাৰ কালং কাতুং যাৰ ন সোতাপত্তিফলং সচ্ছিকরোতি’। যো, ভিক্ষৰে, ইমে ধম্মে এৰং পজানাত্তি এৰং পস্সতি, অযং বুদ্ধতি – ‘সোতাপত্তো অৰিনিপাতধম্মো নিয়ত্তো সম্বোধিপরাযনো’”তি। পঠমং।

### ২. রূপসুতং

৩০৩. সাৰথিনিদানং। “রূপা, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছা বিপৰিণামিনো অঞঞথাভাৰিনো; সদ্দা অনিচ্ছা বিপৰিণামিনো অঞঞথাভাৰিনো; গন্ধা অনিচ্ছা বিপৰিণামিনো অঞঞথাভাৰিনো ; রসা অনিচ্ছা বিপৰিণামিনো অঞঞথাভাৰিনো; ফোষ্ঠক্বা অনিচ্ছা বিপৰিণামিনো অঞঞথাভাৰিনো; ধম্মা অনিচ্ছা বিপৰিণামিনো অঞঞথাভাৰিনো। যো , ভিক্ষৰে, ইমে ধম্মে এৰং সদ্দহতি অধিমুচ্চতি, অযং বুদ্ধতি সদ্ধানুসারী, ওক্লন্তো সম্মত্তন্যামং, সঙ্গুরিসভূমিং ওক্লন্তো, বীতিৰত্তো পুথুজ্জনভূমিং; অভব্বো তং কস্মং কাতুং, যং কস্মং কত্রা নিরয়ং বা তিরচ্ছানযোনিং বা পেত্তিৰিসয়ং বা উপপজ্জয়্য; অভব্বো চ তাৰ কালং কাতুং যাৰ ন সোতাপত্তিফলং সচ্ছিকরোতি”।

“যস্স থো, ভিক্ষৰে, ইমে ধম্মা এৰং পঞঞায় মত্তসো নিজ্জানং থমত্তি, অযং বুদ্ধতি – ‘ধম্মানুসারী, ওক্লন্তো সম্মত্তন্যামং, সঙ্গুরিসভূমিং ওক্লন্তো, বীতিৰত্তো পুথুজ্জনভূমিং; অভব্বো তং কস্মং কাতুং, যং কস্মং কত্রা নিরয়ং বা তিরচ্ছানযোনিং বা পেত্তিৰিসয়ং বা উপপজ্জয়্য; অভব্বো চ তাৰ কালং কাতুং যাৰ ন সোতাপত্তিফলং সচ্ছিকরোতি’। যো, ভিক্ষৰে, ইমে ধম্মে এৰং পজানাত্তি এৰং পস্সতি, অযং বুদ্ধতি – ‘সোতাপত্তো অৰিনিপাতধম্মো নিয়ত্তো সম্বোধিপরাযনো’”তি। দ্বুতিয়ং।

### ৩. বিঞঞাণসুতং

৩০৪. সাৰথিনিদানং। “চক্খুবিঞঞাণং, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছং বিপৰিণামি অঞঞথাভাৰি; সোতবিঞঞাণং... ঘানবিঞঞাণং... জিহাৰিঞঞাণং... কাযবিঞঞাণং... মনোবিঞঞাণং অনিচ্ছং

বিপরিণামি অগ্রথ্যভাষী। যো ভিক্ষবে...পেং... সম্বোধিপরাযনো’’তি। ততিযং।

## ৪. সক্ষসসুতং

৩০৫. সাৰথিনিদানং। “চক্খুসক্ষসেসা, ভিক্ষবে, অনিচ্ছা বিপরিণামী অগ্রথ্যভাষী ; সোতসক্ষসেসা... ঘানসক্ষসেসা... জিহাসক্ষসেসা... কাযসক্ষসেসা... মনোসক্ষসেসা অনিচ্ছা বিপরিণামী অগ্রথ্যভাষী। যো, ভিক্ষবে, ইমে ধম্মে এবং সদহতি অধিমুচ্চতি, অযং বুদ্ধতি ‘সদ্ধানুসারী...পেং... সম্বোধিপরাযনো’’তি। চতুথং।

## ৫. সক্ষসসজাসুতং

৩০৬. সাৰথিনিদানং । “চক্খুসক্ষসসজা, ভিক্ষবে, বেদনা অনিচ্ছা বিপরিণামী অগ্রথ্যভাষী; সোতসক্ষসসজা বেদনা...পেং... ঘানসক্ষসসজা বেদনা...পেং... জিহাসক্ষসসজা বেদনা...পেং... কাযসক্ষসসজা বেদনা...পেং... মনোসক্ষসসজা বেদনা অনিচ্ছা বিপরিণামী অগ্রথ্যভাষী। যো, ভিক্ষবে, ইমে ধম্মে এবং সদহতি অধিমুচ্চতি, অযং বুদ্ধতি ‘সদ্ধানুসারী... পেং... সম্বোধিপরাযনো’’তি। পঞ্চমং।

## ৬. রূপসগ্রাসুতং

৩০৭. সাৰথিনিদানং । “রূপসগ্রা, ভিক্ষবে, অনিচ্ছা বিপরিণামী অগ্রথ্যভাষী; সদসগ্রা... গন্ধসগ্রা... রসসগ্রা... ফোট্টবসগ্রা... ধম্মসগ্রা অনিচ্ছা বিপরিণামী অগ্রথ্যভাষী। যো, ভিক্ষবে, ইমে ধম্মে এবং সদহতি অধিমুচ্চতি, অযং বুদ্ধতি ‘সদ্ধানুসারী... পেং... সম্বোধিপরাযনো’’তি। ছট্ঠং।

## ৭. রূপসঞ্চেতনাসুতং

৩০৮. সাৰথিনিদানং। “রূপসঞ্চেতনা, ভিক্ষবে, অনিচ্ছা বিপরিণামী অগ্রথ্যভাষী; সদসঞ্চেতনা... গন্ধসঞ্চেতনা... রসসঞ্চেতনা... ফোট্টবসঞ্চেতনা... ধম্মসঞ্চেতনা অনিচ্ছা বিপরিণামী অগ্রথ্যভাষী। যো, ভিক্ষবে, ইমে ধম্মে এবং সদহতি অধিমুচ্চতি, অযং বুদ্ধতি ‘সদ্ধানুসারী... পেং... সম্বোধিপরাযনো’’তি। সত্তমং।

## ৮. রূপতন্হাসুতং

৩০৯. সাৰথিনিদানং । “রূপতন্হা, ভিক্ষবে, অনিচ্ছা বিপরিণামী অগ্রথ্যভাষী; সদতন্হা... গন্ধতন্হা... রসতন্হা... ফোট্টবতন্হা... ধম্মতন্হা অনিচ্ছা বিপরিণামী অগ্রথ্যভাষী । যো, ভিক্ষবে, ইমে ধম্মে এবং সদহতি অধিমুচ্চতি, অযং বুদ্ধতি ‘সদ্ধানুসারী...পেং... সম্বোধিপরাযনো’’তি। অট্ঠমং।

## ৯. পথবীধাতুসুতং

৩১০. সাৰথিনিদানং। “পথবীধাতু, ভিক্ষবে, অনিচ্ছা বিপরিণামী অগ্রথ্যভাষী; আপোধাতু... তেজোধাতু... বাযোধাতু... আকাসধাতু... বিগ্রাণধাতু অনিচ্ছা বিপরিণামী

অঞঞথাভাৰী। যো, ভিক্ষৰে, ইমে ধম্মে এৰং সদহতি অধিমুচ্চতি, অযং বুদ্ধতি ‘সদ্ধানুসারী... পেং... সম্বোধিপৰায়নো’”তি। নৰমং।

## ১০. থক্সসুত্তং

৩১১. সাৰথিনিদানং। “ৰূপং, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছং বিপৰিণামি অঞঞথাভাৰি; বেদনা অনিচ্ছা বিপৰিণামী অঞঞথাভাৰী; সঞঞা... সঙ্খাৰা অনিচ্ছা বিপৰিণামিনো অঞঞথাভাৰিনো; বিঞঞাণং অনিচ্ছং বিপৰিণামি অঞঞথাভাৰি। যো, ভিক্ষৰে, ইমে ধম্মে এৰং সদহতি অধিমুচ্চতি, অযং বুদ্ধতি সদ্ধানুসারী, ওক্কন্তো সম্মত্তনিয়ামং, সম্মুরিসভূমিং ওক্কন্তো, বীতিৰত্তো পুথুজ্জনভূমিং; অভৰো তং কস্মং কাতুং, যং কস্মং কত্রা নিরয়ং বা তিরচ্ছানযোনিং বা পেত্তিৰিসয়ং বা উপপজ্জৈয়; অভৰো চ তাৰ কালং কাতুং যাৰ ন সোতাপত্তিফলং সম্বিকরোতি”।

“যস্স থো, ভিক্ষৰে, ইমে ধম্মা এৰং পঞঞায় মত্তসো নিজ্জানং থমন্তি, অযং বুদ্ধতি – ‘ধম্মানুসারী, ওক্কন্তো সম্মত্তনিয়ামং, সম্মুরিসভূমিং ওক্কন্তো, বীতিৰত্তো পুথুজ্জনভূমিং; অভৰো তং কস্মং কাতুং, যং কস্মং কত্রা নিরয়ং বা তিরচ্ছানযোনিং বা পেত্তিৰিসয়ং বা উপপজ্জৈয়; অভৰো চ তাৰ কালং কাতুং যাৰ ন সোতাপত্তিফলং সম্বিকরোতি’। যো, ভিক্ষৰে, ইমে ধম্মে এৰং পজানাতি এৰং পস্সতি, অযং বুদ্ধতি – ‘সোতাপন্থো অৰিনিপাতধম্মো নিয়তো সম্বোধিপৰায়নো’”তি। দসমং।

ওক্কন্তসংযুত্তং [ওক্কন্তিকসংযুত্তং (পী° ক°)] সমত্তং।

তস্সসুদানং –

চক্কখু ৰূপঞ্চ বিঞঞাণং, ফস্সো চ বেদনায় চ।  
সঞঞা চ চেতনা তন্হা, ধাতু থক্কেন তে দসাতি॥

## ৫. উপাদসংযুতং

### ১. চক্খুসুতং

৩১২. সাৰথিনিদানং । “যো থো, ভিক্খবে, চক্খুস্স উপাদো ঠিতি অভিনিব্বতি পাতুভাৰো, দুক্খস্সেসো উপাদো, রোগানং ঠিতি, জরামরণস্স পাতুভাৰো। যো সোতস্স উপাদো ঠিতি...পেং... যো ঘানস্স উপাদো ঠিতি... যো জিহ্বা উপাদো ঠিতি... যো কায়স্স উপাদো ঠিতি... যো মনস্স উপাদো ঠিতি অভিনিব্বতি পাতুভাৰো, দুক্খস্সেসো উপাদো, রোগানং ঠিতি, জরামরণস্স পাতুভাৰো। যো চ, ভিক্খবে, চক্খুস্স নিরোধো বৃপসমো অথঙ্গমো, দুক্খস্সেসো নিরোধো, রোগানং বৃপসমো, জরামরণস্স অথঙ্গমো। যো সোতস্স নিরোধো...পেং... যো ঘানস্স নিরোধো... যো জিহ্বা নিরোধো... যো কায়স্স নিরোধো... যো মনস্স নিরোধো বৃপসমো অথঙ্গমো, দুক্খস্সেসো নিরোধো, রোগানং বৃপসমো, জরামরণস্স অথঙ্গমো”তি। পঠমং।

### ২. রূপসুতং

৩১৩. সাৰথিনিদানং। “যো থো, ভিক্খবে, রূপানং উপাদো ঠিতি অভিনিব্বতি পাতুভাৰো, দুক্খস্সেসো উপাদো, রোগানং ঠিতি, জরামরণস্স পাতুভাৰো। যো সদানং... যো গন্ধানং... যো রসানং... যো ফোটেৰ্ব্বানং... যো ধম্মানং উপাদো ঠিতি অভিনিব্বতি পাতুভাৰো, দুক্খস্সেসো উপাদো, রোগানং ঠিতি, জরামরণস্স পাতুভাৰো। যো চ থো, ভিক্খবে, রূপানং নিরোধো বৃপসমো অথঙ্গমো, দুক্খস্সেসো নিরোধো, রোগানং বৃপসমো, জরামরণস্স অথঙ্গমো। যো সদানং... যো গন্ধানং... যো রসানং... যো ফোটেৰ্ব্বানং... যো ধম্মানং নিরোধো বৃপসমো অথঙ্গমো, দুক্খস্সেসো নিরোধো, রোগানং বৃপসমো, জরামরণস্স অথঙ্গমো”তি। দূতিয়ং।

### ৩. বিঞঞানসুতং

৩১৪. সাৰথিনিদানং । “যো থো, ভিক্খবে, চক্খুবিঞঞানস্স উপাদো ঠিতি...পেং... জরামরণস্স পাতুভাৰো...পেং... যো মনোবিঞঞানস্স উপাদো ঠিতি...পেং... জরামরণস্স পাতুভাৰো। যো চ থো, ভিক্খবে, চক্খুবিঞঞানস্স নিরোধো...পেং... জরামরণস্স অথঙ্গমো... পেং... যো মনোবিঞঞানস্স নিরোধো...পেং... জরামরণস্স অথঙ্গমো”তি। ততিয়ং।

### ৪. সঙ্কস্সসুতং

৩১৫. সাৰথিনিদানং । “যো থো, ভিক্খবে, চক্খুসঙ্কস্সস্স উপাদো ঠিতি...পেং... জরামরণস্স পাতুভাৰো...পেং... যো মনোসঙ্কস্সস্স উপাদো ঠিতি...পেং... জরামরণস্স পাতুভাৰো। যো চ থো, ভিক্খবে, চক্খুসঙ্কস্সস্স নিরোধো...পেং... জরামরণস্স অথঙ্গমো...পেং... যো মনোসঙ্কস্সস্স নিরোধো...পেং... জরামরণস্স অথঙ্গমো”তি। চতুথং।

### ৫. সঙ্কস্সসজাসুতং

৩১৬. সাৰথিনিদানং। “যো থো, ভিক্খবে, চক্খুসঙ্কস্সসজায বেদনায উপাদো ঠিতি...পেং... জরামরণস্স পাতুভাৰো...পেং...।

যো মনোসম্ফ্রসজায় বেদনায় উপাদো ঠিতি...পেং... জরামরণস্স পাতুভাৰো। যো চ থো, ভিক্খৰে, চক্খুসম্ফ্রসজায় বেদনায় নিরোধো বৃপসমো...পেং... জরামরণস্স অথঙ্গমো...পেং... যো মনোসম্ফ্রসজায় বেদনায় নিরোধো বৃপসমো অথঙ্গমো, দুক্খস্সেসমো নিরোধো, রোগানং বৃপসমো, জরামরণস্স অথঙ্গমো”তি। পঞ্চমং।

## ৬. সঞঞাসুত্তং

৩১৭. সাৰথিদিদানং। “যো থো, ভিক্খৰে, রূপসঞঞায় উপাদো ঠিতি...পেং... জরামরণস্স পাতুভাৰো...পেং... যো ধম্মসঞঞায় উপাদো ঠিতি অভিনিব্বতি পাতুভাৰো, দুক্খস্সেসমো উপাদো, রোগানং ঠিতি, জরামরণস্স পাতুভাৰো। যো চ থো, ভিক্খৰে, রূপসঞঞায় নিরোধো...পেং... জরামরণস্স অথঙ্গমো...পেং... যো ধম্মসঞঞায় নিরোধো বৃপসমো অথঙ্গমো, দুক্খস্সেসমো নিরোধো, রোগানং বৃপসমো, জরামরণস্স অথঙ্গমো”তি। ছট্ঠং।

## ৭. সঞ্চেতনাসুত্তং

৩১৮. সাৰথিদিদানং। “যো থো, ভিক্খৰে, রূপসঞ্চেতনায় উপাদো ঠিতি...পেং... জরামরণস্স পাতুভাৰো...পেং... যো ধম্মসঞ্চেতনায় উপাদো ঠিতি অভিনিব্বতি পাতুভাৰো, দুক্খস্সেসমো উপাদো, রোগানং ঠিতি, জরামরণস্স পাতুভাৰো। যো চ থো, ভিক্খৰে, রূপসঞ্চেতনায় নিরোধো...পেং... জরামরণস্স অথঙ্গমো...পেং... যো ধম্মসঞ্চেতনায় নিরোধো বৃপসমো অথঙ্গমো, দুক্খস্সেসমো নিরোধো, রোগানং বৃপসমো, জরামরণস্স অথঙ্গমো”তি। সত্তমং।

## ৮. তহ্মাসুত্তং

৩১৯. সাৰথিদিদানং। “যো থো, ভিক্খৰে, রূপতহ্মায় উপাদো ঠিতি...পেং... জরামরণস্স পাতুভাৰো...পেং... যো ধম্মতহ্মায় উপাদো ঠিতি অভিনিব্বতি পাতুভাৰো, দুক্খস্সেসমো উপাদো, রোগানং ঠিতি, জরামরণস্স পাতুভাৰো। যো চ থো, ভিক্খৰে, রূপতহ্মায় নিরোধো...পেং... জরামরণস্স অথঙ্গমো...পেং... যো ধম্মতহ্মায় নিরোধো বৃপসমো অথঙ্গমো, দুক্খস্সেসমো নিরোধো, রোগানং বৃপসমো, জরামরণস্স অথঙ্গমো”তি। অট্ঠমং।

## ৯. ধাতুসুত্তং

৩২০. সাৰথিদিদানং। “যো থো, ভিক্খৰে, পথবীধাতুয়া উপাদো ঠিতি অভিনিব্বতি পাতুভাৰো...পেং... জরামরণস্স পাতুভাৰো; যো আপোধাতুয়া... যো তেজোধাতুয়া... যো বাযোধাতুয়া... যো আকাসধাতুয়া... যো ষিঞঞাণধাতুয়া উপাদো ঠিতি অভিনিব্বতি পাতুভাৰো, দুক্খস্সেসমো উপাদো, রোগানং ঠিতি, জরামরণস্স পাতুভাৰো। যো চ থো, ভিক্খৰে, পথবীধাতুয়া নিরোধো...পেং... জরামরণস্স অথঙ্গমো; যো আপোধাতুয়া নিরোধো... যো তেজোধাতুয়া নিরোধো... যো বাযোধাতুয়া নিরোধো... যো আকাসধাতুয়া নিরোধো... যো ষিঞঞাণধাতুয়া নিরোধো বৃপসমো অথঙ্গমো, দুক্খস্সেসমো নিরোধো, রোগানং বৃপসমো, জরামরণস্স অথঙ্গমো”তি। নব্বমং।

## ১০. থক্কসুত্তং

৩২১. সাৰথিনিদানং । “যো থো, ভিক্খবে, রূপস্স উপ্পাদো ঠিতি অভিনিব্বতি পাতুভাৰো, দুক্কখস্সেসমো উপ্পাদো, রোগানং ঠিতি, জরামরণস্স পাতুভাৰো। যো বেদনায়... যো সঞঞায়... যো সঙ্খারানং... যো বিঞঞাণস্স উপ্পাদো ঠিতি অভিনিব্বতি পাতুভাৰো, দুক্কখস্সেসমো উপ্পাদো, রোগানং ঠিতি, জরামরণস্স পাতুভাৰো। যো চ থো, ভিক্খবে, রূপস্স নিরোধো বূপসমো অথঙ্গমো, দুক্কখস্সেসমো নিরোধো, রোগানং বূপসমো, জরামরণস্স অথঙ্গমো। যো বেদনায়... যো সঞঞায়... যো সঙ্খারানং... যো বিঞঞাণস্স নিরোধো বূপসমো অথঙ্গমো, দুক্কখস্সেসমো নিরোধো, রোগানং বূপসমো, জরামরণস্স অথঙ্গমো”তি। দসমং।

উপ্পাদসংযুতং সমত্তং।

তস্সুদানং -

চক্কু রূপঞ্চ বিঞঞাণং, ফল্লেসা চ বেদনায় চ।  
সঞঞা চ চেতনা তন্হা, ধাতু থক্কেন তে দসাত্তি॥

## ৬. কিলেসসংযুতং

### ১. চক্খুসুতং

৩২২. সাৰথিনিদানং । “যো, ভিক্খবে, চক্খুস্মিং ছন্দরাগো, চিত্তেস্সসো উপক্কিলেসো। যো সোতস্মিং ছন্দরাগো, চিত্তেস্সসো উপক্কিলেসো। যো ঘানস্মিং ছন্দরাগো, চিত্তেস্সসো উপক্কিলেসো। যো জিহ্বায ছন্দরাগো, চিত্তেস্সসো উপক্কিলেসো। যো কায়স্মিং ছন্দরাগো, চিত্তেস্সসো উপক্কিলেসো। যো মনস্মিং ছন্দরাগো, চিত্তেস্সসো উপক্কিলেসো। যতো থো, ভিক্খবে, ভিক্খুনো ইমেসু ছসু ঠানেসু চেতসো উপক্কিলেসো পহীনো হোতি, নেক্খম্মনিব্বজ্জস চিত্তং হোতি। নেক্খম্মপরিভাৰিতং চিত্তং কম্মনিয়ং থাযতি, অভিঞা সচ্ছিকরনীয়েসু ধম্মেসু”তি। পঠমং।

### ২. রূপসুতং

৩২৩. সাৰথিনিদানং। “যো, ভিক্খবে, রূপেসু ছন্দরাগো, চিত্তেস্সসো উপক্কিলেসো। যো সদ্দেসু... যো গন্ধেসু... যো রসেসু... যো ফোটেৰ্ঠক্কেসু... যো ধম্মেসু ছন্দরাগো, চিত্তেস্সসো উপক্কিলেসো। যতো থো, ভিক্খবে, ভিক্খুনো ইমেসু ছসু ঠানেসু চেতসো উপক্কিলেসো পহীনো হোতি, নেক্খম্মনিব্বজ্জস চিত্তং হোতি। নেক্খম্মপরিভাৰিতং চিত্তং কম্মনিয়ং থাযতি, অভিঞা সচ্ছিকরনীয়েসু ধম্মেসু”তি। দ্বুতিয়ং।

### ৩. বিঞাণসুতং

৩২৪. সাৰথিনিদানং। “যো, ভিক্খবে, চক্খুবিঞাণস্মিং ছন্দরাগো, চিত্তেস্সসো উপক্কিলেসো। যো সোতবিঞাণস্মিং... যো ঘানবিঞাণস্মিং... যো জিহ্বাবিঞাণস্মিং... যো কায়বিঞাণস্মিং... যো মনোবিঞাণস্মিং ছন্দরাগো, চিত্তেস্সসো উপক্কিলেসো। যতো থো , ভিক্খবে, ভিক্খুনো ইমেসু ছসু ঠানেসু চেতসো উপক্কিলেসো পহীনো হোতি, নেক্খম্মনিব্বজ্জস চিত্তং হোতি। নেক্খম্মপরিভাৰিতং চিত্তং কম্মনিয়ং থাযতি, অভিঞা সচ্ছিকরনীয়েসু ধম্মেসু”তি। ততিয়ং।

### ৪. সঙ্কস্সসুতং

৩২৫. সাৰথিনিদানং । “যো, ভিক্খবে, চক্খুসঙ্কস্সস্মিং ছন্দরাগো, চিত্তেস্সসো উপক্কিলেসো। যো সোতসঙ্কস্সস্মিং... যো ঘানসঙ্কস্সস্মিং... যো জিহ্বাসঙ্কস্সস্মিং... যো কায়সঙ্কস্সস্মিং... যো মনোসঙ্কস্সস্মিং ছন্দরাগো, চিত্তেস্সসো উপক্কিলেসো। যতো থো, ভিক্খবে, ভিক্খুনো...পে... অভিঞা সচ্ছিকরনীয়েসু ধম্মেসু”তি। চতুথং।

### ৫. সঙ্কস্সসজসুতং

৩২৬. সাৰথিনিদানং। “যো, ভিক্খবে, চক্খুসঙ্কস্সসজায বেদনায ছন্দরাগো, চিত্তেস্সসো উপক্কিলেসো। যো সোতসঙ্কস্সসজায বেদনায... যো ঘানসঙ্কস্সসজায বেদনায... যো জিহ্বাসঙ্কস্সসজায বেদনায... যো কায়সঙ্কস্সসজায বেদনায... যো মনোসঙ্কস্সসজায বেদনায



ছন্দরাগো, চিত্তস্বেসমো উপক্লিলেসো। যতো থো, ভিক্তথৰে, ভিক্তখনো...পেং... অভিক্তঞা  
সম্ভিক্তরনীযেসু ধম্মেসু”তি। পঞ্চমং।

## ৬. সঞঞাসুতং

৩২৭. সাৰথিনিদানং। “যো, ভিক্তথৰে, রূপসঞঞায় ছন্দরাগো, চিত্তস্বেসমো উপক্লিলেসো। যো  
সদসঞঞায়... যো গন্ধসঞঞায়... যো রসসঞঞায়... যো ফোটেৰ্ঠব্বসঞঞায়... যো ধম্মসঞঞায়  
ছন্দরাগো, চিত্তস্বেসমো উপক্লিলেসো। যতো থো, ভিক্তথৰে, ভিক্তখনো...পেং... অভিক্তঞা  
সম্ভিক্তরনীযেসু ধম্মেসু”তি। ছট্টং।

## ৭. সঞ্চেতনাসুতং

৩২৮. সাৰথিনিদানং। “যো, ভিক্তথৰে, রূপসঞ্চেতনায় ছন্দরাগো, চিত্তস্বেসমো উপক্লিলেসো।  
যো সদসঞ্চেতনায়... যো গন্ধসঞ্চেতনায়... যো রসসঞ্চেতনায়... যো ফোটেৰ্ঠব্বসঞ্চেতনায়... যো  
ধম্মসঞ্চেতনায় ছন্দরাগো, চিত্তস্বেসমো উপক্লিলেসো। যতো থো, ভিক্তথৰে, ভিক্তখনো...পেং...  
অভিক্তঞা সম্ভিক্তরনীযেসু ধম্মেসু”তি। সত্তমং।

## ৮. তহ্মাসুতং

৩২৯. সাৰথিনিদানং। “যো, ভিক্তথৰে, রূপতহ্মায় ছন্দরাগো, চিত্তস্বেসমো উপক্লিলেসো। যো  
সদতহ্মায়... যো গন্ধতহ্মায়... যো রসতহ্মায়... যো ফোটেৰ্ঠব্বতহ্মায়... যো ধম্মতহ্মায় ছন্দরাগো  
, চিত্তস্বেসমো উপক্লিলেসো। যতো থো, ভিক্তথৰে, ভিক্তখনো...পেং... অভিক্তঞা সম্ভিক্তরনীযেসু  
ধম্মেসু”তি। অট্টমং।

## ৯. ধাতুসুতং

৩৩০. সাৰথিনিদানং। “যো, ভিক্তথৰে, পথবীধাতুয়া ছন্দরাগো, চিত্তস্বেসমো উপক্লিলেসো।  
যো আপোধাতুয়া... যো তেজোধাতুয়া... যো বাযোধাতুয়া... যো আকাসধাতুয়া... যো  
বিঞঞাণধাতুয়া ছন্দরাগো, চিত্তস্বেসমো উপক্লিলেসো। যতো থো, ভিক্তথৰে, ভিক্তখনো ইমেসু ছসু  
ঠানেসু চেতসো উপক্লিলেসো পহীনো হোতি, নেক্তম্মনিব্বজ্জস চিত্তং হোতি। নেক্তম্মপরিভাৰিতং  
চিত্তং কম্মনিয়ং থাযতি, অভিক্তঞা সম্ভিক্তরনীযেসু ধম্মেসু”তি। নব্বমং।

## ১০. থক্কসুতং

৩৩১. সাৰথিনিদানং। “যো, ভিক্তথৰে, রূপস্মিং ছন্দরাগো, চিত্তস্বেসমো উপক্লিলেসো...পেং...  
যো বিঞঞাণস্মিং ছন্দরাগো, চিত্তস্বেসমো উপক্লিলেসো। যতো থো, ভিক্তথৰে, ভিক্তখনো ইমেসু পঞ্চসু  
ঠানেসু চেতসো উপক্লিলেসো পহীনো হোতি, নেক্তম্মনিব্বজ্জস চিত্তং হোতি। নেক্তম্মপরিভাৰিতং  
চিত্তং কম্মনিয়ং থাযতি, অভিক্তঞা সম্ভিক্তরনীযেসু ধম্মেসু”তি। দসমং।

কিলেসসংযুতং সমত্তং।

চক্ৰু ৰূপৰ ৰিগ্ৰাণং, ফল্গু চ ৰেদনায় চ।  
সগ্ৰা চ চেতনা তন্হা, ধাতু খল্লেন তে দসাত্ৰি॥

# ৭. সারিপুত্ৰসংযুতঃ

## ১. বিবেকজসুতঃ

৩৩২. একং সময়ং আয়স্মা সারিপুত্ৰো সাৰথিযং বিহরতি জেতৰনে অনাথপিণ্ডিকস্স আৰামে। অথ থো আয়স্মা সারিপুত্ৰো পুৰ্ণহসময়ং নিৰাসেত্রা পতচীৰমাদায় সাৰথিং পিণ্ডায় পাৰিসি। সাৰথিযং পিণ্ডায় চৰিত্ৰা পচ্ছাভত্তং পিণ্ডপাতপটিক্সো যেন অন্ধৰনং তেনুপসঙ্কমি দিৰাৰিহাৰায়। অন্ধৰনং অস্জোগাহেত্রা অঞত্তরস্মিং রুচ্ছমূলে দিৰাৰিহাৰং নিসীদি।

অথ থো আয়স্মা সারিপুত্ৰো সাযনহসময়ং পটিসল্লানা বুট্ঠিতো যেন জেতৰনং অনাথপিণ্ডিকস্স আৰামো তেনুপসঙ্কমি। অদসা থো আয়স্মা আনন্দো আয়স্মন্তং সারিপুত্ৰং দূরতোৰ আগচ্ছন্তং। দিয়ান আয়স্মন্তং সারিপুত্ৰং এতদৰোচ – “বিপ্পসল্লানি থো তে, আৰুসো সারিপুত্ৰ, ইন্দ্ৰিয়ানি; পরিসুদ্ধো মুখৰল্লো পরিষোদাতো। কতমেনায়স্মা সারিপুত্ৰো অজ্জ বিহারেন বিহাসী”তি?

“ইধাহং, আৰুসো, বিবিষ্ঠেৰ কামেহি বিবিষ্ঠ অকুসলেহি ধম্মেহি সৰিতক্কং সৰিচাৰং বিবেকজং পীতিসুখং পঠমং ঝানং উপসম্পজ্জ বিহরামি। তস্স মযহং, আৰুসো, ন এৰং হোতি – ‘অহং পঠমং ঝানং সমাপজ্জামী’তি বা ‘অহং পঠমং ঝানং সমাপল্লো’তি বা ‘অহং পঠমা ঝানা বুট্ঠিতো’তি বা’”তি। “তথা হি পনায়স্মতো সারিপুত্ৰস্স দীঘরত্তং অহঙ্কারমমঙ্কারমানানুসয়া সুসমূহতা। তস্মা আয়স্মতো সারিপুত্ৰস্স ন এৰং হোতি – ‘অহং পঠমং ঝানং সমাপজ্জামী’তি বা ‘অহং পঠমং ঝানং সমাপল্লো’তি বা ‘অহং পঠমা ঝানা বুট্ঠিতো’তি বা’”তি। পঠমং।

## ২. অৰিতক্কসুতঃ

৩৩৩. সাৰথিনিদানং । অদসা থো আয়স্মা আনন্দো...পে... আয়স্মন্তং সারিপুত্ৰং এতদৰোচ – “বিপ্পসল্লানি থো তে, আৰুসো সারিপুত্ৰ, ইন্দ্ৰিয়ানি; পরিসুদ্ধো মুখৰল্লো পরিষোদাতো। কতমেনায়স্মা সারিপুত্ৰো অজ্জ বিহারেন বিহাসী”তি?

“ইধাহং , আৰুসো, বিতক্কবিচাৰানং বূপসমা অস্জত্তং সম্পসাদনং চেতসো একোদিভাৰং অৰিতক্কং অৰিচাৰং সমাধিজং পীতিসুখং দুতিযং ঝানং উপসম্পজ্জ বিহরামি। তস্স মযহং, আৰুসো, ন এৰং হোতি – ‘অহং দুতিযং ঝানং সমাপজ্জামী’তি বা ‘অহং দুতিযং ঝানং সমাপল্লো’তি বা ‘অহং দুতিযা ঝানা বুট্ঠিতো’তি বা’”তি। “তথা হি পনায়স্মতো সারিপুত্ৰস্স দীঘরত্তং অহঙ্কারমমঙ্কারমানানুসয়া সুসমূহতা। তস্মা আয়স্মতো সারিপুত্ৰস্স ন এৰং হোতি – ‘অহং দুতিযং ঝানং সমাপজ্জামী’তি বা ‘অহং দুতিযং ঝানং সমাপল্লো’তি বা ‘অহং দুতিযা ঝানা বুট্ঠিতো’তি বা’”তি। দুতিযং।

## ৩. পীতিসুতঃ

৩৩৪. সাৰথিনিদানং। অদসা থো আয়স্মা আনন্দো...পে... “বিপ্পসল্লানি থো তে, আৰুসো সারিপুত্ৰ, ইন্দ্ৰিয়ানি; পরিসুদ্ধো মুখৰল্লো পরিষোদাতো। কতমেনায়স্মা সারিপুত্ৰো অজ্জ বিহারেন বিহাসী”তি?

“ইধাহং, আৰুসো, পীতিয়া চ বিৰাগা উপেক্ষকো চ বিহাসিং সতো চ সম্পজানো সুখঞ্চ কায়েন পটিসংবেদেমি; যং তং অৰিয়া আচিক্খন্তি ‘উপেক্ষকো সতিমা সুখবিহারী’তি ততিয়ং ঝানং উপসম্পজ্জ বিহরামি। তস্স মযহং, আৰুসো, ন এৰং হোতি – ‘অহং ততিয়ং ঝানং সমাপজ্জামী’তি বা ‘অহং ততিয়ং ঝানং সমাপল্লো’তি বা ‘অহং ততিয়া ঝানা বুট্ঠিতো’তি বা’’তি। “তথা হি পনায়স্মতো সারিপুত্তস্স দীঘরত্তং অহঙ্কারমমঙ্কারমানানুসয়া সুসমূহতা। তস্মা আয়স্মতো সারিপুত্তস্স ন এৰং হোতি – ‘অহং ততিয়ং ঝানং সমাপজ্জামী’তি বা ‘অহং ততিয়ং ঝানং সমাপল্লো’তি বা ‘অহং ততিয়া ঝানা বুট্ঠিতো’তি বা’’তি। ততিয়ং।

## ৪. উপেক্ষাসূতং

৩৩৫. সাৰথিনিদানং । অদসা থো আয়স্মা আনন্দো...পেং... “বিপ্লবসল্লানি থো তে, আৰুসো সারিপুত্ত, ইন্দ্ৰিয়ানি; পরিসুদ্ধো মুখবল্লো পরিষোদাতো। কতমেনায়স্মা সারিপুত্তো অজ্জ বিহারেন বিহাসী’’তি?

“ইধাহং, আৰুসো, সুখস্স চ পহানা দুক্কখস্স চ পহানা পুৰ্বেৰ সোমনস্সদোমনস্সানং অত্থঙ্গমা অদুক্কখমসুখং উপেক্ষাসতিপারিসুদ্ধিং চতুত্থং ঝানং উপসম্পজ্জ বিহরামি। তস্স মযহং, আৰুসো, ন এৰং হোতি – ‘অহং চতুত্থং ঝানং সমাপজ্জামী’তি বা ‘অহং চতুত্থং ঝানং সমাপল্লো’তি বা ‘অহং চতুত্থা ঝানা বুট্ঠিতো’তি বা’’তি। “তথা হি পনায়স্মতো সারিপুত্তস্স দীঘরত্তং অহঙ্কারমমঙ্কারমানানুসয়া সুসমূহতা। তস্মা আয়স্মতো সারিপুত্তস্স ন এৰং হোতি – ‘অহং চতুত্থং ঝানং সমাপজ্জামী’তি বা ‘অহং চতুত্থং ঝানং সমাপল্লো’তি বা ‘অহং চতুত্থা ঝানা বুট্ঠিতো’তি বা’’তি। চতুত্থং।

## ৫. আকাসানঞ্চায়তনসূতং

৩৩৬. সাৰথিনিদানং । অদসা থো আয়স্মা আনন্দো...পেং... “ইধাহং, আৰুসো, সৰ্ব্বসো রূপসঞ্ঞানং সমতিক্ষমা পটিঘসঞ্ঞানং অত্থঙ্গমা নানত্তসঞ্ঞানং অমনসিকারা অনন্তো আকাসোতি আকাসানঞ্চায়তনং উপসম্পজ্জ বিহরামি...পেং... বুট্ঠিতোতি বা’’তি। পঞ্চমং।

## ৬. বিঞ্ঞাণঞ্চায়তনসূতং

৩৩৭. সাৰথিনিদানং। অদসা থো আয়স্মা আনন্দো...পেং... “ইধাহং, আৰুসো, সৰ্ব্বসো আকাসানঞ্চায়তনং সমতিক্ষম্ম অনন্তং বিঞ্ঞাণন্তি বিঞ্ঞাণঞ্চায়তনং উপসম্পজ্জ বিহরামি...পেং... বুট্ঠিতোতি বা’’তি। ছট্ঠং।

## ৭. আকিঞ্চঞ্চায়তনসূতং

৩৩৮. সাৰথিনিদানং। অথ থো আয়স্মা সারিপুত্তো...পেং... “ইধাহং, আৰুসো, সৰ্ব্বসো বিঞ্ঞাণঞ্চায়তনং সমতিক্ষম্ম, নথি কিঞ্চীতি আকিঞ্চঞ্চায়তনং উপসম্পজ্জ বিহরামি...পেং... বুট্ঠিতোতি বা’’তি। সত্তমং।

## ৮. নেবসঞ্ঞানাসঞ্ঞায়তনসূতং

৩৩৯. সাৰথিনিদানং । অথ খো আযস্মা সারিপুতো...পেং... “ইধাহং, আৰুসো, আকিঞ্চঞায়তনং সমতিক্কম্ম নেৰসঞঞানাসঞঞায়তনং উপসম্পজ্জ বিহরামি...পেং... বুট্ঠিতোতি বা”তি। অট্টমং।

## ৯. নিৰোধসমাপতিসূতং

৩৪০. সাৰথিনিদানং। অথ খো আযস্মা সারিপুতো...পেং... । “ইধাহং, আৰুসো, সৰুসো নেৰসঞঞানাসঞঞায়তনং সমতিক্কম্ম সঞঞাবেদযিতনিৰোধং উপসম্পজ্জ বিহরামি। তস্স মযহং, আৰুসো, ন এৰং হোতি – ‘অহং সঞঞাবেদযিতনিৰোধং সমাপজ্জামী’তি বা ‘অহং সঞঞাবেদযিতনিৰোধং সমাপনো’তি বা ‘অহং সঞঞাবেদযিতনিৰোধা বুট্ঠিতো’তি বা’তি। “তথা হি পনায়স্মতো সারিপুতস্স দীঘরত্তং অহঙ্কারমমঙ্কারমানানুসয়া সুসমূহতা। তস্মা আযস্মতো সারিপুতস্স ন এৰং হোতি – ‘অহং সঞঞাবেদযিতনিৰোধং সমাপজ্জামী’তি বা ‘অহং সঞঞাবেদযিতনিৰোধং সমাপনো’তি বা ‘অহং সঞঞাবেদযিতনিৰোধা বুট্ঠিতো’তি বা’তি। নৰমং।

## ১০. সূচিমুখীসূতং

৩৪১. একং সময়ং আযস্মা সারিপুতো রাজগহে বিহরতি বেলুৰনে কলন্দকনিৰাপে। অথ খো আযস্মা সারিপুতো পুৰ্ব্বহসময়ং নিৰাসেত্রা পতটীৰরমাদায় রাজগহে পিণ্ডায় পাৰিসি। রাজগহে সপদানং পিণ্ডায় চরিত্রা তং পিণ্ডপাতং অঞঞতরং কুট্টমূলং [কুট্টমূলং (সীং স্যাং কং°), কুট্টং (পী°)] নিস্সায় পরিভুজ্জতি। অথ খো সূচিমুখী পরিব্বাজিকা যেনায়স্মা সারিপুতো তেনুপসক্কমি; উপসক্কমিত্রা আযস্মন্তং সারিপুতং এতদৰোচ –

“কিং নু খো, সমণ, অধোমুখো ভুজ্জসী”তি? “ন থাহং, ভগিনি, অধোমুখো ভুজ্জামী”তি। “তেন হি, সমণ, উব্ভমুখো [উদ্ধংমুখো (সীং অট্ট°)] ভুজ্জসী”তি? “ন থাহং, ভগিনি, উব্ভমুখো ভুজ্জামী”তি। “তেন হি, সমণ, দিসামুখো ভুজ্জসী”তি? “ন থাহং, ভগিনি, দিসামুখো ভুজ্জামী”তি। “তেন হি, সমণ, বিদিসামুখো ভুজ্জসী”তি? “ন থাহং, ভগিনি, বিদিসামুখো ভুজ্জামী”তি।

“কিং নু, সমণ, অধোমুখো ভুজ্জসী”তি ইতি পুটেঠা সমানো ‘ন থাহং, ভগিনি, অধোমুখো ভুজ্জামী’তি বদেসি। ‘তেন হি, সমণ, উব্ভমুখো ভুজ্জসী’তি ইতি পুটেঠা সমানো ‘ন থাহং, ভগিনি, উব্ভমুখো ভুজ্জামী’তি বদেসি। ‘তেন হি, সমণ, দিসামুখো ভুজ্জসী’তি ইতি পুটেঠা সমানো ‘ন থাহং, ভগিনি, দিসামুখো ভুজ্জামী’তি বদেসি। ‘তেন হি, সমণ, বিদিসামুখো ভুজ্জসী’তি ইতি পুটেঠা সমানো ‘ন থাহং, ভগিনি, বিদিসামুখো ভুজ্জামী’তি বদেসি’।

“কথঞ্চরহি , সমণ, ভুজ্জসী”তি? “যে হি কেচি, ভগিনি, সমণব্রাহ্মণা [সমণা বা ব্রাহ্মণা বা (সীং°) নিগমনৰাক্যে পন সৰুথাপি সমাসোযেৰ দিস্সতি] বখুৰিজ্জাতিরচ্ছানৰিজ্জায় মিচ্ছাজীৰেন জীৰিকং [জীৰিতং (কং°)] কপ্পেল্লি, ইমে বুষ্চল্লি, ভগিনি, সমণব্রাহ্মণা ‘অধোমুখা ভুজ্জন্তী’তি। যে হি কেচি, ভগিনি, সমণব্রাহ্মণা নক্কথত্তৰিজ্জাতিরচ্ছানৰিজ্জায় মিচ্ছাজীৰেন জীৰিকং কপ্পেল্লি, ইমে বুষ্চল্লি, ভগিনি, সমণব্রাহ্মণা ‘উব্ভমুখা ভুজ্জন্তী’তি। যে হি কেচি, ভগিনি, সমণব্রাহ্মণা দূতয্যপহিণগমনানুযোগায় [... নুযোগা (সীং স্যাং কং° পী°), ... নুযোগেন (?)] মিচ্ছাজীৰেন জীৰিকং কপ্পেল্লি, ইমে বুষ্চল্লি, ভগিনি, সমণব্রাহ্মণা ‘দিসামুখা ভুজ্জন্তী’তি। যে হি কেচি, ভগিনি,

সমগব্ৰাহ্মণা অঙ্গৰিজ্জাতিৰক্ষানৰিজ্জায মিচ্ছাজীৰেন জীৰিকং কপ্পেত্তি, ইমে বুদ্ধত্তি, ভগিনি,  
সমগব্ৰাহ্মণা ‘ৰিদিসামুখা ভুজ্জন্তী’”তি।

“সো থ্ৰাহং, ভগিনি, ন বখ্খুৰিজ্জাতিৰক্ষানৰিজ্জায মিচ্ছাজীৰেন জীৰিকং কপ্পেমি, ন  
নক্কথত্তৰিজ্জাতিৰক্ষানৰিজ্জায মিচ্ছাজীৰেন জীৰিকং কপ্পেমি, ন দূতেয্যপহিণগমনানুযোগায় মিচ্ছাজীৰেন  
জীৰিকং কপ্পেমি, ন অঙ্গৰিজ্জাতিৰক্ষানৰিজ্জায মিচ্ছাজীৰেন জীৰিকং কপ্পেমি। ধম্মেন ভিক্কথং  
পৰিয়েসামি; ধম্মেন ভিক্কথং পৰিয়েসিত্তা ভুজ্জামী”তি।

অথ থো সূচিমুখী পৰিব্বাজিকা ৰাজগহে ৰথিয়ায ৰথিয়ং, সিচ্ছাটকেন সিচ্ছাটকং উপসক্কমিত্তা  
এৰমারোচেসি – “ধম্মিকং সমণা সৰূপুত্তিয়া আহাৰং আহাৰেত্তি; অনৰজ্জং [অনৰজ্জেন (ক°)]  
সমণা সৰূপুত্তিয়া আহাৰং আহাৰেত্তি। দেখ সমণানং সৰূপুত্তিয়ানং পিণ্ড’”ত্তি। দসমং।

সারিপুত্তসংযুত্তং সমত্তং।

তস্সুদানং –

ৰিৰেকজং অৰিতক্কং, পীতি উপেক্খা চতুথকং।  
আকাসঞ্জেৰ ৰিঞঞাণং, আকিঞ্চং নেৰসঞ্ঞিঞনা।  
নিৰোধো নৰমো বুত্তো, দসমং সূচিমুখী চাতি॥

## ୪. ନାଗସଂଯୁତଃ

### ୧. ସୁଦ୍ଧିକସୂତଃ

୭୪୨. ସାବିତ୍ରିନିଦାନଃ । “ଚତୁର୍ଥେଷାଃ ଇମା, ଭିକ୍ଷୁବେ, ନାଗଯୋନିଯୋ। କତମା ଚତୁର୍ଥେଷାଃ? ଅଂଜା ନାଗା, ଜଳାବୁଜା ନାଗା, ସଂସେଦଜା ନାଗା, ଓପପାତିକା ନାଗା – ଇମା ଥୋ, ଭିକ୍ଷୁବେ, ଚତୁର୍ଥେଷାଃ ନାଗଯୋନିଯୋ”ତି। ପଠୟଃ।

### ୨. ପଣୀତତରସୂତଃ

୭୪୩. ସାବିତ୍ରିନିଦାନଃ। “ଚତୁର୍ଥେଷାଃ ଇମା, ଭିକ୍ଷୁବେ, ନାଗଯୋନିଯୋ। କତମା ଚତୁର୍ଥେଷାଃ? ଅଂଜା ନାଗା, ଜଳାବୁଜା ନାଗା, ସଂସେଦଜା ନାଗା, ଓପପାତିକା ନାଗା। ତତ୍ର , ଭିକ୍ଷୁବେ, ଅଂଜେହି ନାଗେହି ଜଳାବୁଜା ଚ ସଂସେଦଜା ଚ ଓପପାତିକା ଚ ନାଗା ପଣୀତତରା। ତତ୍ର, ଭିକ୍ଷୁବେ, ଅଂଜେହି ଚ ଜଳାବୁଜେହି ଚ ନାଗେହି ସଂସେଦଜା ଚ ଓପପାତିକା ଚ ନାଗା ପଣୀତତରା। ତତ୍ର, ଭିକ୍ଷୁବେ, ଅଂଜେହି ଚ ଜଳାବୁଜେହି ଚ ସଂସେଦଜେହି ଚ ନାଗେହି ଓପପାତିକା ନାଗା ପଣୀତତରା। ଇମା ଥୋ, ଭିକ୍ଷୁବେ, ଚତୁର୍ଥେଷାଃ ନାଗଯୋନିଯୋ”ତି। ଦୃଷ୍ଟିୟଃ।

### ୩. ଉପୋସଥସୂତଃ

୭୪୪. ଏକଂ ସମୟଂ ଭଗବା ସାବିତ୍ରିୟଂ ବିହରତି ଜେତବନେ ଅନାଥପିପ୍ପିକସ୍ମିନ୍ ଆରାମେ। ଅଥ ଥୋ ଅଂଜତରୋ ଭିକ୍ଷୁ ଯେନ ଭଗବା ତେନୁପସଂକ୍ଷମି; ଉପସଂକ୍ଷମିତ୍ରା ଭଗବନ୍ତଂ ଅଭିବାଦେତ୍ରା ଏକମନ୍ତଂ ନିସିଦି। ଏକମନ୍ତଂ ନିସିନ୍ନୋ ଥୋ ସୋ ଭିକ୍ଷୁ ଭଗବନ୍ତଂ ଏତଦବୋଚ – “କୋ ନୁ ଥୋ, ଭଣ୍ଡେ, ହେତୁ, କୋ ପଞ୍ଚୟୋ, ଯେନ ମିଧେକଞ୍ଚେ ଅଂଜା ନାଗା ଉପୋସଥଂ ଉପବସନ୍ତି ବୋସ୍ମଟ୍ଟକାୟା ଚ ଭବନ୍ତି”ତି?

“ଇଧ , ଭିକ୍ଷୁ, ଏକଞ୍ଚାନଂ ଅଂଜାନଂ ନାଗାନଂ ଏବଂ ହୋତି – ‘ମୟଂ ଥୋ ପୁରୋ କାୟେନ ଦ୍ରବ୍ୟକାରିନୋ ଅହଂସ୍ମହ, ବାଚାୟ ଦ୍ରବ୍ୟକାରିନୋ, ମନସା ଦ୍ରବ୍ୟକାରିନୋ। ତେ ମୟଂ କାୟେନ ଦ୍ରବ୍ୟକାରିନୋ, ବାଚାୟ ଦ୍ରବ୍ୟକାରିନୋ, ମନସା ଦ୍ରବ୍ୟକାରିନୋ, କାୟସ୍ମିନ୍ନ ଭେଦା ପରଂ ମରଣା ଅଂଜାନଂ ନାଗାନଂ ସହବ୍ୟତଂ ଉପପନ୍ନା। ସଚ୍ଚ ମୟଂ କାୟେନ ସୁଚରିତଂ ଚରେୟାମ, ବାଚାୟ ସୁଚରିତଂ ଚରେୟାମ, ମନସା ସୁଚରିତଂ ଚରେୟାମ, ଏବଂ ମୟଂ କାୟସ୍ମିନ୍ନ ଭେଦା ପରଂ ମରଣା ସୁଗତିଂ ସମ୍ମାଂ ଲୋକଂ ଉପପଞ୍ଜେୟାମ। ହନ୍ଦ, ମୟଂ ଏତରହି କାୟେନ ସୁଚରିତଂ ଚରାମ, ବାଚାୟ ସୁଚରିତଂ ଚରାମ, ମନସା ସୁଚରିତଂ ଚରାମା’ତି। ଅୟଂ ଥୋ, ଭିକ୍ଷୁ, ହେତୁ, ଅୟଂ ପଞ୍ଚୟୋ, ଯେନ ମିଧେକଞ୍ଚେ ଅଂଜା ନାଗା ଉପୋସଥଂ ଉପବସନ୍ତି ବୋସ୍ମଟ୍ଟକାୟା ଚ ଭବନ୍ତି”ତି। ତତ୍ତ୍ୱିୟଂ।

### ୪. ଦୃଷ୍ଟିୟୁପୋସଥସୂତଃ

୭୪୫. ସାବିତ୍ରିନିଦାନଃ । ଅଥ ଥୋ ଅଂଜତରୋ ଭିକ୍ଷୁ ଯେନ ଭଗବା...ପେ... ଏକମନ୍ତଂ ନିସିନ୍ନୋ ଥୋ ସୋ ଭିକ୍ଷୁ ଭଗବନ୍ତଂ ଏତଦବୋଚ – “କୋ ନୁ ଥୋ, ଭଣ୍ଡେ, ହେତୁ, କୋ ପଞ୍ଚୟୋ, ଯେନ ମିଧେକଞ୍ଚେ ଜଳାବୁଜା ନାଗା ଉପୋସଥଂ ଉପବସନ୍ତି ବୋସ୍ମଟ୍ଟକାୟା ଚ ଭବନ୍ତି”ତି? “ଇଧ, ଭିକ୍ଷୁ...ପେ... ଅୟଂ ଥୋ, ଭିକ୍ଷୁ, ହେତୁ, ଅୟଂ ପଞ୍ଚୟୋ, ଯେନ ମିଧେକଞ୍ଚେ ଜଳାବୁଜା ନାଗା ଉପୋସଥଂ ଉପବସନ୍ତି ବୋସ୍ମଟ୍ଟକାୟା ଚ ଭବନ୍ତି”ତି। ଚତୁର୍ଥଂ।



## ৫. ততীয়উপোসথসুতঃ

৩৪৬. সাৰথিনিদানং। একমন্তঃ নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তঃ এতদৰোচ – “কো নু থো, ভন্তে, হেতু, কো পম্বয়ো, যেন মিধেকম্বে সংসেদজা নাগা উপোসথং উপবসন্তি বোম্সট্ঠকায়া চ ভবন্তী”তি? “ইধ, ভিক্ষু...পেং... অযং থো, ভিক্ষু, হেতু, অযং পম্বয়ো, যেন মিধেকম্বে সংসেদজা নাগা উপোসথং উপবসন্তি বোম্সট্ঠকায়া চ ভবন্তী”তি। পঞ্চমং।

## ৬. চতুর্থউপোসথসুতঃ

৩৪৭. সাৰথিনিদানং। একমন্তঃ নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তঃ এতদৰোচ – “কো নু থো, ভন্তে, হেতু, কো পম্বয়ো, যেন মিধেকম্বে ওপপাতিকা নাগা উপোসথং উপবসন্তি বোম্সট্ঠকায়া চ ভবন্তী”তি?

“ইধ, ভিক্ষু, একম্ভানং ওপপাতিকানং নাগানং এবং হোতি – ‘মযং থো পুৰ্বে কায়েন দ্রযকারিনো অহম্হ, বাচায় দ্রযকারিনো, মনসা দ্রযকারিনো। তে মযং কায়েন দ্রযকারিনো, বাচায় দ্রযকারিনো, মনসা দ্রযকারিনো, কায়স্স ভেদা পরং মরণা ওপপাতিকানং নাগানং সহব্যতং উপপন্না। সচজ্জ মযং কায়েন সুচরিতং চরেষ্যাম, বাচায়... মনসা সুচরিতং চরেষ্যাম, এবং মযং কায়স্স ভেদা পরং মরণা সুগতিং সগ্গং লোকং উপপজ্জেষ্যাম। হন্দ, মযং এতরহি কায়েন সুচরিতং চরাম, বাচায়... মনসা সুচরিতং চরামা’তি। অযং থো, ভিক্ষু, হেতু, অযং পম্বয়ো, যেন মিধেকম্বে ওপপাতিকা নাগা উপোসথং উপবসন্তি বোম্সট্ঠকায়া চ ভবন্তী”তি। ছট্ঠং।

## ৭. সুতসুতঃ

৩৪৮. সাৰথিনিদানং। একমন্তঃ নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তঃ এতদৰোচ – “কো নু থো, ভন্তে, হেতু, কো পম্বয়ো, যেন মিধেকম্বে কায়স্স ভেদা পরং মরণা অণ্ডজানং নাগানং সহব্যতং উপপজ্জতী”তি ?

“ইধ, ভিক্ষু, একম্ভো কায়েন দ্রযকারী হোতি, বাচায় দ্রযকারী হোতি, মনসা দ্রযকারী হোতি। তস্স সুতং হোতি – ‘অণ্ডজা নাগা দীঘায়ুকা বল্পবন্তো সুখবহলা’তি। তস্স এবং হোতি – ‘অহো বতাহং কায়স্স ভেদা পরং মরণা অণ্ডজানং নাগানং সহব্যতং উপপজ্জেষ্য’ন্তি। সো কায়স্স ভেদা পরং মরণা অণ্ডজানং নাগানং সহব্যতং উপপজ্জতি। অযং থো, ভিক্ষু, হেতু, অযং পম্বয়ো, যেন মিধেকম্বে কায়স্স ভেদা পরং মরণা অণ্ডজানং নাগানং সহব্যতং উপপজ্জতী”তি। সত্তমং।

## ৮. দুতিয়সুতসুতঃ

৩৪৯. সাৰথিনিদানং। একমন্তঃ নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তঃ এতদৰোচ – “কো নু থো, ভন্তে, হেতু, কো পম্বয়ো, যেন মিধেকম্বে কায়স্স ভেদা পরং মরণা জলাবুজানং নাগানং সহব্যতং উপপজ্জতী”তি?...পেং... অযং থো, ভিক্ষু, হেতু, অযং পম্বয়ো, যেন মিধেকম্বে কায়স্স ভেদা পরং মরণা জলাবুজানং নাগানং সহব্যতং উপপজ্জতীতি। অট্ঠমং।

## ৯. ততীয়সুতসুতঃ

৩৫০. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তং এতদৰোচ - “কো নু থো, ভন্তে, হেতু, কো পচ্চযো, যেন মিধেকচ্ছো কায়স্স ভেদা পরং মরুণা সংসেদজানং নাগানং সহব্যতং উপপজ্জতী”তি?...পেং... অযং থো, ভিক্ষু, হেতু, অযং পচ্চযো, যেন মিধেকচ্ছো কায়স্স ভেদা পরং মরুণা সংসেদজানং নাগানং সহব্যতং উপপজ্জতীতি। নৰমং।

### ১০. চতুথসুতসুতং

৩৫১. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তং এতদৰোচ - “কো নু থো, ভন্তে, হেতু, কো পচ্চযো, যেন মিধেকচ্ছো কায়স্স ভেদা পরং মরুণা ওপপাতিকানং নাগানং সহব্যতং উপপজ্জতী”তি?

“ইধ, ভিক্ষু, একচ্ছো কায়েন দ্রযকারী হোতি, বাচায় দ্রযকারী, মনসা দ্রযকারী। তস্স সুতং হোতি - ‘ওপপাতিকা নাগা দীঘায়ুকা বগ্গবন্তো সুখবহলা’তি। তস্স এৰং হোতি - ‘অহো বতাহং কায়স্স ভেদা পরং মরুণা ওপপাতিকানং নাগানং সহব্যতং উপপজ্জ্য’ন্তি। সো কায়স্স ভেদা পরং মরুণা ওপপাতিকানং নাগানং সহব্যতং উপপজ্জতি। অযং থো, ভিক্ষু, হেতু, অযং পচ্চযো, যেন মিধেকচ্ছো কায়স্স ভেদা পরং মরুণা ওপপাতিকানং নাগানং সহব্যতং উপপজ্জতী”তি। দসমং।

### ১১-২০. অণুজানুপকারসুতদসকং

৩৫২-৩৬১. একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তং এতদৰোচ - “কো নু থো, ভন্তে, হেতু, কো পচ্চযো, যেন মিধেকচ্ছো কায়স্স ভেদা পরং মরুণা অণুজানং নাগানং সহব্যতং উপপজ্জতী”তি?

“ইধ, ভিক্ষু, একচ্ছো কায়েন দ্রযকারী হোতি, বাচায় দ্রযকারী, মনসা দ্রযকারী। তস্স সুতং হোতি - ‘অণুজা নাগা দীঘায়ুকা বগ্গবন্তো সুখবহলা’তি। তস্স এৰং হোতি - ‘অহো বতাহং কায়স্স ভেদা পরং মরুণা অণুজানং নাগানং সহব্যতং উপপজ্জ্য’ন্তি। সো অল্পং দেতি। সো কায়স্স ভেদা পরং মরুণা অণুজানং নাগানং সহব্যতং উপপজ্জতি। অযং থো, ভিক্ষু, হেতু... পেং... উপপজ্জতীতি...পেং... সো পানং দেতি...পেং... বথং দেতি...পেং... যানং দেতি...পেং... মালং দেতি...পেং... গন্ধং দেতি...পেং... ঝিলেপনং দেতি...পেং... সেয্যং দেতি...পেং... আৰসথং দেতি... পেং... পদীপেয্যং দেতি। সো কায়স্স ভেদা পরং মরুণা অণুজানং নাগানং সহব্যতং উপপজ্জতি। অযং থো, ভিক্ষু, হেতু, অযং পচ্চযো, যেন মিধেকচ্ছো কায়স্স ভেদা পরং মরুণা অণুজানং নাগানং সহব্যতং উপপজ্জতী”তি। বীসতিমং।

### ২১-৫০. জলাবুজাদিদানুপকারসুত্তিংসকং

৩৬২-৩৯১. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তং এতদৰোচ - “কো নু থো, ভন্তে, হেতু, কো পচ্চযো, যেন মিধেকচ্ছো কায়স্স ভেদা পরং মরুণা জলাবুজানং নাগানং...পেং... সংসেদজানং নাগানং...পেং... ওপপাতিকানং নাগানং সহব্যতং উপপজ্জতী”তি?

“ইধ, ভিক্ষু, একচ্ছো কায়েন দ্রযকারী হোতি, বাচায় দ্রযকারী, মনসা দ্রযকারী। তস্স সুতং হোতি - ‘ওপপাতিকা নাগা দীঘায়ুকা বগ্গবন্তো সুখবহলা’তি। তস্স এৰং হোতি - ‘অহো

ৰতাহং কাযস্স ভেদা পরং মৰণা ওপপাতিকানং নাগানং সহব্যতং উপপজ্জয়'ত্তি। সো অল্পং দেতি...পেং... পানং দেতি...পেং... পদীপেয়ং দেতি। সো কাযস্স ভেদা পরং মৰণা ওপপাতিকানং নাগানং সহব্যতং উপপজ্জতি। অযং থো, ভিক্ষু, হেতু, অযং পম্বয়ো, যেন মিধেকম্ভো কাযস্স ভেদা পরং মৰণা ওপপাতিকানং নাগানং সহব্যতং উপপজ্জতী'ত্তি।

(ইমিনা পেয়্যালেন দস দস সুত্তা কাতব্বা। এৰং চতুসু যোনীসু চতালীসং বেয্যাকৰণা হোন্তি। পুরিমেহি পন দসহি সুত্তেহি সহ হোন্তি পল্লাসসুত্তাতি।)

নাগসংযুত্তং সমত্তং।

তস্সুদানং -

সুদ্ধিকং পণীততরং, চতুরো চ উপোসথা।  
তস্স সুত্তং চতুরো চ, দানুপকারা চ তালীসং।  
পল্লাস পিণ্ডতো সুত্তা, নাগস্মিহ সুপ্পকাসিতাতি॥

## ৯. সুপল্লসংযুতং

### ১. সুদ্ধিকসুতং

৩৯২. সাৰথিনিদানং । “চতস্সেমা ইমা, ভিক্ষুৰে, সুপল্লযোনিযো। কতমা চতস্সেমা? অণ্ডজা সুপল্লা, জলাবুজা সুপল্লা, সংসেদজা সুপল্লা, ওপপাতিকা সুপল্লা – ইমা থো, ভিক্ষুৰে, চতস্সেমা সুপল্লযোনিযো”তি। পঠমং।

### ২. হরন্তিসুতং

৩৯৩. সাৰথিনিদানং । “চতস্সেমা ইমা, ভিক্ষুৰে, সুপল্লযোনিযো। কতমা চতস্সেমা? অণ্ডজা...পেং... ইমা থো, ভিক্ষুৰে, চতস্সেমা সুপল্লযোনিযো। তত্র, ভিক্ষুৰে, অণ্ডজা সুপল্লা অণ্ডজেৰ নাগে হরন্তি, ন জলাবুজে, ন সংসেদজে, ন ওপপাতিকে। তত্র, ভিক্ষুৰে, জলাবুজা সুপল্লা অণ্ডজে চ জলাবুজে চ নাগে হরন্তি, ন সংসেদজে, ন ওপপাতিকে। তত্র, ভিক্ষুৰে, সংসেদজা সুপল্লা অণ্ডজে চ জলাবুজে চ সংসেদজে চ নাগে হরন্তি, ন ওপপাতিকে। তত্র, ভিক্ষুৰে, ওপপাতিকা সুপল্লা অণ্ডজে চ জলাবুজে চ সংসেদজে চ ওপপাতিকে চ নাগে হরন্তি। ইমা থো, ভিক্ষুৰে, চতস্সেমা সুপল্লযোনিযো”তি। দ্বুতিয়ং।

### ৩. দ্রযকারীসুতং

৩৯৪. সাৰথিনিদানং। অঞত্তরো ভিক্ষু যেন ভগবা তেনুপসঙ্কমি; উপসঙ্কমিত্তা ভগবন্তং অভিষাদেত্তা একমন্তং নিসীদি। একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তং এতদৰোচ – “কো নু থো, ভন্তে, হেতু, কো পচ্চযো, যেন মিধেকচ্ছো কায়স্স ভেদা পরং মরণা অণ্ডজানং সুপল্লানং সহব্যতং উপপজ্জতী”তি? “ইধ, ভিক্ষু, একচ্ছো কায়েন দ্রযকারী হোতি, ষাচায় দ্রযকারী, মনসা দ্রযকারী। তস্স সুতং হোতি – ‘অণ্ডজা সুপল্লা দীঘায়ুকা বল্পবন্তো সুখবহলা’তি। তস্স এৰং হোতি – ‘অহো ষতাহং কায়স্স ভেদা পরং মরণা অণ্ডজানং সুপল্লানং সহব্যতং উপপজ্জ্য’ন্তি। সো কায়স্স ভেদা পরং মরণা অণ্ডজানং সুপল্লানং সহব্যতং উপপজ্জতি। অয়ং থো, ভিক্ষু, হেতু, অয়ং পচ্চযো, যেন মিধেকচ্ছো কায়স্স ভেদা পরং মরণা অণ্ডজানং সুপল্লানং সহব্যতং উপপজ্জতী”তি। ততিয়ং।

### ৪-৬. দুতিযাদিদ্রযকারীসুতন্তিকং

৩৯৫-৩৯৭. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তং এতদৰোচ – “কো নু থো, ভন্তে, হেতু, কো পচ্চযো, যেন মিধেকচ্ছো কায়স্স ভেদা পরং মরণা জলাবুজানং সুপল্লানং...পেং... সংসেদজানং সুপল্লানং...পেং... ওপপাতিকানং সুপল্লানং সহব্যতং উপপজ্জতী”তি? “ইধ, ভিক্ষু, একচ্ছো কায়েন দ্রযকারী হোতি, ষাচায় দ্রযকারী, মনসা দ্রযকারী। তস্স সুতং হোতি – ‘ওপপাতিকা সুপল্লা দীঘায়ুকা বল্পবন্তো সুখবহলা’তি। তস্স এৰং হোতি – ‘অহো ষতাহং কায়স্স ভেদা পরং মরণা ওপপাতিকানং সুপল্লানং সহব্যতং উপপজ্জ্য’ন্তি। সো কায়স্স ভেদা পরং মরণা ওপপাতিকানং সুপল্লানং সহব্যতং উপপজ্জতি। অয়ং থো, ভিক্ষু, হেতু, অয়ং পচ্চযো, যেন মিধেকচ্ছো কায়স্স ভেদা পরং মরণা ওপপাতিকানং সুপল্লানং সহব্যতং উপপজ্জতী”তি। ছট্ঠং।

## ৭-১৬. অণ্ডজদানুপকারসুত্ৰদশকঃ

৩৯৮-৪০৭. সাৰথিনিদানং । একমন্ত্ৰং নিসিন্ধো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তং এতদৰোচ - “কো নু থো, ভন্তে, হেতু, কো পম্বয়ো, যেন মিধেকম্বো কামস্স ভেদা পরং মরণা অণ্ডজানং সুপল্লানং সহব্যতং উপপজ্জতি”তি? “ইধ, ভিক্ষু, একম্বো কামেন দ্রযকারী হোতি, বাচায় দ্রযকারী, মনসা দ্রযকারী। তস্স সুতং হোতি - ‘অণ্ডজা সুপল্লা দীঘায়ুকা বল্পবন্তো সুখবহলা’তি। তস্স এবং হোতি - ‘অহো বতাহং কামস্স ভেদা পরং মরণা অণ্ডজানং সুপল্লানং সহব্যতং উপপজ্জ্য’ন্তি। সো অল্পং দেতি...পেং... পানং দেতি... বথং দেতি... যানং দেতি... মালং দেতি... গন্ধং দেতি... বিলেপনং দেতি... সেয্যং দেতি... আৰসথং দেতি... পদীপেয্যং দেতি। সো কামস্স ভেদা পরং মরণা অণ্ডজানং সুপল্লানং সহব্যতং উপপজ্জতি। অযং থো, ভিক্ষু, হেতু, অযং পম্বয়ো, যেন মিধেকম্বো কামস্স ভেদা পরং মরণা অণ্ডজানং সুপল্লানং সহব্যতং উপপজ্জতি”তি। সোলসমং।

## ১৭-৪৬. জলাবুজাদিদানুপকারসুত্ৰতিঃসকঃ

৪০৮-৪৩৭. সাৰথিনিদানং । একমন্ত্ৰং নিসিন্ধো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তং এতদৰোচ - “কো নু থো, ভন্তে, হেতু, কো পম্বয়ো, যেন মিধেকম্বো কামস্স ভেদা পরং মরণা জলাবুজানং সুপল্লানং...পেং... সংসেদজানং সুপল্লানং...পেং... ওপপাতিকানং সুপল্লানং সহব্যতং উপপজ্জতি”তি? “ইধ, ভিক্ষু, একম্বো কামেন দ্রযকারী হোতি, বাচায় দ্রযকারী, মনসা দ্রযকারী। তস্স সুতং হোতি - ‘ওপপাতিকা সুপল্লা দীঘায়ুকা বল্পবন্তো সুখবহলা’তি। তস্স এবং হোতি - ‘অহো বতাহং কামস্স ভেদা পরং মরণা ওপপাতিকানং সুপল্লানং সহব্যতং উপপজ্জ্য’ন্তি। সো অল্পং দেতি... পেং... পানং দেতি...পেং... পদীপেয্যং দেতি। সো কামস্স ভেদা পরং মরণা ওপপাতিকানং সুপল্লানং সহব্যতং উপপজ্জতি। অযং থো, ভিক্ষু, হেতু, অযং পম্বয়ো, যেন মিধেকম্বো কামস্স ভেদা পরং মরণা ওপপাতিকানং সুপল্লানং সহব্যতং উপপজ্জতি”তি। ছচতালীসমং।

(এৰং পিণ্ডকেন ছচতালীসং সুত্তন্তা হোন্তি।)

সুপল্লসংযুতং সমত্তং।

তস্সুদানং -

সুদ্ধিকং হরন্তি চেব, দ্রযকারী চ চতুরো।  
দানুপকারা তালীসং, সুপল্লে সুপ্পকাসিতাতি॥

## ১০. গন্ধৰ্বকাযসংযুতং

### ১. সুদ্ধিকসুতং

৪৩৮. একং সময়ং ভগবা সাৰথিযং বিহরতি জেতৰনে অনাথপিণ্ডিকস্স আৰামে ...পেং... ভগবা এতদৰোচ - “গন্ধৰ্বকাযিকে বো, ভিক্ষৰে, দেৰে দেস্সসামি। তং সুগাথা। কতমা চ, ভিক্ষৰে, গন্ধৰ্বকাযিকা দেৰা? সন্তি, ভিক্ষৰে, মূলগন্ধে অধিৰথা দেৰা। সন্তি, ভিক্ষৰে, সারগন্ধে অধিৰথা দেৰা। সন্তি, ভিক্ষৰে, ফেণ্ণুগন্ধে অধিৰথা দেৰা। সন্তি, ভিক্ষৰে, তচগন্ধে অধিৰথা দেৰা। সন্তি, ভিক্ষৰে, পপটিকগন্ধে অধিৰথা দেৰা। সন্তি, ভিক্ষৰে, পত্তগন্ধে অধিৰথা দেৰা। সন্তি, ভিক্ষৰে, পুপ্পগন্ধে অধিৰথা দেৰা। সন্তি, ভিক্ষৰে, ফলগন্ধে অধিৰথা দেৰা। সন্তি, ভিক্ষৰে, রসগন্ধে অধিৰথা দেৰা। সন্তি, ভিক্ষৰে, গন্ধগন্ধে অধিৰথা দেৰা। ইমে বুচ্ছন্তি, ভিক্ষৰে, গন্ধৰ্বকাযিকা দেৰা”তি। পঠমং।

### ২. সুচরিতসুতং

৪৩৯. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তং এতদৰোচ - “কো নু থো, ভন্তে, হেতু, কো পচ্চযো, যেন মিধেকচ্ছো কাযস্স ভেদা পরং মরুণা গন্ধৰ্বকাযিকানং দেৰানং সহব্যতং উপপজ্জতী”তি? “ইধ, ভিক্ষু, একচ্ছো কাযেন সুচরিতং চরতি, বাচায় সুচরিতং চরতি, মনসা সুচরিতং চরতি। তস্স সুতং হোতি - ‘গন্ধৰ্বকাযিকা দেৰা দীঘায়ুকা বহুৰন্তো সুখবহলা’তি। তস্স এৰং হোতি - ‘অহো বতাহং কাযস্স ভেদা পরং মরুণা গন্ধৰ্বকাযিকানং দেৰানং সহব্যতং উপপজ্জ্য’ন্তি। সো কাযস্স ভেদা পরং মরুণা গন্ধৰ্বকাযিকানং দেৰানং সহব্যতং উপপজ্জতি। অযং থো, ভিক্ষু, হেতু, অযং পচ্চযো, যেন মিধেকচ্ছো কাযস্স ভেদা পরং মরুণা গন্ধৰ্বকাযিকানং দেৰানং সহব্যতং উপপজ্জতী”তি। দুতিয়ং।

### ৩. মূলগন্ধদাতাসুতং

৪৪০. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তং এতদৰোচ - “কো নু থো, ভন্তে, হেতু, কো পচ্চযো, যেন মিধেকচ্ছো কাযস্স ভেদা পরং মরুণা মূলগন্ধে অধিৰথানং দেৰানং সহব্যতং উপপজ্জতী”তি ? “ইধ, ভিক্ষু, একচ্ছো কাযেন সুচরিতং চরতি, বাচায় সুচরিতং চরতি, মনসা সুচরিতং চরতি। তস্স সুতং হোতি - ‘মূলগন্ধে অধিৰথা দেৰা দীঘায়ুকা বহুৰন্তো সুখবহলা’তি। তস্স এৰং হোতি - ‘অহো বতাহং কাযস্স ভেদা পরং মরুণা মূলগন্ধে অধিৰথানং দেৰানং সহব্যতং উপপজ্জ্য’ন্তি। সো দাতা হোতি মূলগন্ধানং। সো কাযস্স ভেদা পরং মরুণা মূলগন্ধে অধিৰথানং দেৰানং সহব্যতং উপপজ্জতি। অযং থো, ভিক্ষু, হেতু...পেং... যেন মিধেকচ্ছো কাযস্স ভেদা পরং মরুণা মূলগন্ধে অধিৰথানং দেৰানং সহব্যতং উপপজ্জতী”তি। ততিয়ং।

### ৪-১২. সারগন্ধাদিদাতাসুতনৰকং

৪৪১-৪৪২. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তং এতদৰোচ - “কো নু থো, ভন্তে, হেতু, কো পচ্চযো, যেন মিধেকচ্ছো কাযস্স ভেদা পরং মরুণা সারগন্ধে অধিৰথানং দেৰানং...পেং... ফেণ্ণুগন্ধে অধিৰথানং দেৰানং... তচগন্ধে অধিৰথানং দেৰানং...

পপটিকগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং... পত্ৰগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং... পুষ্কগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং... ফলগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং... রসগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং... গন্ধগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং সহব্যতং উপপজ্জতী’তি? “ইধ, ভিক্ষু, একচ্ছো কামেন সুচরিতং চরতি, বাচায় সুচরিতং চরতি, মনসা সুচরিতং চরতি। তস্স সুতং হোতি – ‘সারগন্ধে অধিৰ্থা দেৰা দীঘায়ুকা বহুবন্তো সুখবহ্লা’তি। তস্স এৰং হোতি – ‘অহো বতাহং কামস্স ভেদা পরং মরণা সারগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং...পেং... ফেগ্গুগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং... তচগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং... পপটিকগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং... পত্ৰগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং... পুষ্কগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং... ফলগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং... রসগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং... গন্ধগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং সহব্যতং উপপজ্জ্য’ন্তি। সো দাতা হোতি সারগন্ধানং...পেং... সো দাতা হোতি ফেগ্গুগন্ধানং... সো দাতা হোতি তচগন্ধানং... সো দাতা হোতি পপটিকগন্ধানং... সো দাতা হোতি পত্ৰগন্ধানং... সো দাতা হোতি পুষ্কগন্ধানং... সো দাতা হোতি ফলগন্ধানং... সো দাতা হোতি রসগন্ধানং... সো দাতা হোতি গন্ধগন্ধানং। সো কামস্স ভেদা পরং মরণা গন্ধগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং সহব্যতং উপপজ্জতি। অযং থো, ভিক্ষু, হেতু, অযং পম্ময়ো, যেন মিধেকচ্ছো কামস্স ভেদা পরং মরণা গন্ধগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং সহব্যতং উপপজ্জতী’তি। দ্রাদসমং।

### ১৩-২২. মূলগন্ধাদানুপকারসুত্তসকং

৪৫০-৪৫১. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্ধো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তং এতদবোচ – “কো নু থো, ভন্তে, হেতু, কো পম্ময়ো, যেন মিধেকচ্ছো কামস্স ভেদা পরং মরণা মূলগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং সহব্যতং উপপজ্জতী’তি? “ইধ, ভিক্ষু, একচ্ছো কামেন সুচরিতং চরতি, বাচায় সুচরিতং চরতি, মনসা সুচরিতং চরতি। তস্স সুতং হোতি – ‘মূলগন্ধে অধিৰ্থা দেৰা দীঘায়ুকা বহুবন্তো সুখবহ্লা’তি। তস্স এৰং হোতি – ‘অহো বতাহং কামস্স ভেদা পরং মরণা মূলগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং সহব্যতং উপপজ্জ্য’ন্তি। সো অন্নং দেতি...পেং... পানং দেতি... বথং দেতি... যানং দেতি... মালং দেতি... গন্ধং দেতি... বিলেপনং দেতি... সেযং দেতি... আৰসথং দেতি... পদীপেযং দেতি। সো কামস্স ভেদা পরং মরণা মূলগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং সহব্যতং উপপজ্জতি। অযং থো, ভিক্ষু, হেতু, অযং পম্ময়ো, যেন মিধেকচ্ছো কামস্স ভেদা পরং মরণা মূলগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং সহব্যতং উপপজ্জতী’তি। বাৰীসতিমং।

### ২৩-১১২. সারগন্ধাদিাদানুপকারসুত্তনবুতিকং

৪৬০-৫৪১. সাৰথিনিদানং । একমন্তং নিসিন্ধো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তং এতদবোচ – “কো নু থো, ভন্তে, হেতু, কো পম্ময়ো, যেন মিধেকচ্ছো কামস্স ভেদা পরং মরণা সারগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং...পেং... ফেগ্গুগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং... তচগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং ... পপটিকগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং... পত্ৰগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং... পুষ্কগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং... ফলগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং... রসগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং... গন্ধগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং সহব্যতং উপপজ্জতী’তি? “ইধ, ভিক্ষু, একচ্ছো কামেন সুচরিতং চরতি, বাচায় সুচরিতং চরতি, মনসা সুচরিতং চরতি। তস্স সুতং হোতি – ‘গন্ধগন্ধে অধিৰ্থা দেৰা দীঘায়ুকা বহুবন্তো সুখবহ্লা’তি। তস্স এৰং হোতি – ‘অহো বতাহং কামস্স ভেদা পরং মরণা গন্ধগন্ধে অধিৰ্থানং দেৰানং সহব্যতং উপপজ্জ্য’ন্তি। সো অন্নং দেতি...পেং... পানং দেতি... বথং দেতি... যানং দেতি... মালং দেতি... গন্ধং দেতি... বিলেপনং দেতি... সেযং দেতি... আৰসথং দেতি...



পদীপেয়ং দেতি। সো কায়স্স ভেদা পরং মরুণা গন্ধগন্ধে অধিৰত্থানং দেৰানং সহবৃত্তং  
উপপজ্জতি। অযং থো, ভিক্ষু, হেতু, অযং পম্বযো, যেন মিধেকম্বো কায়স্স ভেদা পরং মরুণা  
গন্ধগন্ধে অধিৰত্থানং দেৰানং সহবৃত্তং উপপজ্জতী’’তি। দ্রাদসসতিমং।

(এৰং পিণ্ডকেন একসতত্ৰ দ্রাদস চ সুত্তা হোন্তি।)

গন্ধককায়সংযুত্তং সমত্তং।

তস্সুদানং –

সুদ্ধিকক্খ সুচরিতং, দাতা হি অপরে দস।  
দানুপকারা সতথা, গন্ধকেষ সুপ্পকাসিতাতি॥

# ১১. বলাহকসংযুতং

## ১. সুদ্ধিকসুতং

৫৫০. সাৰথিনিদানং । “বলাহককাযিকে বো, ভিক্খবে, দেবে দেসেঙ্গাম্মি। তং সুগাথ। কতমে চ, ভিক্খবে, বলাহককাযিকা দেবা? সন্তি, ভিক্খবে, সীতবলাহকা দেবা; সন্তি উহ্ৰবলাহকা দেবা; সন্তি অব্ভবলাহকা দেবা; সন্তি বাতবলাহকা দেবা; সন্তি বস্সবলাহকা দেবা – ইমে বুদ্ধন্তি, ভিক্খবে, ‘বলাহককাযিকা দেবা’”তি। পঠমং।

## ২. সুচরিতসুতং

৫৫১. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্ণো থো সো ভিক্খু ভগবন্তং এতদবোচ – “কো নু থো, ভন্তে, হেতু, কো পচ্চযো, যেন মিধেকচ্ছো কায়স্স ভেদা পরং মরণা বলাহককাযিকানং দেবানং সহব্যতং উপপজ্জতী”তি? “ইধ, ভিক্খু, একচ্ছো কায়েন সুচরিতং চরতি, বাচায় সুচরিতং চরতি, মনসা সুচরিতং চরতি। তস্স সুতং হোতি – ‘বলাহককাযিকা দেবা দীঘায়ুকা বগ্গবন্তো সুখবহ্লা’তি। তস্স এৰং হোতি – ‘অহো বতাহং কায়স্স ভেদা পরং মরণা বলাহককাযিকানং দেবানং সহব্যতং উপপজ্জ্য’ন্তি। সো কায়স্স ভেদা পরং মরণা বলাহককাযিকানং দেবানং সহব্যতং উপপজ্জতি। অয়ং থো, ভিক্খু, হেতু, অয়ং পচ্চযো, যেন মিধেকচ্ছো কায়স্স ভেদা পরং মরণা বলাহককাযিকানং দেবানং সহব্যতং উপপজ্জতী”তি। দূতিয়ং।

## ৩-১২. সীতবলাহকদানুপকারসুতদসকং

৫৫২-৫৬১. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্ণো থো সো ভিক্খু ভগবন্তং এতদবোচ – “কো নু থো, ভন্তে, হেতু, কো পচ্চযো, যেন মিধেকচ্ছো কায়স্স ভেদা পরং মরণা সীতবলাহকানং দেবানং সহব্যতং উপপজ্জতী”তি? “ইধ ভিক্খু, একচ্ছো কায়েন সুচরিতং চরতি, বাচায় সুচরিতং চরতি, মনসা সুচরিতং চরতি। তস্স সুতং হোতি – ‘সীতবলাহকা দেবা দীঘায়ুকা বগ্গবন্তো সুখবহ্লা’তি। তস্স এৰং হোতি – ‘অহো বতাহং কায়স্স ভেদা পরং মরণা সীতবলাহকানং দেবানং সহব্যতং উপপজ্জ্য’ন্তি। সো অল্পং দেতি...পেং... পদীপেয়ং দেতি। সো কায়স্স ভেদা পরং মরণা সীতবলাহকানং দেবানং সহব্যতং উপপজ্জতি। অয়ং থো, ভিক্খু, হেতু, অয়ং পচ্চযো, যেন মিধেকচ্ছো কায়স্স ভেদা পরং মরণা সীতবলাহকানং দেবানং সহব্যতং উপপজ্জতী”তি। দ্রাদসমং।

## ১৩-৫২. উহ্ৰবলাহকদানুপকারসুতচালীসকং

৫৬২-৬০১. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্ণো থো সো ভিক্খু ভগবন্তং এতদবোচ – “কো নু থো, ভন্তে, হেতু, কো পচ্চযো, যেন মিধেকচ্ছো কায়স্স ভেদা পরং মরণা উহ্ৰবলাহকানং দেবানং...পেং... অব্ভবলাহকানং দেবানং...পেং... বাতবলাহকানং দেবানং...পেং... বস্সবলাহকানং দেবানং সহব্যতং উপপজ্জতী”তি? “ইধ, ভিক্খু, একচ্ছো কায়েন সুচরিতং চরতি, বাচায় সুচরিতং চরতি, মনসা সুচরিতং চরতি। তস্স সুতং হোতি – ‘বস্সবলাহকা দেবা দীঘায়ুকা বগ্গবন্তো সুখবহ্লা’তি। তস্স এৰং হোতি – ‘অহো বতাহং কায়স্স ভেদা পরং মরণা বস্সবলাহকানং দেবানং সহব্যতং উপপজ্জ্য’ন্তি। সো অল্পং দেতি...পেং... পদীপেয়ং দেতি। সো কায়স্স ভেদা

পরং মরণা বস্মসৰলাহকানং দেৰানং সহব্যতং উপপজ্জতি। অযং থো, ভিক্ষু, হেতু, অযং পম্ভযো, যেন মিধেকম্ভো কায়স্স ভেদা পরং মরণা বস্মসৰলাহকানং দেৰানং সহব্যতং উপপজ্জতী”তি।  
দ্রেপঞঞাসমং।

### ৫৩. সীতৰলাহকসুত্তং

৬০২. সাৰথিনিদানং । একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তং এতদৰোচ – “কো নু থো, ভন্তে, হেতু, কো পম্ভযো, যেনেকদা সীতং হোতী”তি? “সন্তি, ভিক্ষু, সীতৰলাহকা নাম দেৰা। তেসং যদা এৰং হোতি – ‘যংনুন মযং সকায রতিয়া বসেয্যামা’তি [রমেয্যামাতি (সী° স্যা° কং° পী°) এৰমুপরিপি], তেসং তং চেতোপনিধিমন্নায সীতং হোতি। অযং থো, ভিক্ষু, হেতু, অযং পম্ভযো, যেনেকদা সীতং হোতী”তি। তেপঞঞাসমং।

### ৫৪. উহ্ৰৰলাহকসুত্তং

৬০৩. সাৰথিনিদানং । একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তং এতদৰোচ – “কো নু থো, ভন্তে, হেতু, কো পম্ভযো, যেনেকদা উহ্ৰং হোতী”তি? “সন্তি, ভিক্ষু, উহ্ৰৰলাহকা নাম দেৰা। তেসং যদা এৰং হোতি – ‘যংনুন মযং সকায রতিয়া বসেয্যামা’তি, তেসং তং চেতোপনিধিমন্নায উহ্ৰং হোতি। অযং থো, ভিক্ষু, হেতু, অযং পম্ভযো, যেনেকদা উহ্ৰং হোতী”তি। চতুপঞঞাসমং।

### ৫৫. অবভৰলাহকসুত্তং

৬০৪. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তং এতদৰোচ – “কো নু থো, ভন্তে, হেতু, কো পম্ভযো, যেনেকদা অবভং হোতী”তি? “সন্তি, ভিক্ষু, অবভৰলাহকা নাম দেৰা। তেসং যদা এৰং হোতি – ‘যংনুন মযং সকায রতিয়া বসেয্যামা’তি, তেসং তং চেতোপনিধিমন্নায অবভং হোতি। অযং থো, ভিক্ষু, হেতু, অযং পম্ভযো, যেনেকদা অবভং হোতী”তি। পঞ্চপঞঞাসমং।

### ৫৬. ঝাতৰলাহকসুত্তং

৬০৫. সাৰথিনিদানং । একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তং এতদৰোচ – “কো নু থো, ভন্তে, হেতু, কো পম্ভযো, যেনেকদা ঝাতো হোতী”তি? “সন্তি, ভিক্ষু, ঝাতৰলাহকা নাম দেৰা। তেসং যদা এৰং হোতি – ‘যংনুন মযং সকায রতিয়া বসেয্যামা’তি, তেসং তং চেতোপনিধিমন্নায ঝাতো হোতি। অযং থো, ভিক্ষু, হেতু, অযং পম্ভযো, যেনেকদা ঝাতো হোতী”তি। ছপ্পঞঞাসমং।

### ৫৭. বস্মসৰলাহকসুত্তং

৬০৬. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্নো থো সো ভিক্ষু ভগবন্তং এতদৰোচ – “কো নু থো, ভন্তে, হেতু, কো পম্ভযো, যেনেকদা দেৰো বস্মসতী”তি? “সন্তি, ভিক্ষু, বস্মসৰলাহকা নাম দেৰা। তেসং যদা এৰং হোতি – ‘যংনুন মযং সকায রতিয়া বসেয্যামা’তি, তেসং তং

চেতোপনিধিমন্মথ্য দেবো বস্মসতি। অযং থো, ভিক্খু, হেতু, অযং পচ্ছযো, যেনেকদা দেবো  
বস্মসতী’তি। সত্তপপ্প্রাসমং।

সত্তপপ্প্রাসসুত্তং নিৰ্দ্ধিতং।

বলাহকসংযুত্তং সমত্তং।

তস্মসুদানং –

সুদ্ধিকং সুচরিতং দানুপকারপ্প্রাসং।

সীতং উহং অবভং ঝাতবস্মসবলাহকাতি॥

## ১২. বচ্ছগোতসংযুতং

### ১. রূপঅঞঞাণসুতং

৬০৭. একং সময়ং ভগবা সাৰথিযং বিহরতি জেতবনে অনাথপিণ্ডিকস্স আরামে। অথ থো বচ্ছগোতো পরিব্বাজকো যেন ভগবা তেনুপসঙ্কমি; উপসঙ্কমিত্তা ভগবতা সন্ধিং সম্মোদি। সম্মোদনীযং কথং সারণীযং বীতিসারেত্রা একমন্তং নিসীদি। একমন্তং নিসিন্নো থো বচ্ছগোতো পরিব্বাজকো ভগবন্তং এতদবোচ – “কো নু থো, ভো গোতম, হেতু, কো পচ্চযো, যানিমানি [যেনিমানি (?)] অনেকবিহিতানি দিট্ঠিগতানি লোকে উপ্পজ্জন্তি – সস্সতো লোকোতি বা, অসস্সতো লোকোতি বা, অন্তৰা লোকোতি বা, অনন্তৰা লোকোতি বা, তং জীৰং তং সরীরন্তি বা, অঞঞং জীৰং অঞঞং সরীরন্তি বা, হোতি তথাগতো পরং মরুণাতি বা, ন হোতি তথাগতো পরং মরুণাতি বা, হোতি চ ন চ হোতি তথাগতো পরং মরুণাতি বা, নেৰ হোতি ন ন হোতি তথাগতো পরং মরুণাতি বা”তি? “রূপে থো, বচ্ছ, অঞঞাণা, রূপসমুদয়ে অঞঞাণা, রূপনিরোধে অঞঞাণা, রূপনিরোধগামিনিয়া পটিপদায় অঞঞাণা; এবমিমানি অনেকবিহিতানি দিট্ঠিগতানি লোকে উপ্পজ্জন্তি – সস্সতো লোকোতি বা...পেং... নেৰ হোতি ন ন হোতি তথাগতো পরং মরুণাতি বাতি। অযং থো, বচ্ছ, হেতু, অযং পচ্চযো, যানিমানি [যেন (সীং), যেনিমানি (?)] অনেকবিহিতানি দিট্ঠিগতানি লোকে উপ্পজ্জন্তি – সস্সতো লোকোতি বা, অসস্সতো লোকোতি বা...পেং... নেৰ হোতি ন ন হোতি তথাগতো পরং মরুণাতি বা”তি। পঠমং।

### ২. বেদনাঅঞঞাণসুতং

৬০৮. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্নো থো বচ্ছগোতো পরিব্বাজকো ভগবন্তং এতদবোচ – “কো নু থো, ভো গোতম, হেতু, কো পচ্চযো, যানিমানি অনেকবিহিতানি দিট্ঠিগতানি লোকে উপ্পজ্জন্তি – সস্সতো লোকোতি বা, অসস্সতো লোকোতি বা...পেং... নেৰ হোতি ন ন হোতি তথাগতো পরং মরুণাতি বা”তি? “বেদনায় থো, বচ্ছ, অঞঞাণা, বেদনাসমুদয়ে অঞঞাণা, বেদনানিরোধে অঞঞাণা, বেদনানিরোধগামিনিয়া পটিপদায় অঞঞাণা; এবমিমানি অনেকবিহিতানি দিট্ঠিগতানি লোকে উপ্পজ্জন্তি – সস্সতো লোকোতি বা, অসস্সতো লোকোতি বা...পেং... নেৰ হোতি ন ন হোতি তথাগতো পরং মরুণাতি বাতি। অযং থো, বচ্ছ, হেতু, অযং পচ্চযো, যানিমানি অনেকবিহিতানি দিট্ঠিগতানি লোকে উপ্পজ্জন্তি – সস্সতো লোকোতি বা, অসস্সতো লোকোতি বা...পেং... নেৰ হোতি ন ন হোতি তথাগতো পরং মরুণাতি বা”তি। দুতিয়ং।

### ৩. সঞঞাঅঞঞাণসুতং

৬০৯. সাৰথিনিদানং। একমন্তং নিসিন্নো থো বচ্ছগোতো পরিব্বাজকো ভগবন্তং এতদবোচ – “কো নু থো, ভো গোতম, হেতু, কো পচ্চযো, যানিমানি অনেকবিহিতানি দিট্ঠিগতানি লোকে উপ্পজ্জন্তি – সস্সতো লোকোতি বা, অসস্সতো লোকোতি বা...পেং... নেৰ হোতি ন ন হোতি তথাগতো পরং মরুণাতি বা”তি? “সঞঞায় থো, বচ্ছ, অঞঞাণা, সঞঞাসমুদয়ে অঞঞাণা, সঞঞানিরোধে অঞঞাণা, সঞঞানিরোধগামিনিয়া পটিপদায় অঞঞাণা; এবমিমানি অনেকবিহিতানি দিট্ঠিগতানি লোকে উপ্পজ্জন্তি – সস্সতো লোকোতি বা, অসস্সতো লোকোতি বা...পেং... নেৰ হোতি ন ন হোতি তথাগতো পরং মরুণাতি বাতি। অযং থো, বচ্ছ, হেতু, অযং পচ্চযো,

যানিমানি অনেকবিহিতানি দিটিষ্ঠগতানি লোকে উপ্গজ্জন্তি – সস্সতো লোকোতি বা, অসস্সতো লোকোতি বা...পেং... নেৰ হোতি ন ন হোতি তথাগতো পরং মরুণাতি বা’’তি। ততিয়ং।

#### ৪. সঙ্খারঅঞঞাণসুত্তং

৬১০. সাৰথিনিদানং। একমন্তুং নিসিন্নো থো বচ্ছগোত্তো পরিব্বাজকো ভগবন্তুং এতদৰোচ – “কো নু থো, ভো গোতম, হেতু, কো পচ্চযো, যানিমানি অনেকবিহিতানি দিটিষ্ঠগতানি লোকে উপ্গজ্জন্তি – সস্সতো লোকোতি বা, অসস্সতো লোকোতি বা...পেং... নেৰ হোতি ন ন হোতি তথাগতো পরং মরুণাতি বা’’তি? “সঙ্খারেসু থো, বচ্ছ, অঞঞাণা, সঙ্খারসমুদযে অঞঞাণা, সঙ্খারনিরোধে অঞঞাণা, সঙ্খারনিরোধগামিনিয়া পটিপদায় অঞঞাণা; এৰমিমানি অনেকবিহিতানি দিটিষ্ঠগতানি লোকে উপ্গজ্জন্তি – সস্সতো লোকোতি বা, অসস্সতো লোকোতি বা...পেং... নেৰ হোতি ন ন হোতি তথাগতো পরং মরুণাতি বাতি। অযং থো, বচ্ছ, হেতু, অযং পচ্চযো, যানিমানি অনেকবিহিতানি দিটিষ্ঠগতানি লোকে উপ্গজ্জন্তি – সস্সতো লোকোতি বা, অসস্সতো লোকোতি বা...পেং... নেৰ হোতি ন ন হোতি তথাগতো পরং মরুণাতি বা’’তি। চতুথং।

#### ৫. বিঞঞাণঅঞঞাণসুত্তং

৬১১. সাৰথিনিদানং । একমন্তুং নিসিন্নো থো বচ্ছগোত্তো পরিব্বাজকো ভগবন্তুং এতদৰোচ – “কো নু থো, ভো গোতম, হেতু, কো পচ্চযো, যানিমানি অনেকবিহিতানি দিটিষ্ঠগতানি লোকে উপ্গজ্জন্তি – সস্সতো লোকোতি বা, অসস্সতো লোকোতি বা ...পেং... নেৰ হোতি ন ন হোতি তথাগতো পরং মরুণাতি বা’’তি? “বিঞঞাণে থো, বচ্ছ, অঞঞাণা, বিঞঞাণসমুদযে অঞঞাণা, বিঞঞাণনিরোধে অঞঞাণা, বিঞঞাণনিরোধগামিনিয়া পটিপদায় অঞঞাণা; এৰমিমানি অনেকবিহিতানি দিটিষ্ঠগতানি লোকে উপ্গজ্জন্তি – সস্সতো লোকোতি বা, অসস্সতো লোকোতি বা...পেং... নেৰ হোতি ন ন হোতি তথাগতো পরং মরুণাতি বাতি। অযং থো, বচ্ছ, হেতু, অযং পচ্চযো, যানিমানি অনেকবিহিতানি দিটিষ্ঠগতানি লোকে উপ্গজ্জন্তি – সস্সতো লোকোতি বা, অসস্সতো লোকোতি বা...পেং... নেৰ হোতি ন ন হোতি তথাগতো পরং মরুণাতি বা’’তি। পঞ্চমং।

#### ৬-১০. রূপঅদস্সনাদিসুত্তপঞ্চকং

৬১২-৬১৬. সাৰথিনিদানং। একমন্তুং নিসিন্নো থো বচ্ছগোত্তো পরিব্বাজকো ভগবন্তুং এতদৰোচ – “কো নু থো, ভো গোতম, হেতু, কো পচ্চযো, যানিমানি অনেকবিহিতানি দিটিষ্ঠগতানি লোকে উপ্গজ্জন্তি – সস্সতো লোকোতি বা, অসস্সতো লোকোতি বা...পেং... নেৰ হোতি ন ন হোতি তথাগতো পরং মরুণাতি বা’’তি? রূপে থো, বচ্ছ, অদস্সনা...পেং... রূপনিরোধগামিনিয়া পটিপদায় অদস্সনা...পেং... বেদনায় ... সঞঞায় ... সঙ্খারেসু থো, বচ্ছ, অদস্সনা...পেং... বিঞঞাণে থো, বচ্ছ, অদস্সনা...পেং... বিঞঞাণনিরোধগামিনিয়া পটিপদায় অদস্সনা...পেং...। দসমং।

#### ১১-১৫. রূপঅনভিসমযাদিসুত্তপঞ্চকং

৬১৭-৬২১. সাৰথিনিদানং । ৰূপে থো, ৰচ্ছ, অনভিসমযা...পেং... ৰূপনিৰোধগামিনিয়া পটিপদায় অনভিসমযা...পেং...।

সাৰথিনিদানং। ৰেদনায় থো, ৰচ্ছ, অনভিসমযা...পেং...।

সাৰথিনিদানং । সঞঞায় থো, ৰচ্ছ, অনভিসমযা...পেং...।

সাৰথিনিদানং। সঙ্ঘাৰেসু থো, ৰচ্ছ, অনভিসমযা...পেং...।

সাৰথিনিদানং। ৰিঞঞাণে থো, ৰচ্ছ, অনভিসমযা...পেং...। পল্লবসমং।

### ১৬-২০. ৰূপঅনুবোধাদিসুতপঞ্চকং

৬২২-৬২৬. সাৰথিনিদানং । একমন্তং নিসিন্ধো থো ৰচ্ছগোতো পৰিক্বাজকো ভগবন্তং এতদৰোচ - কো নু থো, ভো গোতম, হেতু, কো পম্বয়ো...পেং... ৰূপে থো, ৰচ্ছ, অননুবোধা...পেং... ৰূপনিৰোধগামিনিয়া পটিপদায় অননুবোধা...পেং...।

সাৰথিনিদানং। ৰেদনায় থো, ৰচ্ছ...পেং...।

সাৰথিনিদানং। সঞঞায় থো, ৰচ্ছ...পেং...।

সাৰথিনিদানং। সঙ্ঘাৰেসু থো, ৰচ্ছ...পেং...।

সাৰথিনিদানং। ৰিঞঞাণে থো, ৰচ্ছ অননুবোধা...পেং... ৰিঞঞাণনিৰোধগামিনিয়া পটিপদায় অননুবোধা। ৰীসতিমং।

### ২১-২৫. ৰূপঅপ্লটিৰেধাদিসুতপঞ্চকং

৬২৭-৬৩১. সাৰথিনিদানং। কো নু থো, ভো গোতম, হেতু, কো পম্বয়ো...পেং... । ৰূপে থো, ৰচ্ছ, অপ্লটিৰেধা...পেং... ৰিঞঞাণে থো, ৰচ্ছ, অপ্লটিৰেধা...পেং...। পঞ্চৰীসতিমং।

### ২৬-৩০. ৰূপঅসল্লকথণাদিসুতপঞ্চকং

৬৩২-৬৩৬. সাৰথিনিদানং। ৰূপে থো, ৰচ্ছ, অসল্লকথণা...পেং... ৰিঞঞাণে থো, ৰচ্ছ, অসল্লকথণা...পেং...। তিংসতিমং।

### ৩১-৩৫. ৰূপঅনুপলকথণাদিসুতপঞ্চকং

৬৩৭-৬৪১. সাৰথিনিদানং । ৰূপে থো, ৰচ্ছ, অনুপলকথণা...পেং... ৰিঞঞাণে থো, ৰচ্ছ, অনুপলকথণা...পেং...। পঞ্চতিংসতিমং।

### ৩৬-৪০. ৰূপঅপ্লক্ষুপলকথণাদিসুতপঞ্চকং

৬৪২-৬৪৬. সাৰথিনিদানং । ৰূপে থো, ৰচ্ছ, অগ্নচ্ছুপলক্খণা...পেং... ৰিঞঞাণে থো, ৰচ্ছ, অগ্নচ্ছুপলক্খণা...পেং...। চতালীসমং।

### ৪১-৪৫. ৰূপঅসমপেক্খণাদিসুত্তপঞ্চকং

৬৪৭-৬৫১. সাৰথিনিদানং। ৰূপে থো, ৰচ্ছ, অসমপেক্খণা...পেং... ৰিঞঞাণে থো, ৰচ্ছ, অসমপেক্খণা...পেং...। পঞ্চচতালীসমং।

### ৪৬-৫০. ৰূপঅগ্নচ্ছুপেক্খণাদিসুত্তপঞ্চকং

৬৫২-৬৫৬. সাৰথিনিদানং । ৰূপে থো, ৰচ্ছ, অগ্নচ্ছুপেক্খণা...পেং... ৰিঞঞাণে থো, ৰচ্ছ, অগ্নচ্ছুপেক্খণা...পেং...। পঞঞাসমং।

### ৫১-৫৪. ৰূপঅগ্নচ্ছক্খকম্মাদিসুত্তচতুৰ্দ্ধকং

৬৫৭-৬৬০. সাৰথিনিদানং। অথ থো ৰচ্ছগোত্তো পৰিব্বাজকো যেন ভগৰা তেনুপসঙ্কমি; উপসঙ্কমিত্তা ভগৰতা সন্ধিং সম্মোদি। সম্মোদনীযং কথং সারণীযং ৰীতিসারেত্ৰা একমন্তং নিসীদি। একমন্তং নিসিল্লো থো ৰচ্ছগোত্তো পৰিব্বাজকো ভগৰন্তং এতদৰোচ - “কো নু থো, ভো গোতম, হেতু, কো পচ্ছযো, যানিমানি অনেকৰিহিতানি দিট্ঠিগতানি লোকে উপ্গজ্জন্তি - সস্সতো লোকোতি ৰা...পেং... নেৰ হোতি ন ন হোতি তথাগতো পরং মরণাতি ৰা”তি? ৰূপে থো, ৰচ্ছ, অগ্নচ্ছক্খকম্মা, ৰূপসমুদয়ে অগ্নচ্ছক্খকম্মা , ৰূপনিৰোধে অগ্নচ্ছক্খকম্মা, ৰূপনিৰোধগামিনিয়া পটিপদায় অগ্নচ্ছক্খকম্মা...পেং...।

সাৰথিনিদানং । ৰেদনায় থো, ৰচ্ছ, অগ্নচ্ছক্খকম্মা...পেং... ৰেদনানিৰোধগামিনিয়া পটিপদায় অগ্নচ্ছক্খকম্মা...পেং...।

সাৰথিনিদানং। সঞঞায় থো, ৰচ্ছ, অগ্নচ্ছক্খকম্মা...পেং... সঞঞানিৰোধগামিনিয়া পটিপদায় অগ্নচ্ছক্খকম্মা...পেং...।

সাৰথিনিদানং । সঙ্খাৰেসু থো, ৰচ্ছ, অগ্নচ্ছক্খকম্মা...পেং... সঙ্খাৰনিৰোধগামিনিয়া পটিপদায় অগ্নচ্ছক্খকম্মা...পেং...। চতুপঞঞাসমং।

### ৫৫. ৰিঞঞাণঅগ্নচ্ছক্খকম্মসুত্তং

৬৬১. সাৰথিনিদানং। “ৰিঞঞাণে থো, ৰচ্ছ, অগ্নচ্ছক্খকম্মা, ৰিঞঞাণসমুদয়ে অগ্নচ্ছক্খকম্মা, ৰিঞঞাণনিৰোধে অগ্নচ্ছক্খকম্মা, ৰিঞঞাণনিৰোধগামিনিয়া পটিপদায় অগ্নচ্ছক্খকম্মা; এৰমিমানি অনেকৰিহিতানি দিট্ঠিগতানি লোকে উপ্গজ্জন্তি - সস্সতো লোকোতি ৰা, অসস্সতো লোকোতি ৰা...পেং... নেৰ হোতি ন ন হোতি তথাগতো পরং মরণাতি ৰাতি। অযং থো, ৰচ্ছ, হেতু, অযং পচ্ছযো , যানিমানি অনেকৰিহিতানি দিট্ঠিগতানি লোকে উপ্গজ্জন্তি - সস্সতো লোকোতি ৰা, অসস্সতো লোকোতি ৰা, অনন্তৰা লোকোতি ৰা, অনন্তৰা লোকোতি ৰা, তং জীৰং তং সরীৰন্তি ৰা, অঞঞং জীৰং অঞঞং সরীৰন্তি ৰা, হোতি তথাগতো পরং মরণাতি ৰা, ন



হোতি তথাগতো পরং মরুণাতি ঝা, হোতি চ ন চ হোতি তথাগতো পরং মরুণাতি ঝা, নেৰ  
হোতি ন ন হোতি তথাগতো পরং মরুণাতি ঝা’তি। পঞ্চপঞ্ৰাসমং।

ৰহুগোতসংযুতং সমত্তং।

তস্সুদানং -

অঞ্ৰাণা অদস্সনা চেৰ, অনভিসময়া অননুবোধা।  
অপ্পটিৰেধা অসল্লকখণা, অনুপলকখনেন অপ্পচ্চুপলকখণা।  
অসমপেকখণা অপ্পচ্চুপেকখণা, অপ্পচ্চকখকস্মত্তি॥

# ১৩. ঝানসংযুতং

## ১. সমাধিমূলকসমাপতিসূতং

৬৬২. সাৰথিনিদানং । “চত্বাৰোমে, ভিক্ষুৰে, ঝাযী। কতমে চত্বাৰো? ইধ , ভিক্ষুৰে, একচ্চো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষুৰে, একচ্চো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষুৰে, একচ্চো ঝাযী নেৰ সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো হোতি, ন চ সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষুৰে, একচ্চো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো চ হোতি, সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো চ। তত্র, ভিক্ষুৰে, ত্ৰাযং ঝাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো চ হোতি সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো চ অযং ইমেসং চতুল্লং ঝাযীনং অগ্গো চ সেটেঠা চ মোকেথা [পামোকেথা (স্যা° কং°) এৰমুপরিপি] চ উত্তমো চ পৰরো চ। সেযথাপি, ভিক্ষুৰে, গৰা খীৰং, খীৰল্হা দধি, দধিল্হা নৰনীতং, নৰনীতল্হা সন্নি, সন্নিল্হা সন্নিমণো তত্র অগ্গমক্খাযতি; এৰমেৰ থো, ভিক্ষুৰে, ত্ৰাযং ঝাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো চ হোতি সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো চ অযং ইমেসং চতুল্লং ঝাযীনং অগ্গো চ সেটেঠা চ মোকেথা চ উত্তমো চ পৰরো চ।”তি। পঠমং।

## ২. সমাধিমূলকঠিতিসূতং

৬৬৩. সাৰথিনিদানং। “চত্বাৰোমে, ভিক্ষুৰে, ঝাযী। কতমে চত্বাৰো? ইধ, ভিক্ষুৰে, একচ্চো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং ঠিতিকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষুৰে, একচ্চো ঝাযী সমাধিস্মিং ঠিতিকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষুৰে, একচ্চো ঝাযী নেৰ সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো হোতি, ন চ সমাধিস্মিং ঠিতিকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষুৰে, একচ্চো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো চ হোতি , সমাধিস্মিং ঠিতিকুসলো চ। তত্র, ভিক্ষুৰে, ত্ৰাযং ঝাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো চ হোতি সমাধিস্মিং ঠিতিকুসলো চ অযং ইমেসং চতুল্লং ঝাযীনং অগ্গো চ সেটেঠা চ মোকেথা চ উত্তমো চ পৰরো চ। সেযথাপি, ভিক্ষুৰে, গৰা খীৰং, খীৰল্হা দধি, দধিল্হা নৰনীতং, নৰনীতল্হা সন্নি, সন্নিল্হা সন্নিমণো তত্র অগ্গমক্খাযতি; এৰমেৰ থো, ভিক্ষুৰে, ত্ৰাযং ঝাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো চ হোতি সমাধিস্মিং ঠিতিকুসলো চ অযং ইমেসং চতুল্লং ঝাযীনং অগ্গো চ সেটেঠা চ মোকেথা চ উত্তমো চ পৰরো চ।”তি। দ্বুতিয়ং।

## ৩. সমাধিমূলকৰুটানসূতং

৬৬৪. সাৰথিনিদানং। “চত্বাৰোমে, ভিক্ষুৰে, ঝাযী। কতমে চত্বাৰো? ইধ, ভিক্ষুৰে, একচ্চো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং রুটানকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষুৰে, একচ্চো ঝাযী সমাধিস্মিং রুটানকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষুৰে, একচ্চো ঝাযী নেৰ সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো হোতি, ন চ সমাধিস্মিং রুটানকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষুৰে, একচ্চো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো চ হোতি, সমাধিস্মিং রুটানকুসলো চ। তত্র, ভিক্ষুৰে, ত্ৰাযং ঝাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো চ হোতি সমাধিস্মিং রুটানকুসলো চ অযং ইমেসং চতুল্লং ঝাযীনং অগ্গো চ সেটেঠা চ মোকেথা চ উত্তমো চ পৰরো চ। সেযথাপি, ভিক্ষুৰে, গৰা খীৰং...পে°... পৰরো চ।”তি। ততিয়ং।

## ৪. সমাধিমূলককল্লিতসূতং

৬৬৫. সাৰথিনিদানং। “চত্তাৰোমে, ভিক্খবে, ঝাযী। কতমে চত্তাৰো? ইধ, ভিক্খবে, একছো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং কল্লিতকুসলো। ইধ পন, ভিক্খবে, একছো ঝাযী সমাধিস্মিং কল্লিতকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো। ইধ পন, ভিক্খবে, একছো ঝাযী নেৰ সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো হোতি, ন চ সমাধিস্মিং কল্লিতকুসলো। ইধ পন, ভিক্খবে, একছো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো চ হোতি, সমাধিস্মিং কল্লিতকুসলো চ। তত্র, ভিক্খবে, ত্ৰাযং ঝাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো চ হোতি সমাধিস্মিং কল্লিতকুসলো চ অযং ইমেসং চতুন্নং ঝাযীনং অগ্গো চ সেট্টো চ মোক্ষেথা চ উত্তমো চ পৰো চ। সেয্যাথপি, ভিক্খবে, গৰা খীৰং...পেং... পৰো চা”তি। চতুথং।

## ৫. সমাধিমূলক আরম্ভণসূত্রঃ

৬৬৬. সাৰথিনিদানং । “চত্বাৰোমে, ভিক্ষৰে, ঝাযী। কতমে চত্বাৰো? ইধ, ভিক্ষৰে, একছো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং আৰম্ভণকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষৰে, একছো ঝাযী সমাধিস্মিং আৰম্ভণকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষৰে, একছো ঝাযী নেৰ সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো হোতি, ন চ সমাধিস্মিং আৰম্ভণকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষৰে, একছো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো চ হোতি, সমাধিস্মিং আৰম্ভণকুসলো চ। তত্র, ভিক্ষৰে, ত্ৰাযং ঝাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো চ হোতি সমাধিস্মিং আৰম্ভণকুসলো চ অযং ইমেসং চতুন্নং ঝাযীনং অগ্নো চ সেটেঠা চ মোক্খো চ উত্তমো চ পৰো চ। সেয্যথাপি, ভিক্ষৰে, গৰা থীৰং...পেং... পৰো চা”তি। পঞ্চমং।

## ৬. সমাধিমূলকগোচরসুত্তং

৬৬৭. সাৰথিনিদানং। “চত্তাৰোমে, ভিক্খবে, ঝাযী। কতমে চত্তাৰো? ইধ, ভিক্খবে, একচ্চো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং গোচৰকুসলো। ইধ পন, ভিক্খবে, একচ্চো ঝাযী সমাধিস্মিং গোচৰকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো। ইধ পন, ভিক্খবে, একচ্চো ঝাযী নেৰ সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো হোতি, ন চ সমাধিস্মিং গোচৰকুসলো। ইধ পন, ভিক্খবে, একচ্চো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো চ হোতি, সমাধিস্মিং গোচৰকুসলো চ। তত্ত্ব, ভিক্খবে, ত্ৰাযং ঝাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো চ হোতি সমাধিস্মিং গোচৰকুসলো চ অযং ইমেসং চতুন্নং ঝাযীনং অণ্ণো চ সেট্ঠা চ মোক্ষেথা চ উত্তমো চ পৰো চ। সেয্যথাপি, ভিক্খবে, গৰা থীৱং...পেং... পৰো চা”তি। ছট্ঠং।

## ৭. সমাধিমূলকঅভিনীহারসূত্রঃ

৬৬৮. সাৰথিনিদানং । “চত্তারোমে, ভিক্ষৰে, ৰাযী। কতমে চত্তারো? ইধ, ভিক্ষৰে, একষ্টো ৰাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং অভিনীহাৰকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষৰে, একষ্টো ৰাযী সমাধিস্মিং অভিনীহাৰকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষৰে, একষ্টো ৰাযী নেৰ সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো হোতি, ন চ সমাধিস্মিং অভিনীহাৰকুসলো । ইধ পন, ভিক্ষৰে, একষ্টো ৰাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো চ হোতি, সমাধিস্মিং অভিনীহাৰকুসলো চ। তত্র, ভিক্ষৰে, ত্ৰাযং ৰাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো চ হোতি সমাধিস্মিং অভিনীহাৰকুসলো চ অযং ইমেসং চতুল্লং ৰাযীনং অগ্নো চ সেটেঠা চ মোক্ষেথা চ উত্তমো চ পৰরো চ। সেয্যথাপি, ভিক্ষৰে, গৰা থীৰং...পেং... পৰরো চা”তি। সত্তমং।

### ৬. সমাধিমূলকসঙ্কষ্টকারীসুওঃ

৬৬৯. সাৰথিনিদানং। “চত্তারোমে, ভিক্ষৰে, ৰাযী। কতমে চত্তারো? ইধ, ভিক্ষৰে, একছো ৰাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং সৰুস্কাৰী। ইধ পন, ভিক্ষৰে, একছো ৰাযী সমাধিস্মিং সৰুস্কাৰী হোতি, ন সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষৰে, একছো ৰাযী নেৰ সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো হোতি, ন চ সমাধিস্মিং সৰুস্কাৰী। ইধ পন, ভিক্ষৰে, একছো ৰাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো চ হোতি, সমাধিস্মিং সৰুস্কাৰী চ। তত্র, ভিক্ষৰে, য়াযং ৰাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো চ হোতি সমাধিস্মিং সৰুস্কাৰী চ অযং ইমেসং চতুন্নং ৰাযীনং অগ্গো চ সেট্টো চ মোক্খো চ উত্তমো চ পৰো চ। সেয্যথাপি, ভিক্ষৰে, গৰা থীরং...পেং... পৰো চা”তি। অট্টমং।

## ৯. সমাধিমূলকসাত্ত্বকারীসূত্রঃ

৬৭০. সাৰথিনিদানং। “চত্তাৰোমে, ভিক্খৱে, ৰাঘী। কতমে চত্তাৰো? ইধ, ভিক্খৱে, একচ্ছো ৰাঘী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং সাতচ্ছকাৰী। ইধ পন, ভিক্খৱে, একচ্ছো ৰাঘী সমাধিস্মিং সাতচ্ছকাৰী হোতি, ন সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো। ইধ পন , ভিক্খৱে, একচ্ছো ৰাঘী নেৰ সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো হোতি, ন চ সমাধিস্মিং সাতচ্ছকাৰী। ইধ পন, ভিক্খৱে, একচ্ছো ৰাঘী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো চ হোতি, সমাধিস্মিং সাতচ্ছকাৰী চ। তত্র, ভিক্খৱে, য়াযং ৰাঘী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো চ হোতি, সমাধিস্মিং সাতচ্ছকাৰী চ অযং ইমেসং চতুন্নং ৰাঘীনং অল্লো চ সেট্টো চ মোক্ষেথা চ উত্তমো চ পৰো চ। সেয্যথাপি, ভিক্খৱে, গৰা থীৱং...পেং... পৰো চ”তি। নৰমং।

## ১০. সমাধিমূলকসম্ভাষকারীসূত্রঃ

৬৭১. সাৰথিনিদানং । “চত্বাৰোমে, ভিক্ষৱে, ঝাযী। কতমে চত্বাৰো? ইধ, ভিক্ষৱে, এক্ষো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং সপ্পাযকাৰী। ইধ পন, ভিক্ষৱে, এক্ষো ঝাযী সমাধিস্মিং সপ্পাযকাৰী হোতি, ন সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষৱে, এক্ষো ঝাযী নেৰ সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো হোতি, ন চ সমাধিস্মিং সপ্পাযকাৰী। ইধ পন, ভিক্ষৱে, এক্ষো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো চ হোতি, সমাধিস্মিং সপ্পাযকাৰী চ। তত্র, ভিক্ষৱে, য়াযং ঝাযী সমাধিস্মিং সমাধিকুসলো চ হোতি সমাধিস্মিং সপ্পাযকাৰী চ অযং ইমেসং চতুন্নং ঝাযীনং অগ্নো চ সেটেঠা চ মোক্ষেথা চ উত্তমো চ পৰৰো চ। সেয্যথাপি, ভিক্ষৱে, গৰা থীৱং...পে... পৰৰো চা”তি। দসমং। (সমাধিমূলকং।)

### ১১. সমাপ্তিমূলক ঠিতিসুতঃ

৬৭২. সাৰথিনিদানং। “চত্তারোমে, ভিক্ষৰে, ঝাযী। কতমে চত্তারো? ইধ, ভিক্ষৰে, একষ্টো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাপত্তিকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং ঠিতিকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষৰে, একষ্টো ঝাযী সমাধিস্মিং ঠিতিকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং সমাপত্তিকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষৰে, একষ্টো ঝাযী নেৰ সমাধিস্মিং সমাপত্তিকুসলো হোতি, ন চ সমাধিস্মিং ঠিতিকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষৰে, একষ্টো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাপত্তিকুসলো চ হোতি, সমাধিস্মিং ঠিতিকুসলো চ। তত্র, ভিক্ষৰে, ত্রাযং ঝাযী সমাধিস্মিং সমাপত্তিকুসলো চ হোতি, সমাধিস্মিং ঠিতিকুসলো চ অযং ইমেসং চত্বন্নং

ঝাযীনং অগ্নো চ সেটেঠা চ মোক্খো চ উত্তমো চ পৰরো চ। সেয্যথাপি, ভিক্ষৰে, গৰা খীৰং...  
পেং... পৰরো চা’’তি। একাদসমং।

## ১২. সমাপতিমূলকৰুটঠানসুতং

৬৭৩. সাৰথিনিদানং । “চত্তারোমে, ভিক্ষৰে, ঝাযী। কতমে চত্তারো? ইধ, ভিক্ষৰে,  
একচ্চো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং রুটঠানকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষৰে,  
একচ্চো ঝাযী সমাধিস্মিং রুটঠানকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষৰে,  
একচ্চো ঝাযী নেৰ সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো হোতি, ন চ সমাধিস্মিং রুটঠানকুসলো। ইধ পন,  
ভিক্ষৰে, একচ্চো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো চ হোতি, সমাধিস্মিং রুটঠানকুসলো চ। তত্র,  
ভিক্ষৰে, ত্রাযং ঝাযী ...পেং... পৰরো চা’’তি। দ্বাদসমং।

## ১৩. সমাপতিমূলককল্লিতসুতং

৬৭৪. সাৰথিনিদানং। “চত্তারোমে, ভিক্ষৰে, ঝাযী। কতমে চত্তারো? ইধ, ভিক্ষৰে,  
একচ্চো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং কল্লিতকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষৰে,  
একচ্চো ঝাযী সমাধিস্মিং কল্লিতকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষৰে,  
একচ্চো ঝাযী নেৰ সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো হোতি, ন চ সমাধিস্মিং কল্লিতকুসলো। ইধ পন,  
ভিক্ষৰে, একচ্চো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো চ হোতি, সমাধিস্মিং কল্লিতকুসলো চ। তত্র...  
পেং... পৰরো চা’’তি। তেরসমং।

## ১৪. সমাপতিমূলকআৰম্মণসুতং

৬৭৫. সাৰথিনিদানং। “চত্তারোমে, ভিক্ষৰে, ঝাযী। কতমে চত্তারো? ইধ, ভিক্ষৰে,  
একচ্চো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং আৰম্মণকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষৰে,  
একচ্চো ঝাযী সমাধিস্মিং আৰম্মণকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষৰে,  
একচ্চো ঝাযী নেৰ সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো হোতি, ন চ সমাধিস্মিং আৰম্মণকুসলো। ইধ পন,  
ভিক্ষৰে, একচ্চো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো চ হোতি, সমাধিস্মিং আৰম্মণকুসলো চ। তত্র...  
পেং... পৰরো চা’’তি। চুদসমং।

## ১৫. সমাপতিমূলকগোচৰসুতং

৬৭৬. সাৰথিনিদানং । “চত্তারোমে, ভিক্ষৰে, ঝাযী। কতমে চত্তারো? ইধ, ভিক্ষৰে,  
একচ্চো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং গোচৰকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষৰে,  
একচ্চো ঝাযী সমাধিস্মিং গোচৰকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষৰে,  
একচ্চো ঝাযী নেৰ সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো হোতি, ন চ সমাধিস্মিং গোচৰকুসলো। ইধ পন,  
ভিক্ষৰে, একচ্চো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো চ হোতি, সমাধিস্মিং গোচৰকুসলো চ। তত্র...  
পেং... পৰরো চা’’তি। পল্লরসমং।

## ১৬. সমাপতিমূলকঅভিনীহারসুতং

৬৭৭. সাৰথিনিদানং। “চত্বাৰোমে, ভিক্ষুৰে, ঝাযী। কতমে চত্বাৰো? ইধ, ভিক্ষুৰে, একম্ভো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং অভিনীহাৰকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষুৰে, একম্ভো ঝাযী সমাধিস্মিং অভিনীহাৰকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষুৰে, একম্ভো ঝাযী নেৰ সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো হোতি, ন চ সমাধিস্মিং অভিনীহাৰকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষুৰে, একম্ভো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো চ হোতি, সমাধিস্মিং অভিনীহাৰকুসলো চ। তত্র...পেং... পৰৰো চা”তি। সোলসমং।

### ১৭. সমাপতিমূলকসঙ্কম্ভসুতং

৬৭৮. সাৰথিনিদানং। “চত্বাৰোমে, ভিক্ষুৰে, ঝাযী। কতমে চত্বাৰো? ইধ, ভিক্ষুৰে, একম্ভো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং সঙ্কম্ভকাৰী। ইধ পন, ভিক্ষুৰে, একম্ভো ঝাযী সমাধিস্মিং সঙ্কম্ভকাৰী হোতি, ন সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষুৰে, একম্ভো ঝাযী নেৰ সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো হোতি, ন চ সমাধিস্মিং সঙ্কম্ভকাৰী। ইধ পন, ভিক্ষুৰে, একম্ভো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো চ হোতি, সমাধিস্মিং সঙ্কম্ভকাৰী চ। তত্র... পেং... পৰৰো চা”তি। সত্তরসমং।

### ১৮. সমাপতিমূলকসাতম্ভসুতং

৬৭৯. সাৰথিনিদানং। “চত্বাৰোমে, ভিক্ষুৰে, ঝাযী। কতমে চত্বাৰো? ইধ, ভিক্ষুৰে, একম্ভো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং সাতম্ভকাৰী। ইধ পন, ভিক্ষুৰে, একম্ভো ঝাযী সমাধিস্মিং সাতম্ভকাৰী হোতি, ন সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষুৰে, একম্ভো ঝাযী নেৰ সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো হোতি, ন চ সমাধিস্মিং সাতম্ভকাৰী। ইধ পন, ভিক্ষুৰে, একম্ভো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো চ হোতি, সমাধিস্মিং সাতম্ভকাৰী চ। তত্র... পেং... পৰৰো চা”তি। অট্ঠারসমং।

### ১৯. সমাপতিমূলকসপ্পাযকাৰীসুতং

৬৮০. সাৰথিনিদানং। “চত্বাৰোমে, ভিক্ষুৰে, ঝাযী। কতমে চত্বাৰো? ইধ, ভিক্ষুৰে, একম্ভো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং সপ্পাযকাৰী। ইধ পন, ভিক্ষুৰে, একম্ভো ঝাযী সমাধিস্মিং সপ্পাযকাৰী হোতি, ন সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষুৰে, একম্ভো ঝাযী নেৰ সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো হোতি, ন চ সমাধিস্মিং সপ্পাযকাৰী। ইধ পন, ভিক্ষুৰে, একম্ভো ঝাযী সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো চ হোতি, সমাধিস্মিং সপ্পাযকাৰী চ। তত্র, ভিক্ষুৰে, ত্ৰাযং ঝাযী সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো চ হোতি সমাধিস্মিং সপ্পাযকাৰী চ অযং ইমেসং চতুল্লং ঝাযীনং অগ্গো চ সেটেঠা চ মোকেথা চ উত্তমো চ পৰৰো চ। সেয্যথাপি, ভিক্ষুৰে, গৰা খীৰং, খীৰম্ভহা দধি, দধিম্ভহা নৰনীতং, নৰনীতম্ভহা সপ্পি, সপ্পিম্ভহা সপ্পিমণ্ডো তত্র অগ্গমক্খাযতি; এৰমেৰ থো, ভিক্ষুৰে, ত্ৰাযং ঝাযী সমাধিস্মিং সমাপতিকুসলো চ হোতি সমাধিস্মিং সপ্পাযকাৰী চ অযং ইমেসং চতুল্লং ঝাযীনং অগ্গো চ সেটেঠা চ মোকেথা চ উত্তমো চ পৰৰো চা”তি। একুনৰীসতিমং। (সমাপতিমূলকং।)

### ২০-২৭. ঠিতিমূলকৰুট্ঠানসুতাদিঅট্ঠকং

৬৮১-৬৮৮. সাৰথিনিদানং। “চত্বাৰোমে, ভিক্ষুৰে, ঝাযী। কতমে চত্বাৰো? ইধ, ভিক্ষুৰে, একম্ভো ঝাযী সমাধিস্মিং ঠিতিকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং ষুট্ঠানকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষুৰে, একম্ভো ঝাযী সমাধিস্মিং ষুট্ঠানকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং ঠিতিকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষুৰে, একম্ভো ঝাযী নেৰ সমাধিস্মিং ঠিতিকুসলো হোতি, ন চ সমাধিস্মিং ষুট্ঠানকুসলো। ইধ পন, ভিক্ষুৰে, একম্ভো ঝাযী সমাধিস্মিং ঠিতিকুসলো চ হোতি, সমাধিস্মিং ষুট্ঠানকুসলো চ। তত্র, ভিক্ষুৰে, য়াযং ঝাযী...পেং... উত্তমো চ পৰৰো চা”তি। বীসতিমং। (পুৰিমমূলকানি ষিয় যাৰ সত্তবীসতিমা ঠিতিমূলকসপ্পায়কানীসুত্তা অট্ঠ সুত্তানি পুৰেতব্বানি। ঠিতিমূলকং।)

### ২৮-৩৪. ষুট্ঠানমূলককল্লিতসুত্তাদিসত্তকং

৬৮৯-৬৯৫. সাৰথিনিদানং। “চত্বাৰোমে, ভিক্ষুৰে, ঝাযী। কতমে চত্বাৰো? ইধ, ভিক্ষুৰে, একম্ভো ঝাযী সমাধিস্মিং ষুট্ঠানকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং কল্লিতকুসলো... সমাধিস্মিং কল্লিতকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং ষুট্ঠানকুসলো... নেৰ সমাধিস্মিং ষুট্ঠানকুসলো হোতি, ন চ সমাধিস্মিং কল্লিতকুসলো... সমাধিস্মিং ষুট্ঠানকুসলো চ হোতি সমাধিস্মিং কল্লিতকুসলো চ। তত্র, ভিক্ষুৰে, য়াযং ঝাযী...পেং... উত্তমো চ পৰৰো চা”তি। অট্ঠবীসতিমং। (পুৰিমমূলকানি ষিয় যাৰ চতুত্তিংসতিমা ষুট্ঠানমূলকসপ্পায়কানীসুত্তা সত্ত সুত্তানি পুৰেতব্বানি। ষুট্ঠানমূলকং।)

### ৩৫-৪০. কল্লিতমূলকআৰম্মণসুত্তাদিচ্ছক্কং

৬৯৬-৭০১. সাৰথিনিদানং ... “সমাধিস্মিং কল্লিতকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং আৰম্মণকুসলো... সমাধিস্মিং আৰম্মণকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং কল্লিতকুসলো... নেৰ সমাধিস্মিং কল্লিতকুসলো হোতি, ন চ সমাধিস্মিং আৰম্মণকুসলো... সমাধিস্মিং কল্লিতকুসলো চ হোতি, সমাধিস্মিং আৰম্মণকুসলো চ। তত্র, ভিক্ষুৰে, য়াযং ঝাযী...পেং... উত্তমো চ পৰৰো চা”তি। পঞ্চত্তিংসতিমং। (পুৰিমমূলকানি ষিয় যাৰ চত্তালীসমা কল্লিতমূলকসপ্পায়কানীসুত্তা ছ সুত্তানি পুৰেতব্বানি। কল্লিতমূলকং।)

### ৪১-৪৫. আৰম্মণমূলকগোচৰসুত্তাদিপঞ্চকং

৭০২-৭০৬. সাৰথিনিদানং ... “সমাধিস্মিং আৰম্মণকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং গোচৰকুসলো... সমাধিস্মিং গোচৰকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং আৰম্মণকুসলো... নেৰ সমাধিস্মিং আৰম্মণকুসলো হোতি, ন চ সমাধিস্মিং গোচৰকুসলো... সমাধিস্মিং আৰম্মণকুসলো চ হোতি, সমাধিস্মিং গোচৰকুসলো চ। তত্র, ভিক্ষুৰে, য়াযং ঝাযী...পেং... উত্তমো চ পৰৰো চা”তি। একচত্তালীসমং। (পুৰিমমূলকানি ষিয় যাৰ পঞ্চচত্তালীসমা আৰম্মণমূলকসপ্পায়কানীসুত্তা পঞ্চ সুত্তানি পুৰেতব্বানি। আৰম্মণমূলকং।)

### ৪৬-৪৯. গোচৰমূলকঅভিনীহাৰসুত্তাদিচ্ছক্কং

৭০৭. সাৰথিনিদানং... “সমাধিস্মিং গোচৰকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং অভিনীহাৰকুসলো... সমাধিস্মিং অভিনীহাৰকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং গোচৰকুসলো... নেৰ সমাধিস্মিং গোচৰকুসলো হোতি, ন চ সমাধিস্মিং অভিনীহাৰকুসলো... সমাধিস্মিং গোচৰকুসলো চ হোতি, সমাধিস্মিং অভিনীহাৰকুসলো চ... সেয্যথাপি, ভিক্ষুৰে, গৰা থীৰং, থীৰম্হা দধি, দধিম্হা নৰনীতং, নৰনীতম্হা সপ্পি, সপ্পিম্হা সপ্পিমণ্ডো তত্র অগ্গমক্খাযতি; এৰমেৰ থো, ভিক্ষুৰে, য়াযং ঝাযী

সমাধিস্মিং গোচরকুসলো চ হোতি সমাধিস্মিং অভিনীহারকুসলো চ অযং ইমেসং চতুল্লং ঝাযীনং...  
পেং... উত্তমো চ পৰরো চা”তি। ছচতালীসমং।

৭০৮. সমাধিস্মিং গোচরকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং সঙ্কটকারী...পেং...। বিথারেতবং।  
সত্তচতালীসমং।

৭০৯. সমাধিস্মিং গোচরকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং সাতটকারী...পেং...। অট্টচতালীসমং।

৭১০. সমাধিস্মিং গোচরকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং সপ্পায়কারী...পেং...। একুনপঞাশমং।  
(গোচরমূলকং।)

### ৫০-৫২. অভিনীহারমূলকসঙ্কটসুতাদিতিকং

৭১১. সাৰথিনিদানং ... “সমাধিস্মিং অভিনীহারকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং সঙ্কটকারী...  
সমাধিস্মিং সঙ্কটকারী হোতি, ন সমাধিস্মিং অভিনীহারকুসলো... নেৰ সমাধিস্মিং অভিনীহারকুসলো  
হোতি, ন চ সমাধিস্মিং সঙ্কটকারী... সমাধিস্মিং অভিনীহারকুসলো চ হোতি, সমাধিস্মিং  
সঙ্কটকারী চ। তত্র, ভিক্ষুৰে, য়াযং ঝাযী...পেং... উত্তমো চ পৰরো চা”তি। পঞাশমং।

৭১২. সমাধিস্মিং অভিনীহারকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং সাতটকারী...পেং...।  
একপঞাশমং।

৭১৩. সমাধিস্মিং অভিনীহারকুসলো হোতি, ন সমাধিস্মিং সপ্পায়কারী...পেং...।  
দ্রেপঞাশমং। (অভিনীহারমূলকং।)

### ৫৩-৫৪. সঙ্কটমূলকসাতটকারীসুতাদিদুকং

৭১৪. সাৰথিনিদানং ... “সমাধিস্মিং সঙ্কটকারী হোতি, ন সমাধিস্মিং সাতটকারী...  
সমাধিস্মিং সাতটকারী হোতি, ন সমাধিস্মিং সঙ্কটকারী ... নেৰ সমাধিস্মিং সঙ্কটকারী হোতি, ন  
চ সমাধিস্মিং সাতটকারী... সমাধিস্মিং সঙ্কটকারী চ হোতি, সমাধিস্মিং সাতটকারী চ। তত্র,  
ভিক্ষুৰে, য়াযং...পেং... উত্তমো চ পৰরো চা”তি। তেপঞাশমং।

৭১৫. সমাধিস্মিং সঙ্কটকারী হোতি, ন সমাধিস্মিং সপ্পায়কারী...পেং...। চতুপঞাশমং।

### ৫৫. সাতটমূলকসপ্পায়কারীসুতং

৭১৬. সাৰথিনিদানং। “চতারোমে, ভিক্ষুৰে, ঝাযী। কতমে চতারো? ইধ, ভিক্ষুৰে ,  
একটো ঝাযী সমাধিস্মিং সাতটকারী হোতি, ন সমাধিস্মিং সপ্পায়কারী। ইধ পন, ভিক্ষুৰে,  
একটো ঝাযী সমাধিস্মিং সপ্পায়কারী হোতি, ন সমাধিস্মিং সাতটকারী। ইধ পন, ভিক্ষুৰে,  
একটো ঝাযী নেৰ সমাধিস্মিং সাতটকারী হোতি, ন চ সমাধিস্মিং সপ্পায়কারী। ইধ পন,  
ভিক্ষুৰে, একটো ঝাযী সমাধিস্মিং সাতটকারী চ হোতি, সমাধিস্মিং সপ্পায়কারী চ। তত্র,  
ভিক্ষুৰে, য়াযং ঝাযী সমাধিস্মিং সাতটকারী চ হোতি সমাধিস্মিং সপ্পায়কারী চ অযং ইমেসং  
চতুল্লং ঝাযীনং অগ্নো চ সেটেঠা চ মোক্খো চ উত্তমো চ পৰরো চ। সেয্যথাপি, ভিক্ষুৰে, গৰা



খীৰং, খীৰম্হা দধি, দধিম্হা নৰনীতং, নৰনীতম্হা সপ্পি, সপ্পিম্হা সপ্পিমণ্ডো তত্র অগ্নমক্খাযতি;  
এৰমেৰ থো, ভিক্খবে, ত্ৰায়ং ঝাযী সমাধিস্মিং সাতম্হকৰী চ হোতি, সমাধিস্মিং সপ্পায়কৰী অযং  
ইমেসং চতুন্নং ঝাযীনং অগ্নো চ সেট্টেঠা চ মোক্খো চ উত্তমো চ পৰো চা’’তি। ইদমৰোচ  
ভগৰা। অত্তমনা তে ভিক্খু ভগৰতো ভাসিতং অভিনন্দুন্তি। পঞ্চপঞ্জাসমং। (যথা পঞ্চপঞ্জাসং  
ৰেয্যাকরণানি হোন্তি তথা ৰিথারেতব্বানি।)

ঝানসংযুতং [সমাধিসংযুতং (স্যা° কং°)] সমত্তং।

তস্সুদানং -

সমাধি সমাপত্তি ঠিতি চ, ৰুট্ঠানং কল্লিতারম্মণেন চ।  
গোচৰা অভিনীহারো সৰুচ্ছ, সাতম্হ অথোপি সপ্পায়ন্তি॥

থন্ধৰগ্গো ততিযো।

তস্সুদানং -

থন্ধ রাধসংযুতঞ্চ, দিট্ঠিওক্কন্ত [ওক্কন্তি (সব্বথ)] উপ্পাদা।  
কিলেস সারিপুত্তা চ, নাগা সুপগ্গ গন্ধব্বা।  
ৰলাহ ৰম্হঝানন্তি , থন্ধৰগ্গম্হি তেরসাতি॥

থন্ধৰগ্গসংযুতপালি নিট্ঠিতা।